

521506

*Regina Jordano*

VIOLONCELLO.

Dedicated to  
E. E. S.

# THREE IDYLLS.

## I.

VIOLONCELLO.

FRANK BRIDGE.

Adagio molto espressivo.

Viola.

*pp* *pp*

*cresc.* *f* *mf* *p*

1st v. *p* *pp* *dolce* *pp*

*poco a poco cresc.* *mf cresc.*

*pesante f* *ff pesante*

*f* *dim.* *p*

### 3 Allegretto moderato e poco rubato.

*pizz.* *arco*

*pp* *mf affrett.*

*pizz.* *arco*

*pp* *mf affrett.*

*pizz.* *arco*

*p* *mf*

VIOLONCELLO.

5

*mf cresc.* *f* *mf* *f* *sf*

7

*p* *mf affrett.* *pizz.* *arco* *pp* *pp* *pp* *sordini.*

8 *Tempo I. Adagio.*  
*con sordino*

*pp* *poco cresc.* *mf cresc.* *pesante f* *ff dim.* *mf dim.* *p sempre* *pp* *pp* *molto rit.* *pp* *senza sordini.*

*2nd V.* *1st V.*

11 *Viola.*

# II.

## VIOLONCELLO.

Allegretto poco lento.

pp dolce mf

1

pp

mf

Poco più mosso.

pp mf p mf

p mf p mf pf

2 poco accel.

f

ff pp pp sempre espress.

3 Tempo I. (sur la touche.)

4

pp sempre

Silence. pp Harmonique.

Silence. pp dolente pp

# III.

## VIOLONCELLO.

Allegro con moto.

4 5 6 7 8 9 10 11

12

1 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

*f commodo* *f* *f*

2

3 3

3 7

*ff*

*p* *mf*

VOLONCELLO.

3  
arco

pizz *pp* *pp sempre*

*pp*

4

*f* *p*

*pp*

5

*pp*

*mf* *p*

*mf*

6

*f* *ff*

*p*

VIOLONCELLO.

*mf* *pp* pizz

7 Poco più mosso.  
arco

*pp*

*poco a poco cresc.*

*più cresc.*

Allargando. *ff* 8

*p*

Presto.

*f* *pp* *cresc.*

Allargando.

*f* *ff*

(1906)