Coppélia 2

COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J. A. ANSCHÜTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS.	— Mignon	1re suite.	7.50	
2	A. THOMAS.	— Mignon	2me suite.	7.50	
3	A. THOMAS.	— Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	
4	A. THOMAS.	— Mignon —	2me suite.	6 »	
5	A. THOMAS.	— Mignon, à quatre mains		7.50	
6	F. DAVID.	— La Perle du Brésil	1re suite.	7.50	
7	F. DAVID.	— La Perle du Brésil	2me suite.	7.50	
8	A. THOMAS.	— Hamlet	1re suite.	6 »	
9	A. THOMAS.	— Hamlet	2me suite.	6 »	
10	A. THOMAS.	— Hamlet, à quatre mains		7.50	
11	F. DAVID.	— Le Désert	1re suite.	7.50	
12	F. DAVID.	— Le Désert	2me suite.	7.50	
13	A. THOMAS.	— Psyché		7.50	
14	L. DELIBES.	— Sylvia, ballet	1re suite.	7.50	
15	L. DELIBES.	— Sylvia	2me suite.	7.50	
16	OFFENBACH.	— Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50	
17	OFFENBACH.	— Orphée aux Enfers	2me suite.	7.50	
18	HERVÉ	— Le Petit Faust		7.50	
19	OFFENBACH.	— La Belle Hélène	1re suite.	7.50	
20	OFFENBACH.	— La Belle Hélène	2me suite.	7.50	
21	J. STRAUSS.	— La Reine Indigo	1re suite.	7.50	
22	J. STRAUSS.	— La Reine Indigo	2me suite.	7.50	
23	OFFENBACH.	— Barbe-Bleue	1re suite.	7.50	
24	OFFENBACH.	— Barbe-Bleue	2me suite.	7.50	
25	HERVÉ	— Les Turcs		7.50	
26	OFFENBACH.	— Geneviève de Brabant	1re suite.	6 »	
27	OFFENBACH.	— Geneviève de Brabant	2me suite.	6 »	
28	OFFENBACH.	— Le Pont des Soupirs		7.50	
29	OFFENBACH.	— Le Mariage aux lanternes		7.50	
30	OFFENBACH.	— La Chanson de Fortunio		7.50	
31	J. STRAUSS.	— La Tzigane	1re suite.	6 »	
32	J. STRAUSS.	— La Tzigane	2me suite.	6 »	

2e SÉRIE

33	L. DELIBES.	— Jean de Nivelle	1re suite.	7.50	
34	L. DELIBES.	— Jean de Nivelle	2me suite.	7.50	
35	CH. M. WIDOR.	— La Korrigane, ballet		7.50	

(A suivre)

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL ET Cie

Éditeurs pour tous pays.

C 885

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N.

N 831 (49)

N 831
- 49 -

à Monsieur Maurice BARBIER de Ste MARIE.

COPPÉLIA

2e BOUQUET DE MÉLODIES.

BALLET

de

LÉO DELIBES.

J. A. ANSCHUTZ.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

(PRÉLUDE)

Andante.

PIANO.

P

mf

Ped. Ped.

bien chanté.

dolce.

P

Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit.

Ped. Ped. Ped.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 7889 (2) HENRI HEUGEL, Editeur.

Mouvt de Mazurke. *anime.*

p *cresc.* *f*

cre - scen - do. *en élargissant.*

(MAZURKA.) *très marqué.*

ff a tempo.

sf

sf *sf* *ff*

léger. *p*

8

1e 2e

sf

cresc. *en élargissant.*

à tempo.

ff

sf

(Entrée du Bourgmestre)

f

mf

sf

cresc.

(Salutations)

poco rall.

sf *f*

a tempo.

sf

p

Ped. Ped.

cresc. *poco rall.* *sf* *f*

a tempo.

sf *f* *cresc.* *en élargissant.*

a tempo.

ff *sf*

(SCÈNE)

Moderato.

leggiero.

poco rall.

a tempo.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N.

(*BALLADE*)

Moderato.

mf

Lent, *très expressif.*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

f

p

un peu anime.

a tempo.

molto rall.

Ped.

pp

(*THÈME SLAVE*)

Allegretto non troppo.

p

mf

poco rall.

And^te con moto.

mf

p

poco rall.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE

(LA PAIX)

espressivo.

p

un peu plus animé.

dolce.

poco rit.

a tempo.

tr

tr

poco rall.

a tempo.

poco rall.

Ped.

poco rall.

pp

Ped.

(VALSE DES HEURES)

Mouvt de Valse.

p

f

mf

a tempo.

marcato.

en élargissant.

sfz *p*

sfz *p*

cresc.

marcato.

(DANSE HONGROISE)

Allegretto.

Presto.

CONSERVATOIRE R.N. DE MUSIQUE

Imp: Fouquet, r. du Delta, 26. H. 7889 (2) (J. Guillemard Graveur.)