

1

Le Golphe de Sorrento.

SCÈNE DE NUIT.

Paroles de M.^r J. C. Gérard;

Musique de J. B. Woets.

Prix 1^{fr}. 16^s.

A Paris chez M.^v. Decombe Editeur, M.^{de} de Musique et d'Instrumens, Quai de l'École N^o. 10.

Decombe

Le Golphe de Sorrento

SCÈNE DE NUIT.

Paroles de M.^r A. E. Gérard,

Musique de J. B. Woëls.

Prix 1^{fr} 16^s.

A Paris chez M.^r F. Decombe Éditeur, M.^r de Musique et d'Instrumens, Quai de l'École N^o 10.

♩ La grande pédale et celle de Buffle formant le jeu Céleste

Larghetto.

N^o 154

PIANO.

ou

HARPE.

The musical score is written for piano or harp. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Larghetto'. The score is divided into four systems, each with two staves (treble and bass clef). The first system starts with a dynamic marking of 'pp' (pianissimo). The second system features a '3' above the first staff, indicating a triplet. The third system includes a '3' above the first staff and a '6' below the second staff, indicating a sextuplet. The fourth system includes a '3' above the first staff and a '6' below the second staff. The score concludes with a 'smorz' (ritardando) marking and a double bar line. There are several performance markings, including asterisks and a circled cross symbol, scattered throughout the score.

Gol - phe de So - ren - to que j'aime aussi des om - - bres et ton af-freux tu -

sempre legato

- multe et tes mu-gis - se - mens que j'aime à - voir l'é -

f *pp* *pp*

- clair frap - per tes va - gues som - - bres et rou -

f *pp* *fp* *fp* *f* *pp*

- gir de ses feux leurs sommets leurs sommets é - cu - mans !

f *f* *f*

2.^e STROPHE .



Ma dou - leur se com - plaint dans leur rage in - sen - sé - - e

Mais si le Roi des airs fait taire l'aquilon

* Par un soufle léger, si l'onde caressée *



* Par un souf - fle lé - ger si l'on - - de ca - res -



- sé - e o - sé for - mer à pei - ne un li - qui - - de sil - lon.

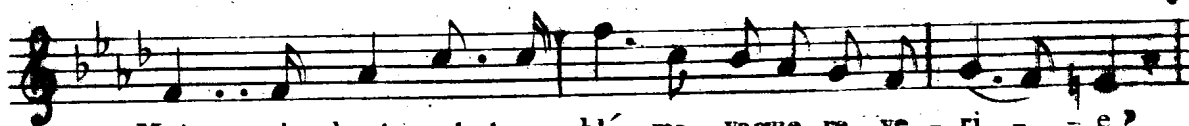
Le noir abime, affranchi de l'orage,

M'invite encor dans son repos

A revenir la nuit, sur le rivage

Pour écouter le bruit des flots. (3 fois)

3.^e STROPHE .



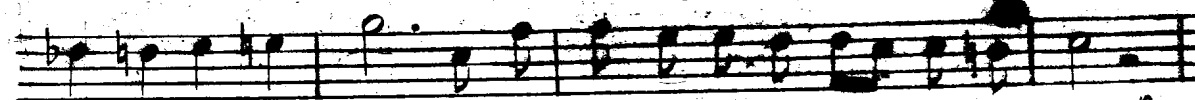
Mais quels chants ont trou - blé ma vague re - ve - ri - - e ?



par la voile empor - té quel a - gi - - le vais - seau des haut -



- bois et des cors pro - me - nant l'har - mo - ni - e au



cal - me de la nuit prête un charme prête un char - me nou - veau ? &c

La nef s'avance et de tout l'équipage

Les chants redisent aux échos :

Nous revenons la nuit sur le rivage,

Pour écouter le bruit des flots. (3 fois)