

À Madame ANNA de CERINI née EYNARD.



SUR LONDE



ROMANCE SANS PAROLES

PAR

CH. B. LYSBERG

Op: 94

Du même Auteur:

OMBRES DU SOIR
Nocturne.

VOIX DES CLOCHES
Poésie.

Pr: 4^f.50

Chœur et Ballade de WEBER, Transcrits et Variés

B. de fol 90 del lib. conap.

PARIS
AU MÈNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et Cie
(Propriété p^r tous pays).

Imp. Moucelot, Paris.

SUR L'ONDE.

ROMANÇE SANS PAROLES

PAR

CH. LYSBERG.

Op. 94.

Allegretto moderato (♩ = 144)

la melodia molto sostenuta.

PIANO.

pp legato. *dolce.*

pp *pp*

espansivo. *cresc.* *p* *dim.*

sostenuto ed cantando.

pp *pp*

il canto ben espress.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

dim. *pp* Ped. ⊕

f ed poco agitato. *poco dim.* Ped. ⊕ Ped. ⊕

f *dim ed* Ped. ⊕ Ped. ⊕

riten. *teneramente.* *dolce cantando.* *pp* Ped. ⊕ Ped. ⊕

pp
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

poco animato.⁵ 4.
espress. dim.
Ped. ⊕ Ped. ⊕

agitato. dim: poco
pp f
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

a poco. f agitato. dim e rit.
rf
Ped. ⊕ Ped. ⊕

poco a poco. delicatamente.
dolce. pp
Ped. ⊕ Ped. ⊕

pp

Ped. Ped. Ped.

con moto. *espressivo ed dolce.*

Ped. Ped.

poco rit. *il canto*

Ped. Ped.

sostenuto ma p ed fine.

Ped. Ped. Ped.

perdendosi *p* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

