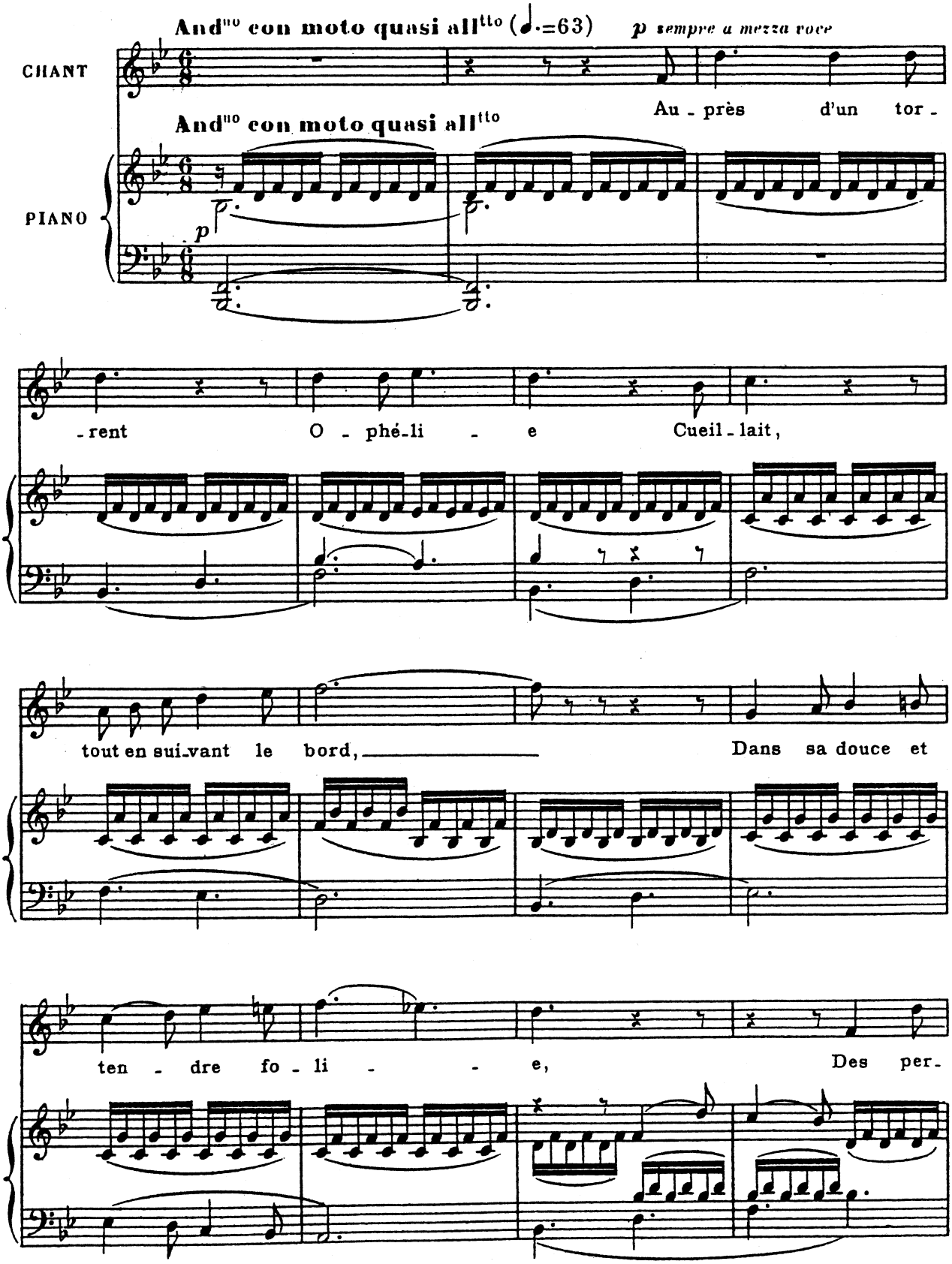
A la Comtesse d'AGOULT

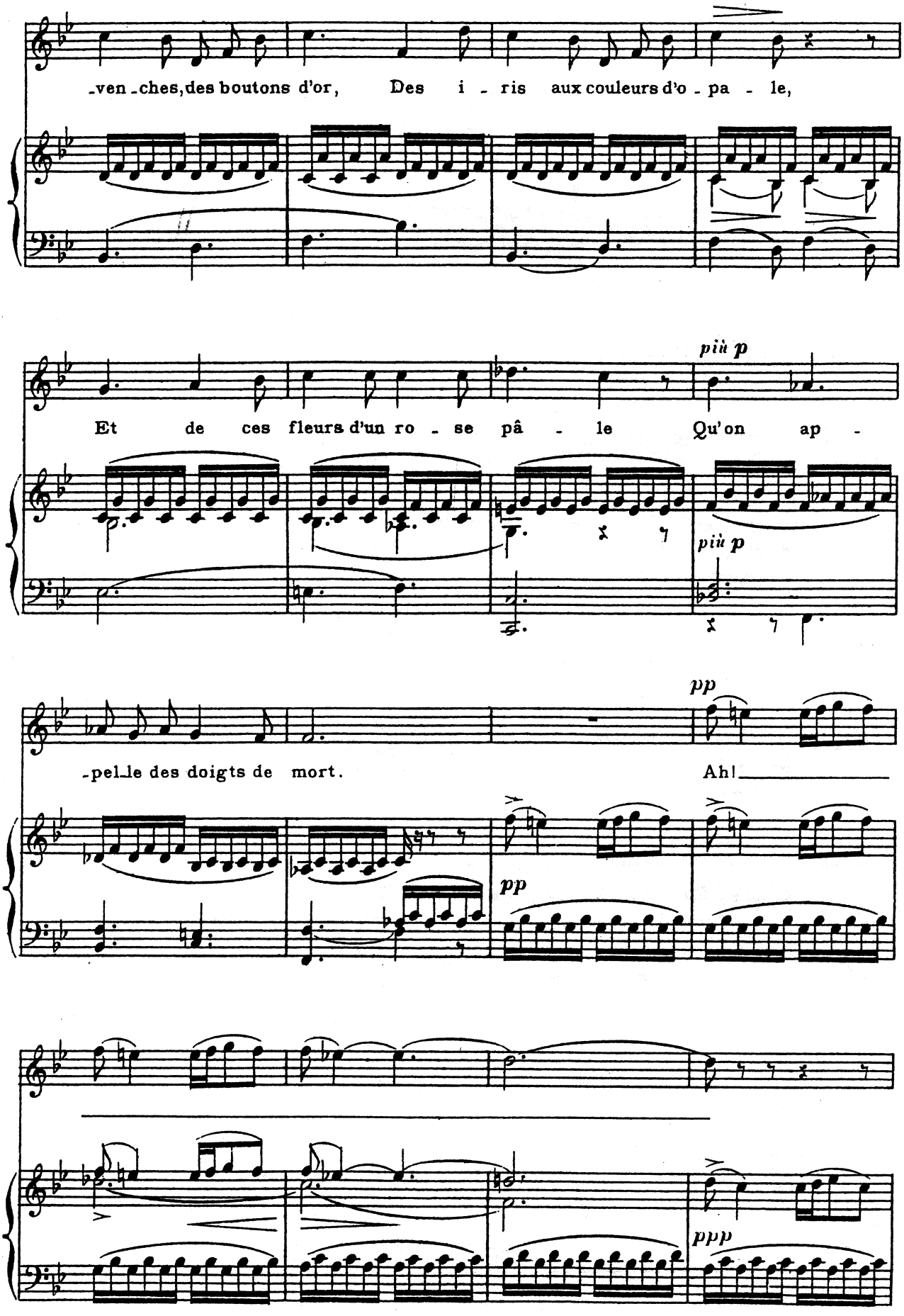
LA MORT D'OPHÉLIE

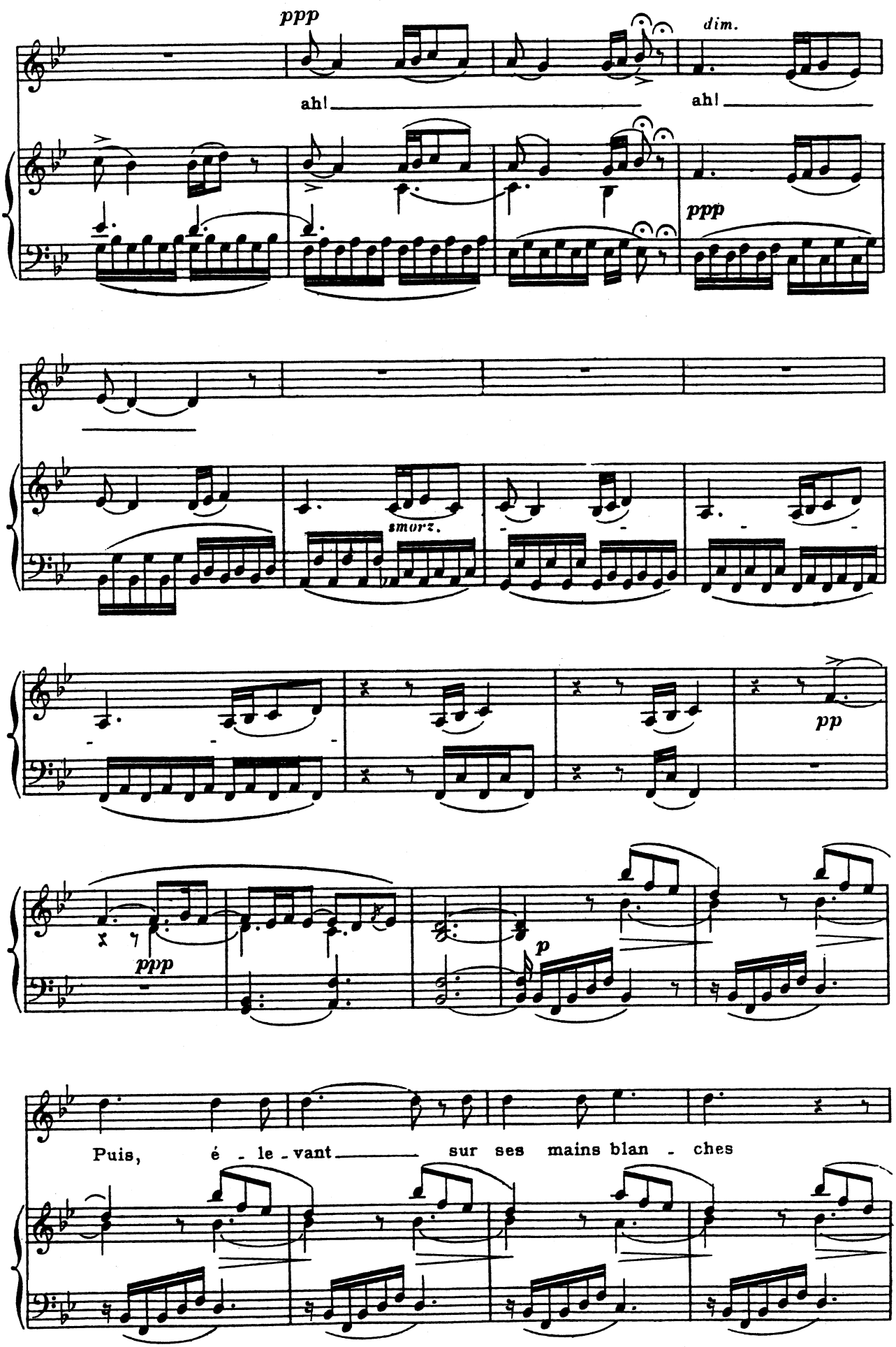
BALLADE

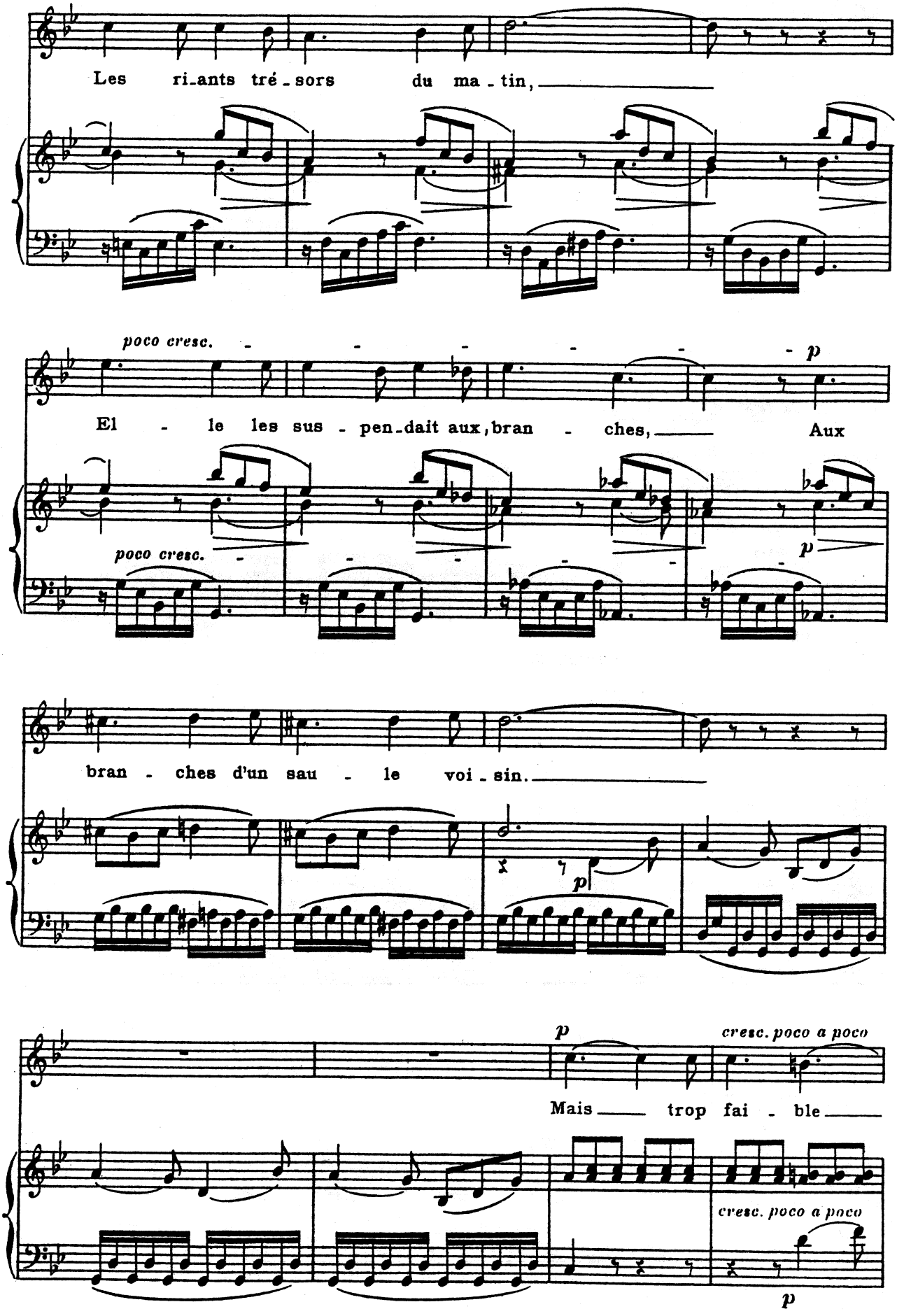
Poésie de ERNEST LEGOUVÉ
d'après SHAKESPEARE

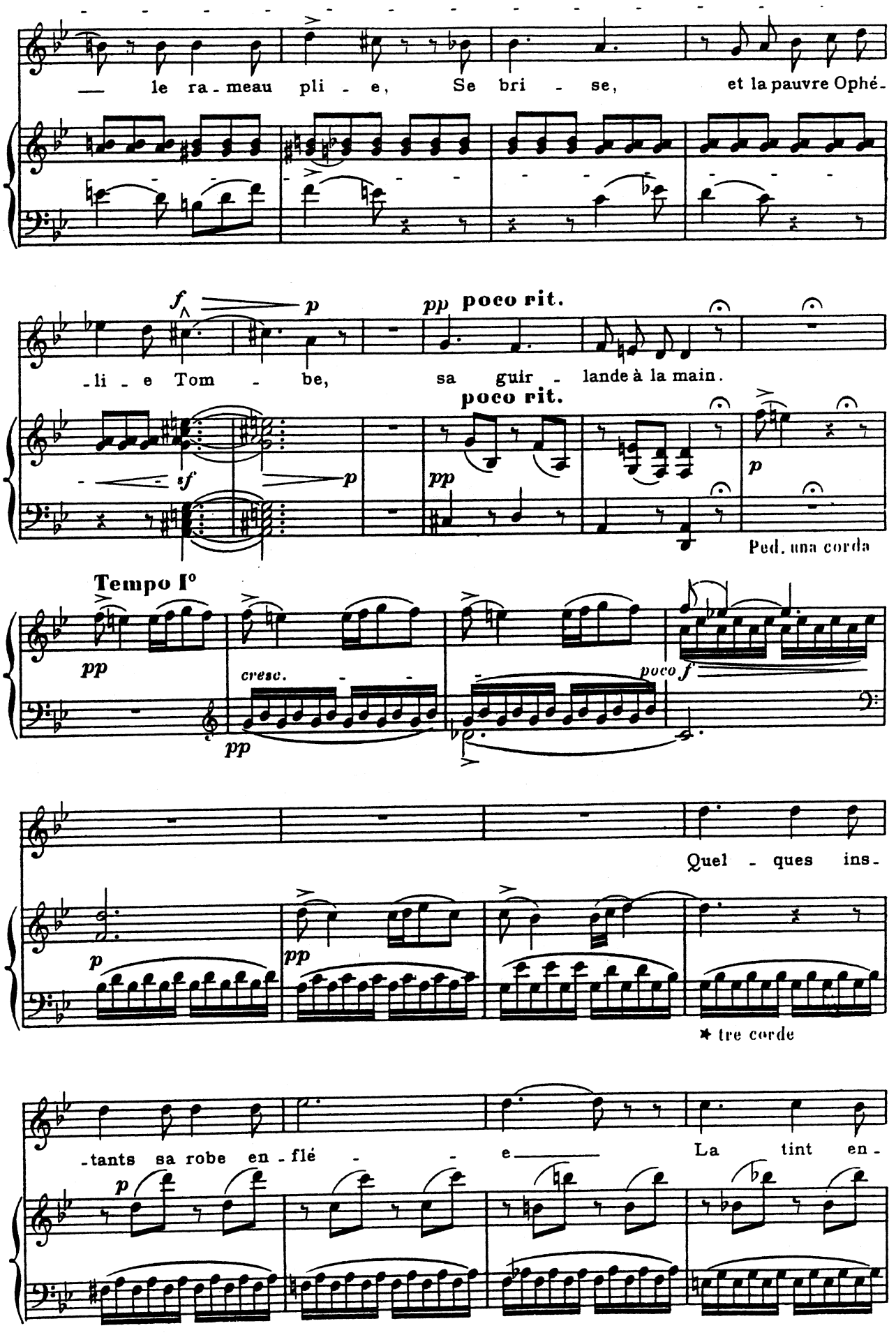
TRISTIA
Op: 18 – Nº II.
(1848)

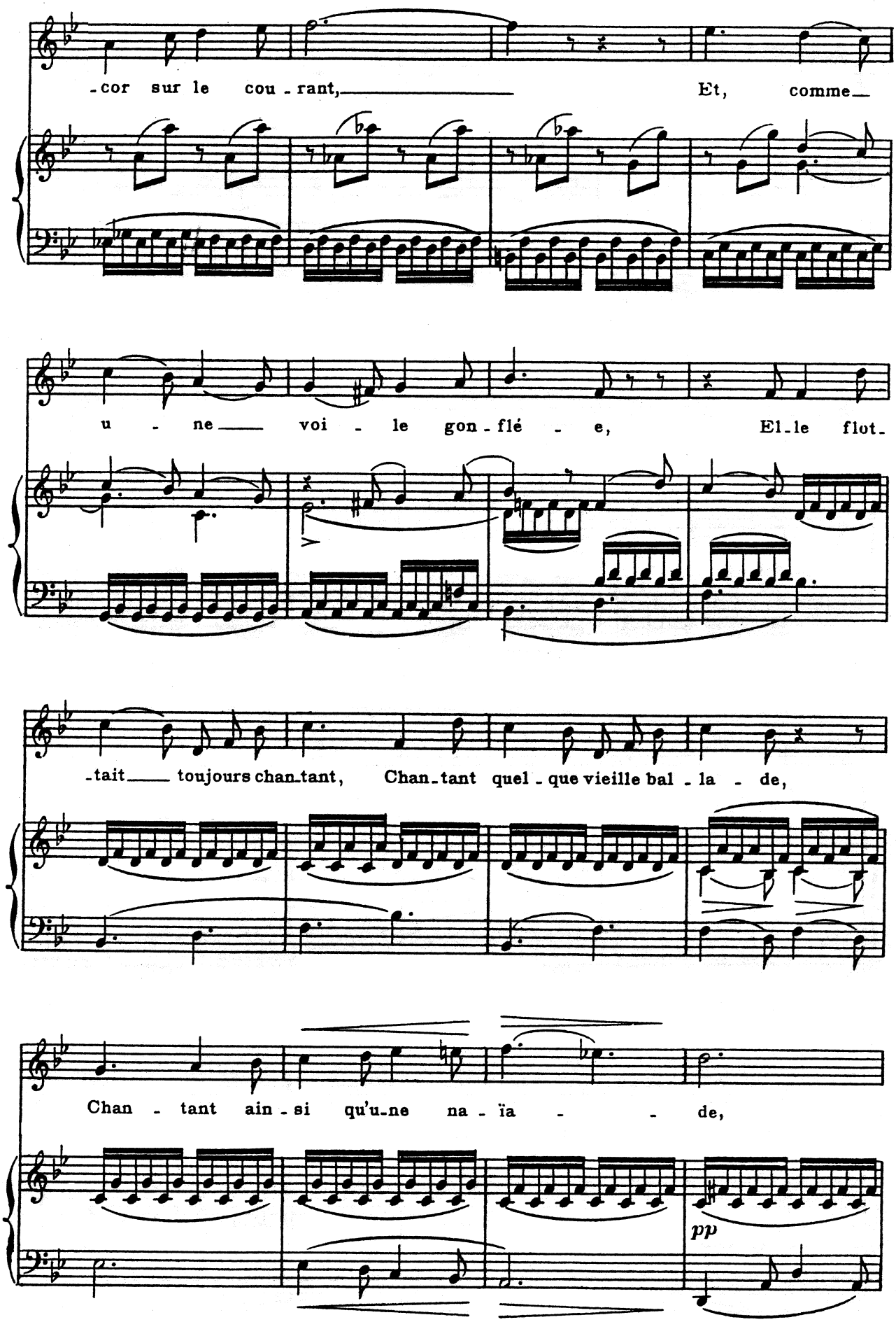


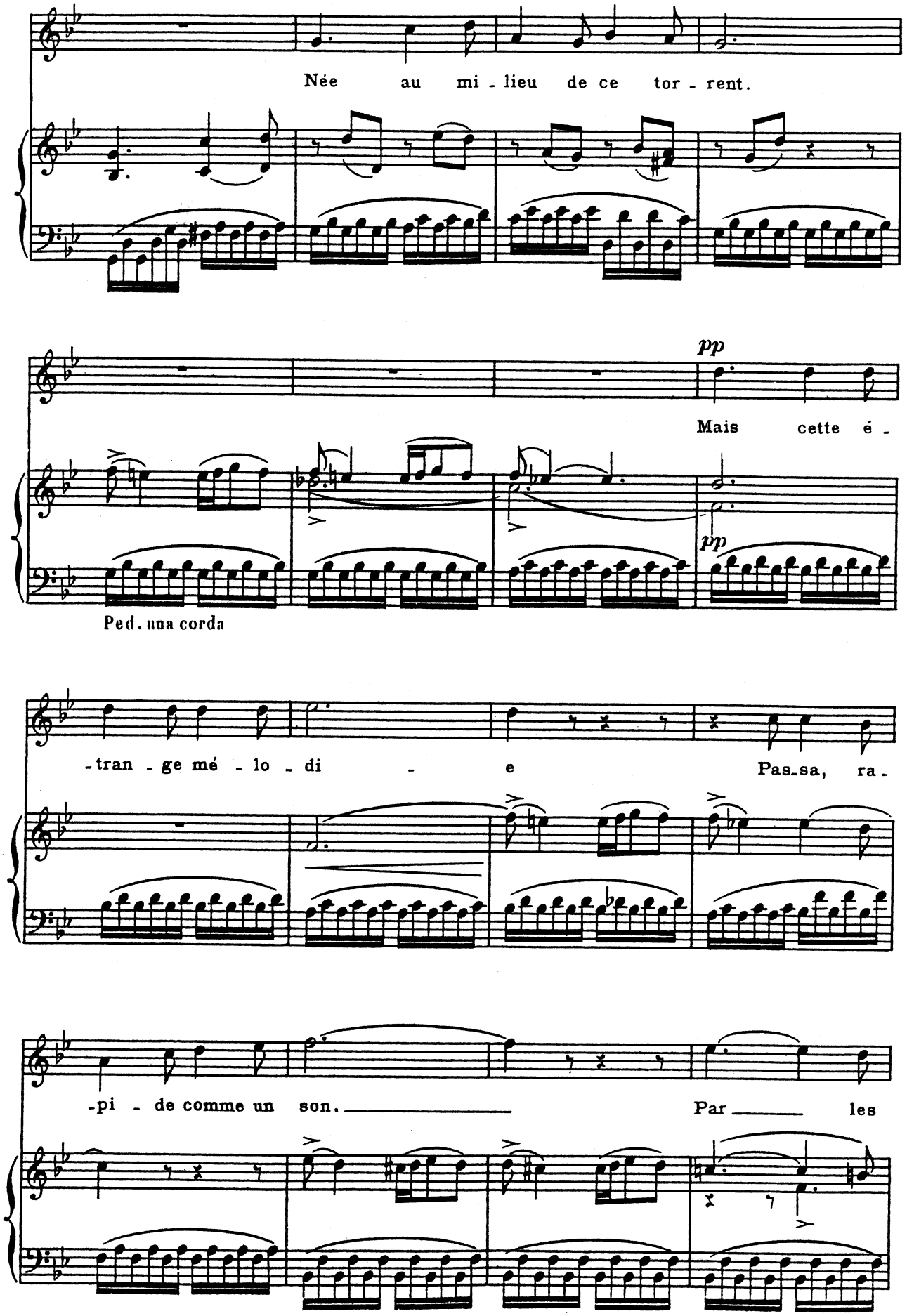

-ven-ches, des boutons d'or, Des i - ris aux couleurs d'o - pa - le,
più p
Et de ces fleurs d'un ro - se pâ - le Qu'on ap -
più p
pp
-pel-le des doigts de mort. Ah!
pp
ppp

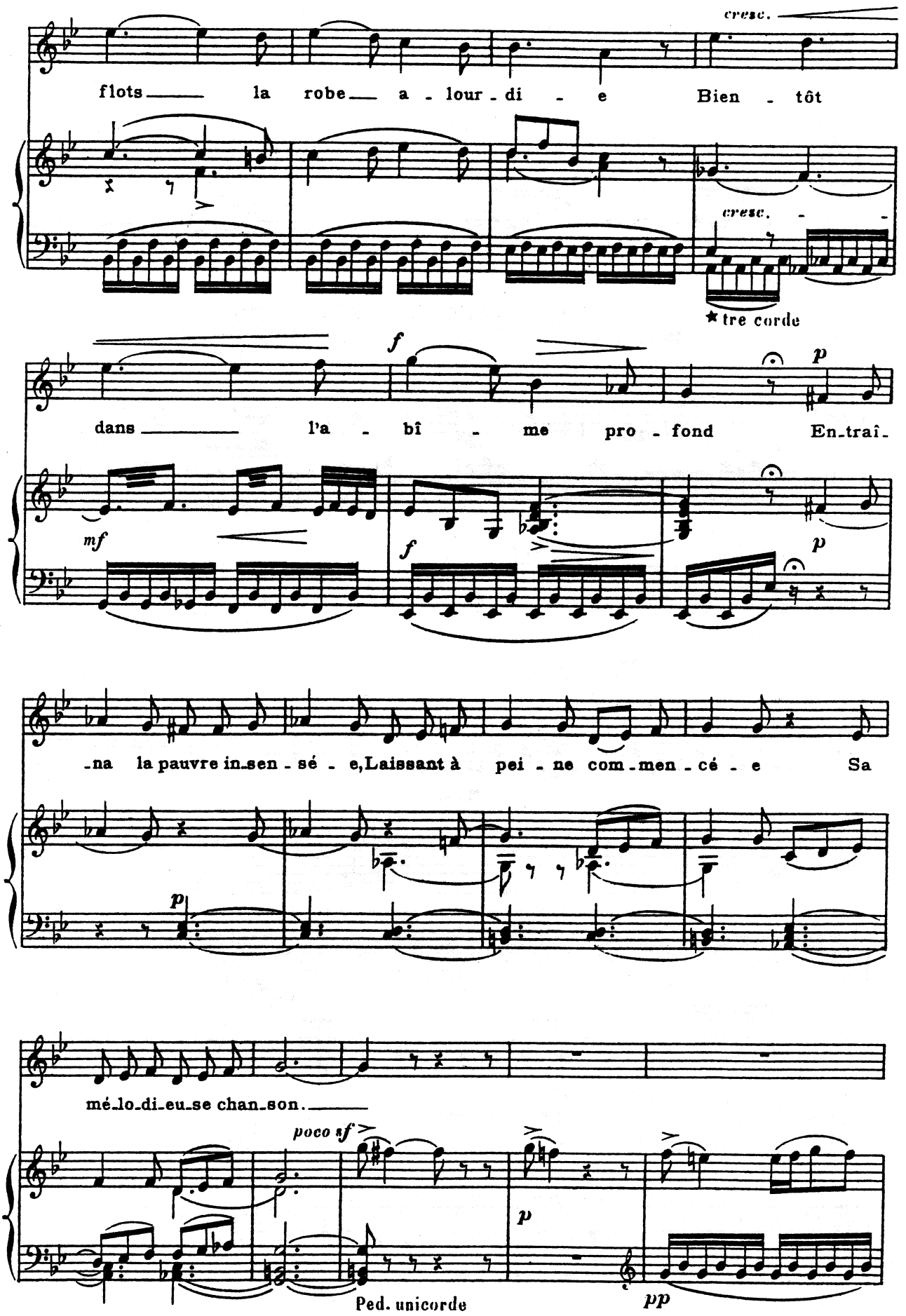

ppp
dim.
ah!
ah!
ppp
smorz.
pp
ppp
p
Puis, é - le - vant sur ses mains blan - ches

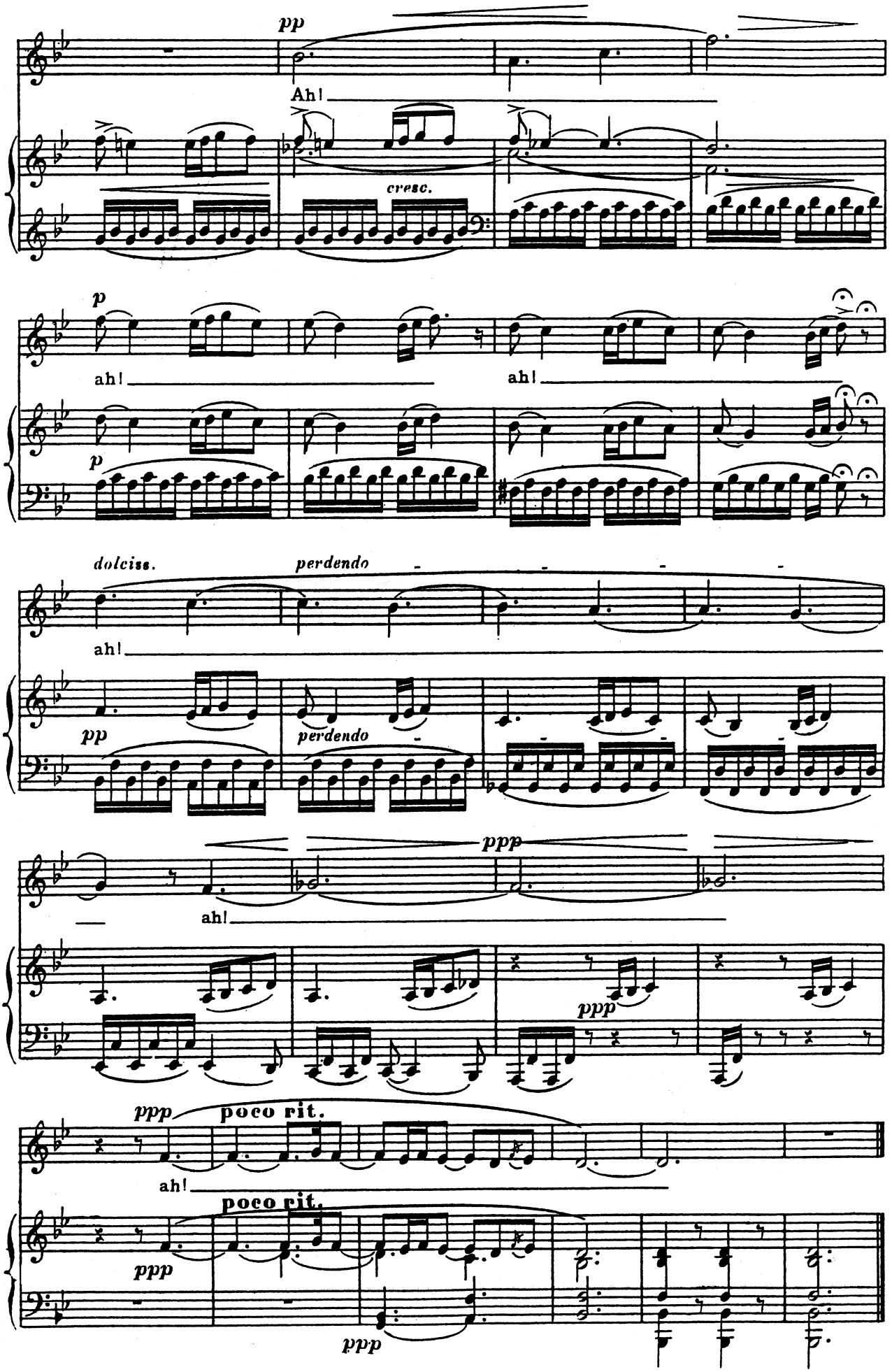

Les ri-ants tré-sors du ma-tin,
poco cresc.
p
El - le les sus - pen-dait aux, bran - ches, Aux
poco cresc.
p
bran - ches d'un sau - le voi-sin.
p
p
cresc. poco a poco
Mais trop fai - ble
cresc. poco a poco
p


le ra - meau pli - e, Se bri - se, et la pauvre Ophé-
-li - e Tom - be, sa guir - lande à la main.
poco rit.
Ped. una corda
Tempo I°
cresc.
Quel - ques ins-
* tre corde
-tants sa robe en - flé - e La tint en-


-cor sur le cou - rant, Et, comme
u - ne voi - le gon - flé - e, El - le flot -
-tait toujours chan - tant, Chan - tant quel - que vieille bal - la - de,
Chan - tant ain - si qu'u - ne na - ïa - - de,
pp


Née au mi - lieu de ce tor - rent.
pp
Mais cette é -
pp
Ped. una corda
-tran - ge mé - lo - di - e
Pas-sa, ra -
-pi - de comme un son.
Par les


cresc.
flots la robe a - lour - di - e Bien - tôt
cresc. - -
★ tre corde
f
p
dans l'a - bî - me pro - fond En-traî-
mf
f
p
-na la pauvre in-sen - sé - e, Laissant à pei - ne com-men - cé - e Sa
p
mé-lo-di-eu-se chan-son.
poco sf
p
Ped. unicorde
pp


pp
Ah!
cresc.
p
ah!
ah!
p
dolciss.
perdendo
ah!
pp
perdendo
ppp
ah!
ppp
ppp
poco rit.
ah!
poco rit.
ppp
ppp