



un peu retenu  
très peu

3<sup>e</sup> corde 4<sup>e</sup> corde

*p* *cresc. poco a poco*

A tempo *pp* *presser peu à peu* *cresc.* *Plus vite* *f*

*mf* *poco rall. (très peu)* *p* *Tempo 1<sup>o</sup>* *Piano* *8<sup>a</sup> bassa*

*f* *agité* *Piano* *Von* *f* *sf* *sf*

*f* *sf* *f* *sf* *f* *dim.*

*mf* *p* *poco cresc*

*Piano* *mf* *mf* *cresc. poco a poco*

*f* *più cresc.*

*ff* *très agité* *ff* *de plus en plus*

*agité* *ff* *Très vite*

*en retenant un peu* *Plus lent* *4<sup>e</sup> corde* *ff* *soutenu*

*poco rall.* *Presque tempo 1<sup>o</sup>* *♩ = 104* *pp*

*plus passionné animez peu à peu encore plus animé pressez*  
*cresc. poco a poco f più cresc.*

Tempo 1° ♩ = 120

*f*

*de plus en plus animé*  
*cresc. poco a poco*

*ff* *Très passionné*

*fff restez*

*fff*

*f > mp*

*toujours agité*

*tr tr tr tr*

*cédez un peu*  
*Tenu*

Au mouvement

A tempo

en retenant de plus en plus

Piano

Plus lent

4<sup>e</sup> corde

Très lent

Piano

toujours plaintif

ff

très court

très calme et avec un autre sentiment

ralentissez

tr

du mouvt précédent

sans ral. et la nuance très peu marquée

Plus vite  $\text{♩} = \text{♩.}$  du mouv<sup>t</sup>. précédent *animez plus*

*p* *cresc. poco a poco* *animez peu a peu*

*poco rit.* **Tempo 1<sup>o</sup>**

*ff*

*restez*

*poco rit.* **Modérément animé (presque t<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>)**

*ff* *grandiose*

*dim.*

*animez peu à peu* *animez plus*

*mf* *cresc.*

**Très vite**

*f* *cresc.* *ff*

*plus large*

*fff* *sans presser*

# II

Lent  $\text{♩} = 84$

Piano

Sourdine

*p* sempre

*ppp* sempre et les nuances très peu marquées

*ppp*

*poco cresc. (très peu)*

*perendosi*

*dim.*

Plus animé  $\text{♩} = 104$   
Otez la sourdine

Piano *mf*

*Von mf*

*cresc*

*f*

encore plus animé

toujours plus animé

pressez

4<sup>e</sup> corde

*ff*

retenu

rall. poco a poco

*ff*

*mf*

*dim.*

*p*

più rall.

Presque tempo 1<sup>o</sup>  $\text{♩} = 48$

*pp*

Piano *pp*

4<sup>e</sup> corde

*animez peu à peu*  
*più cresc.*

*animez plus*

*toujours plus animé*  
*cresc.*

*poco rall.*  
*Presque tempo 1° ♩ = 48*

*cresc.*  
*p subito*

*cresc*  
*f*  
*p*

*animez insensiblement*  
*p*

*cresc.*  
*mf*  
*p*  
*4<sup>e</sup> corde*  
*più cresc.*

*Un peu moins lent ♩ = 76*  
*Piano*  
*p*

plus passionné

*ff*

*poco rit.*

animé et passionné (pas trop)

*mf*

*ff cresc.*

*fff più cresc.*

*p subito*

cédez un peu

seulement

*p*

*p cresc.*

*mf*

*f*

*p*

rall. poco a poco

Un peu plus lent (presque tempo 1<sup>o</sup>)

Presque tempo 1<sup>o</sup>

2<sup>e</sup> corde

*dim.*

*pp*

simple et intime

en s'éteignant

perdendosi

Mettez la sourdine

*ppp*

mesure longue

animez peu à peu

Piano

Otez la sourdine

*mf*

Piano

*p cresc.*



*tr* animez plus *tr* *p*

*tr* toujours plus animé *Von*  
Piano *mf*

*tr* pressez *f*

*tr* *mf* *tr* *tr* pressez plus *tr* *f* *cresc. poco a poco*

*tr* *tr* *tr* cédez *tr* Très animé et passionné *ff*

(silence) Plus lent  $\text{♩} = 52$  4<sup>e</sup> Corde *f* *p* mettez la sourdine *rall.*

Tempo  $\text{♩} = 84$  *ppp* *sempre et les nuances peu marquées*

Piano *Von* *p* *pp* poco cresc. (très peu)

*pp* *ppp*

*ppp*

*ppp* dim. *pppp* laissez bien finir *otez la sourdine*

## III

Animé  $\text{♩} = \frac{144}{8}$ 

gâiment et dans le sentiment d'un chant populaire

*f*

*p*

*f*

*p*

*ff*

*fff*

*p*

*mf*

*f*

*cresc.*

*ff*

*ff* guiment

Detailed description of the musical score: The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). The tempo is marked 'Animé' with a quarter note equal to 144/8. The music begins with a treble clef and a common time signature. The first staff contains a melodic line with a fermata. The second staff includes the instruction 'gâiment et dans le sentiment d'un chant populaire' and a dynamic marking of *f*. The third staff features a dynamic marking of *p* and includes fingerings (2, 4) and a slur. The fourth staff has a dynamic marking of *f* and includes fingerings (2, 3) and a slur. The fifth staff is marked *ff* and includes a dynamic marking of *f* and a slur. The sixth staff is marked *fff* and includes a dynamic marking of *p*. The seventh staff is marked *mf* and includes a dynamic marking of *f* and the instruction 'cresc.'. The eighth staff is marked *ff* and includes a dynamic marking of *f*. The ninth staff is marked *ff* and includes a dynamic marking of *f*. The tenth staff is marked *ff* and includes the instruction 'guiment'.

*tr*  
*p*  
*A tempo*  
*cédez*  
*p* *lié*  
*très rythmé*  
*mf* *cresc.*  
*f* *cresc.* *p* *subito*  
*mf*  
*soutenu*  
*f*  
*p*  
*f*  
 4<sup>e</sup> Corde  
*élargissez* *A tempo*  
*ff*  
*espress.*  
*p* *f*

V  
ff

f  
ff grandiose

poco rit.  
A tempo  
espress.  
mf

cresc.  
4<sup>e</sup> Corde  
f soutenu

un peu retenu A tempo  
très peu  
dim. p

3

3

f

poco rit.  
A tempo  
espress.  
p simplement

cresc. poco a poco

mystérieux  
p cresc. poco

*a poco*

*f* *mf* *p* *cresc. poco a poco*

*rythmé*

*f* *p* *più cresc.*

*espress*

*ff* *p subito*

*p*

*cresc. poco a poco*

*f*

*de plus en plus passionné*

*p*

*3*

*3*

*ff en élargissant jusqu'à la fin.*

*fff* *fff*