

Tenor

Salve Regina

Francisco Guerrero

Prima pars

8 Sal - - - ve, Re - gi - na,

8 ma - - - - - ter mi - se - ri -

8 cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - - -

8 - - di - ae, vi - ta, dul - ce - - - do, vi -

8 ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - - - ve, no - stra, sal -

8 ve. Ad te cla - ma - - - mus, ad te cla - ma - - - mus,

8 ex - su - les, fi - li - i He - vae, ex - su - les, fi -

8 li - i He - - - vae. Ad te

8 su - spi - ra - mus, ad te su - - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra -

8 mus, ge - men - tes et flen - - - tes, ge - men - tes

8 et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

75 80

8 - - le, in hac la - cri - ma - rum, la - cri - ma - - -

85

8 rum val - le, la - cri - ma - rum val - - - - - le.

Secunda pars

2 90 95

8 E - ia er - go, _____ ad - vo - ca - ta no - stra, _____

100 105

8 il - los tu - - - os mi - se - ri - cor -

110

8 - des o - - cu - los ad nos con - ver - te, o - cu - los

115

8 ad nos con - ver - te, o - cu - los _____ ad nos con - ver - te,

120 125

8 o - - cu - los ad nos con - ver - - te, o - cu - los ad nos con - ver -

130

8 te, o - cu - los ad nos con - ver - - te, ad nos con - ver - - te.

Tertia pars

2 135

8 Et Ie - sum, be - ne - di - - - ctum, et

140 145

8 Ie - - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, fru - ctum

150

8 ven - - - tris tu - - i, no - bis _____ post hoc,

155_b 160

8 no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de, ex - si - li -

165

8 um o - sten - de. O - cle - mens, o

170 #

8 - cle - mens, o - pi -

175

8 - a, o - pi - a, o dul - cis Vir - go, o dul - cis Vir -

180 185

8 - go sem - per Ma - ri - a.