

Hiob's Todesschauer.

W. Telschow.

Componirt 1848.

Bisher unveröffentlicht.

Klavierauszug von F. H. Schneider.

Recitativ.

Hiob (Bass).

O dass doch ihr barm - her - zig wärt, und nähmt mir nicht den letz - ten,
 al - ler - letzten Trost! Mein Eh - renkleid hat Gott mir aus - ge - zogen, die

Andante.

Nr. 10.

The first system of music shows the vocal line in bass clef and the piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with the lyrics 'O dass doch ihr barm - her - zig wärt, und nähmt mir nicht den letz - ten,'. The piano accompaniment consists of a few chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The second system continues the vocal line with the lyrics 'al - ler - letzten Trost! Mein Eh - renkleid hat Gott mir aus - ge - zogen, die'. The piano accompaniment features a more active bass line and a right hand with chords and some melodic fragments. A 'cresc.' marking is present above the piano part.

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Kron'entris - sen meinem Haupt, zerstört mein Gut, entwurzelt meine Hoffnung!'. The piano accompaniment is more complex, with a right hand playing chords and a left hand with a steady eighth-note pattern. A 'f' marking is present above the piano part.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'Ja, von Brüdern fern, ver - ges - sen von den Freunden, bin ich ein'. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note pattern. A 'p' marking is present above the piano part.

The fifth system continues the vocal line with the lyrics 'Greu - el allen, die mir nah, denn zwischen Haut und Fleisch hängt mein Gebein, denn zwischen'. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note pattern. A 'p' marking is present above the piano part.

Haut und Fleisch hängt mein Ge.bein, und kaum be.deckt der Lippen Haut die Zäh.ne!

dim. *pp*

Arioso.
Andante.

Sonst neigten sich die Edlen, wenn ich sprach, sonst war mein Recht mein Fürstenhut und Man . tel,

p

sonst war ich Aug'dem Blinden, Fussdem Lah - - men, der Armen Va - ter und der Waisen

f (unmuthig) *sf*

Schutz. Jetzt speih mich an ehr.loser Leute Kinder, jetzt speih mich an ehr.loser Leute

sfp *sfp*

f

Kinder, und stets ver - ge.bens schrei ich um mein Recht!

sfp *f*