

Silene Du 2.<sup>me</sup> Livre de Lampira

54

*Gravement*

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a more complex rhythmic pattern.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes, showing some melodic development.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes, showing some melodic development.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes, showing some melodic development.

*Il s'ouvoit faillir e--- puis je vois le Vieux silene, dans les bras du sommeil*

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes, showing some melodic development.

*Le vin qui dans son sang cou---le de veine en veine.*

The sixth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes, showing some melodic development.

Prend son tein plus vermeil.  
Les pampres et les

fleur dont il pare sa teste, Ce vase teint encor d'un neclar parfai-

me; tout m'apprend quil vient de la feste. Du Dieu que ses soins ont for-

me.

Rupis

Liqueur lachanteres

Rupis

*reuve source de nos plaisirs, par une douce yvresse Rem-*  
*pli tous nos desirs, Rempli tous nos desirs par une douce y-*  
*vresse Rempli tous nos desirs:*

*668*

56

*Fin*  
*Efface de nos peines l'impourvu souvenir, Dans les plaines*  
*vaines d'un obscur a-venir: Liqueur Enchanteresse*  
*Liqueur Enchanteresse source de nos plaisirs par une douce y-*

*Fin*

*668*

vresse Rempli tous nos desirs Rempli tous nos desirs  
 par une douce vresse Rempli tous nos desirs  
 tu tions lieu de Richesse tu fais ré-

gner Les Jeux, tu détruis la tendresse des amants malheu-  
 reux: Liqueur Enchantée  
 mais tandis qu'au sommeil silence, s'aban- donne, des bergers d'alen-  
 tour la troupe L'envi- ronne: quel dessin le peut a mener: ils s'im-

# prévient de l'Enchaî - ner de ses fleurs dont il se couronne  
 Air Lento?

6 4 3 2  
 6 5 4 3 2 1

98  
 Respecte La tranquili - te d'un Douteur Charmé qui sommeille  
 il n'aime à Revoir la Clarte' que lorsqu'a sa loif  
 le Re - val - le

6 5 4 3 2 1  
 6 5 4 3 2 1

*Fin*

Sois de son esprit chagriné Ton y

*Fin*

presselcarte les fonges dont il seroit l'ouvante, et n'ad-

retourner  
une  
feuille

mer que d'heureux mon fonges Respecter

99

*Recitatif*

Te les arrête l'avain ca - te par leur bruit, silence de re-

veille et le sommeil s'enfuit. La Bergere Doris qui rit de Laven-

ture, ose le noirir de ce feut qui du sanc de pirame a be-

*A grand*

çu la teinture C'est assez de m'avoir surpris dit il en seveil-

lant Briser Briser mon Lalla-vage, Bergers po, ma rançon je

vais leur feuillage vo. de peter des chants que l'aure  
 plus animé.  
 Tour l'appris. Mais, si jamais vus la fougere, j'etrouvis a la  
 cart cette jeune d'orange se je luy d'aserve un autre prix  
 alors d'un frons profond sa voix se fit entendre

Les arbres, Les rochers attentifs a ses sons  
 de toutes parts sembloient descendre tan-  
 dis qu'il disoit ces chansons

Air Vivement

Handwritten musical score for the first page of 'Air Vivement'. It features three systems of music, each with a vocal line and two piano accompaniment lines. The first system includes the lyrics 'Ses Brises vos haï-'. The second system includes 'nes vangez, vous vangez'. The third system includes 'vous accourez - - - - - accourez. Backus v. ap'. The piece concludes with the lyrics 'Tristes l'aptise d'une feuille Bri-' and a signature 'Reprofe'.

81

Handwritten musical score for the second page of 'Air Vivement'. It continues the three-system format from the first page. The lyrics 'Ses Brises vos haï- nes vangez, vous vangez' are written across the first system. The second system contains 'vous accourez - - - - - accourez. Backus v. ap'. The third system contains 'pel - - - - - le Venez, Venez, Venez boi -'. The piece ends with a double bar line.



*red ri*  
*re avec nous.*  
*fin*  
*fin*  
*De vos maux cherchez le remède*

*dans ce Nectar de li-cieux: C'est le meisme que gainimote pre-*  
*senté au souverain des Dieux: Tristes baptisè d'une Quelle, Pri-*  
*rez. Oris vous fai- nes d'anger. ne. Pangez.*

Vous, accourez — accourez — da-  
 chus avoiz appel — le, venez re-  
 nez, venez bot — riet ri

re avec nous.  
 à son aspect l'annu jant — te et  
 cede au plaisir les plus doux pendant rebusier son sole L'amant tra

*Ritornelle*  
3 Pages  
hi nées plus jaloux. Tristes (op.)  
Jusqu'à un tel foy

*Morisset de Soye*

