

## 35.

*Nel dolce tempo.*

ALTO.

Nel dol - ce tem - po, in cui ri - tor - na a noi, di no - vel - lo co - lo - re

a - dor - nae pie - na, la bel - la e - tà fio - ri - ta, che a' di - let - ti d'a - mor ne chia - ma e in - vi - ta,

leg - gia - dra Nin - fa e va - ga al bel vue tur - no in ri - va, là do - ve un al - to

pìù l'er - ba co - pri - va, vi - di da lun - ge star - si, e di ro - se e vi - o - le

il pet - to or - nar - si.... On - de rat - to i - vi giun - to, o Di - o! mi - rai.



*Andante.*

Pa - sto - rel - la, pa - sto -

2 6 2 6 2 6 6 4/2 6 4/2

- rel - la, i bei lu - mi, er - be e fio - ri anch' in - na - mo - ri, pa - sto - rel - la del mio

2 6 2 6 2 6 6 4/2 6 4/2 2

cor, pa - sto - rel - la, pa - sto - rel - la del mi - o cor, pa - sto - rel - la,

i bei lu - mi, er - be e fio - ri anch' in - na - mo -

2 6 2 6 6 4/2

- ri, pa - sto - rel - la del mio cor, del mio cor, del mio cor,

4/2 6 6 4 6

pa - sto - rel - la del mio cor.

2 6 2 6 2 6 6 4/2 6 4/2

*(Fine.)*



*E quest' au - re, e que - sti fiu - mi, e quest' au - re, e que - sti*

*fiu - mi su - sur - ran - do, mor - mo - ran - do, per te sol par - lan d'a - mor,*

*per te sol, per te sol — par - lan d'a - mor, per te sol, per te sol, quest' au - re, e*

*fiu - mi su - sur - ran - do mor - mo - ran - do, per te sol — par - lan d'a - mor.*

*Da Capo.*

*Di pal - li - do co - lor la Nin - fa in - tan - to co - pri il bel vi - so, ed o - stro po - scia il*

*tin - se, qual chi, te - men - do e ver - go - gnando, suo - le mo - stra - re in vol - to or - ro - se*



ed or vi - o - le. *Par sor - ri - den - do al - fi - ne o - ne - sta - men - te, a*

me ri - vol - ta dis - se: - *Pa - stor, tua no - bil al - ma, tuo co - stu - me gen -*

7  
4b  
2

5

- til, tuo va - go vi - so, dol - ce fiam - ma d'a - mor de - sta - no al

co - re, ma dell' a - mo - re è l'o - ne - stà mag - gio - re!... Ond' io ri - spo - si al -

- lo - ra: - *Pia - ce mi, bel - la, il tuo leg - gia - dro a spet - to, ma più dell' al - ma an -*

- cor la vir - tù ra - ra, o - ne - sta tà - mo più, più mi sei ca - ra.



*Allegro.*

Sen - ti, sen - ti di te, ben mi - o, can - tar, dal bo - sco ri - o, l'au - gli au -

- gel - - - - li, l'au - gel - li an - co - ra, sen - ti, sen - ti di te, ben

mi - o, can - tar, dal bo - sco ri - o, can - tar, dal bo - sco

ri - o, l'au - gel - - - li an - co - - - ra, l'au - gel - li an - co - ra, can - tar, dal bo - sco

ri - o, sen - ti da te, ben mi - o, l'au - gel - - - - - li an - co -



- ra.

(Fine.)

In questa spiaggia e in quella, lo - dar di te, mia bel - la, i lu - mi, i lab - bri, il cor, l'o - ne - sto e fi - do a -

- mor, s'è - scol - - - ta o - gno - - - ra, s'è - scol - ta o - gno - - ra, lo - dar di te, mia

bel - la, in questa spiaggia e in quella l'o - ne - sto e fi - do a - mor, s'è - scol - ta o - gno - - ra.

Da Capo.

Due lu - mi, un lab - bro, un se - no, un crin sì va - go, che n'ar - si a un trat - to e del mio ar - dor son

pa - go, quin - di vol - to a co - lei ch'ho sempre al co - re dis - si co - sì, pie - tà chie - den - do e a - mo - re.

FINE.