

52-3 17
• UNIVERSAL-EDITION •

№ 2930

KARL WEIGL

QUARTETT

OP. 4

2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL

STIMMEN



MEINEM LEHRER
ALEXANDER v. ZEMLINSKY

QUARTETT

A DUR

FÜR

2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL

VON

KARL WEIGL

OP. 4

STIMMEN.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXECUTION RESERVES
"UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG
COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION.

M.
452
W419

521445

52-1



MEINEM LEHRER
ALEXANDER v. ZEMLINSKY

QUARTETT

A DUR

FÜR

2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL

VON

KARL WEIGL

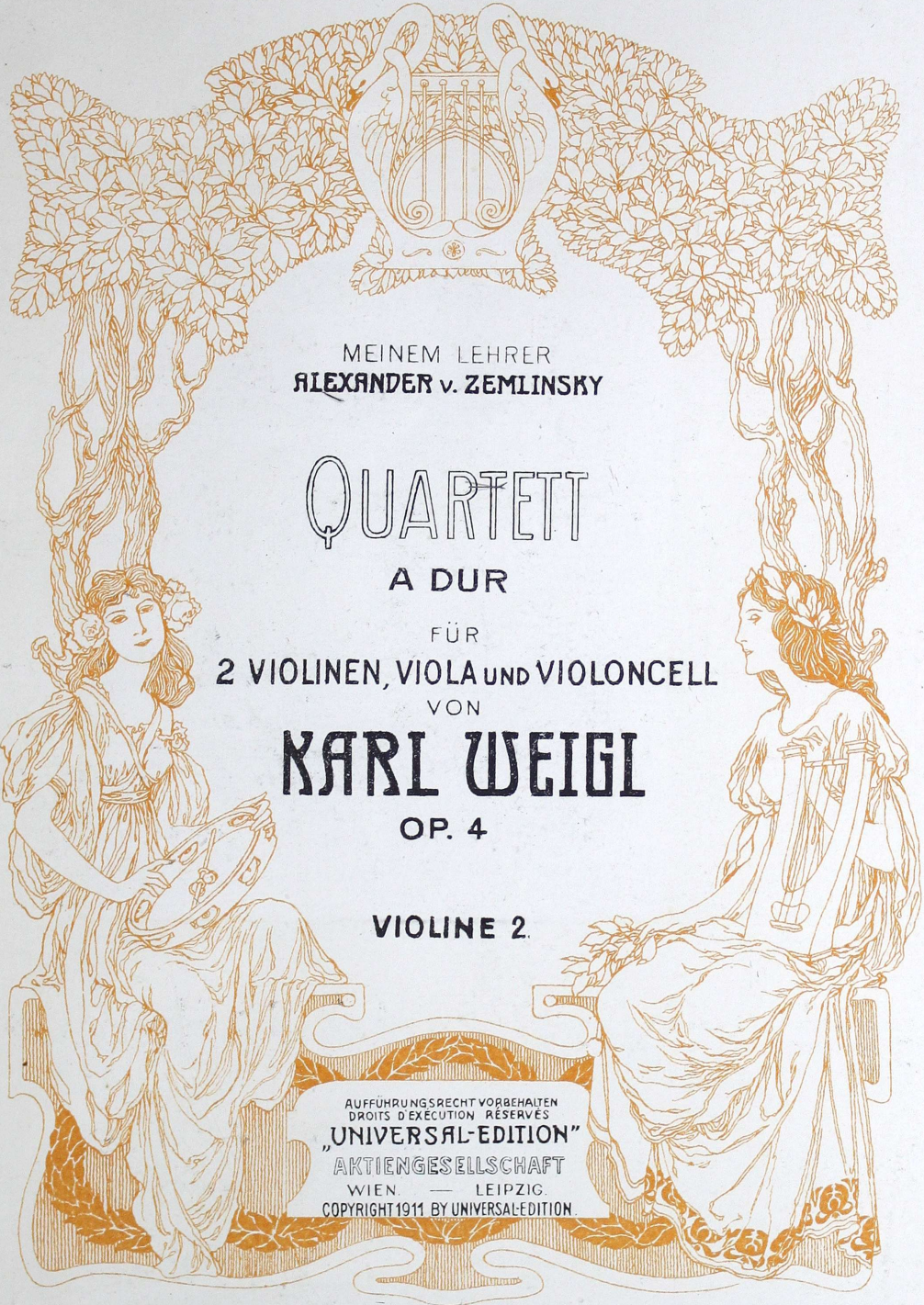
OP. 4

VIOLINE 1.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXECUTION RÉSERVÉS
"UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG
COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION

M
452
W419

521445



MEINEM LEHRER
ALEXANDER v. ZEMLINSKY

QUARTETT

A DUR

FÜR
2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL
VON

KARL WEIGL

OP. 4

VIOLINE 2.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
 DROITS D'EXECUTION RESERVES
"UNIVERSAL-EDITION"
 AKTIENGESELLSCHAFT
 WIEN — LEIPZIG
 COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION

M
452
W419

521445

52-3

