

COMPOSITIONS FOR THE PIANO

FINGERED AND EDITED BY

FÉLIX FOX



J. L. NICODÉ	
Six Aphorisms:	complete n. .60
1. Albumleaf; 2. Tarantella; 3. Hunting Song; 4. Minuet;	
5. March; 6. Waltz	
ÉMILE PESSARD	
Mazurka de Concert	.70
I. ALBENIZ	
Nochecita (<i>Twilight</i>)	.60
R. GLIÈRE	
Romance, Op. 16, No. 2	.60
S. RACHMANINOFF	
Prelude, Op. 32, No. 5	.50
C. SAINT-SAËNS	
Etude en forme de valse, Op. 52, No. 6	n. .60
FRANÇOIS DANDRIEU	
Les Tourbillons	.50
A. SCRIÁBIN	
Six Etudes	n. .60

BOSTON, MASSACHUSETTS

THE BOSTON MUSIC COMPANY

Souvenir de Venise

(Memories of Venice)

Price .50

ALFRED PRICE QUINN

Allegretto con grazia *poco rit.* *a tempo* *ten.*

Piano *p*

col Pedale

poco rit. *a tempo* *ten.*

p

ten. rall. poco a poco

pp subito

molto sonore

Copyright, 1916, by The Boston Music Co.
For all countries

B.M.Co. 5118

Nochecita

Twilight

Fingered by Félix Fox

I. ALBENIZ

Allegretto e poco rubato

Piano

p languidamente

p

rit.

cresc.

a tempo

cantando

grazioso

con alcuna licenza

sotto voce
cresc.
leggiere
And.

poco rubato
stentando
rit.
And.

a tempo
poco cresc.
poco rubato
And.

p
molto espressivo
poco accel.
And.

rit.
a tempo
poco cresc.
And.

poco rubato

p *espressivo*

a tempo

mf

Ad. *

rubato

l.h.

Ad. * *Ad.* *

rit. *Come prima*

pp come un eco

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.* *

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.* *

3 4 3 1 4 1 2 3 5 2 3 1 5 2 5 1 3 2 4 5 3

3 3 1 3 2 1 2 1 3 1 1 5 3 1 3 1 2 3 5

Ad. *Ad.* * *Ad.* *Ad.* * *Ad.* *

cantando *grazioso*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *Ad.*

sotto voce

Ad. *

cresc. *poco rubato*

Ad. *Ad.* * *Ad.* *Ad.* *Ad.* * *Ad.*

stentando *rit.*

Ad. * *Ad.* *Ad.* * *Ad.* *Ad.* * *Ad.*