

Laudate Dominum

Arrangé pour Choeur à 4 voix mixtes
avec accompagnement d'Orgue
par PIERRE KUNC

C. SAINT-SAËNS

Alla breve (Poco allegro)

SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS
BASSES

ORGUE

Lau - da - te
Lau - da - te

Do - mi - num, om - nes gen - tes: lau - da - te e - um, om - nes
Do - mi - num, om - nes gen - tes: lau - da - te e - um, om - nes

po - pu-li: Lau - da - te

po - pu-li: Lau - da - te Lau - da - te

Lau - da - te Lau - da - te

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'po - pu-li: Lau - da - te'. The second staff is another vocal line with lyrics 'po - pu-li: Lau - da - te'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Lau - da - te'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'Lau - da - te'. The fifth staff is a piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*.

- da - te lau - da - te Do -

- te Do - mi - num. lau - da - te Do -

- te Do - mi - num. lau - da - te

- te Do - mi - num. lau - da - te

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics '- da - te lau - da - te Do -'. The second staff is another vocal line with lyrics '- te Do - mi - num. lau - da - te Do -'. The third staff is a vocal line with lyrics '- te Do - mi - num. lau - da - te'. The fourth staff is a vocal line with lyrics '- te Do - mi - num. lau - da - te'. The fifth staff is a piano accompaniment. Dynamics include *f*.

mi - num.

mi - num.

Do - mi - num. Lau -

Do - mi - num. Lau -

mf

f

mf

mf

mf

Ped.

mf

Lau - da - te

mf

Lau - da - te

- da - te E - um om - nes po - pu - li Lau -

- da - te E - um om - nes po - pu - li Lau -

Ped. doubl.

E - um, om - nes po - pu - li.

E - um, om - nes po - pu - li. *p* Quo - ni - am

- da - te om - nes po - pu - li. *p* Quo - ni -

- da - te E - um om - nes po - pu - li. *p* Quo - ni -

p
Ced.

p
Quo - ni - am con - fir - ma - ta

con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

- am - con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di -

- am - con - fir - ma - ta est su - per nos mi -

est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - *cresc.*
 E - jus mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
 - a E - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - *cresc.*
 - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - *cresc.*

- cor - di - a e - jus, et *f*
cresc. mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et *f*
 - cor - di - a e - jus, et *f*
 - cor - di - a e - jus, et *f*

ve - ri - tas Do - mini ma - net in ae - ter -

ve - ri - tas Do - mini ma - net in ae - ter -

ve - ri - tas Do - mini ma - net in ae - ter -

ve - ri - tas Do - mini ma - net in ae - ter -

- num Lau - da - te Do - minum om - nes gen - tes,

- num Lau - da - te Do - minum om - nes gen - tes,

- num Lau - da - te Do - minum om - nes gen - tes,

- num Lau - da - te Do - minum om - nes gen - tes,

lau-da-te E - um, om - nes po - pu-li: Lau - da -

lau-da-te E - um, om - nes po - pu-li: Lau -

lau-da-te E - um, om - nes po - pu-li:

lau-da-te E - um, om - nes po - pu-li:

- da - te lau-da - te E - um om -

- da - te lau-da - te E - um om -

Lau - da - te Om -

(*)

nes po - pu - li Al - le - lu -
 nes po - pu - li Al - le - lu -
 nes po - pu - li Al - le - lu -
 Om - nes po - pu - li Al - le - lu -
 A - - - -

And.

ial A - - - - men.
 -men,
 ial A - - - - men.
 -men,
 ial A - - - - men.
 -men,
 ial A - - - - men.
 -men,

(*) De la Septuagésime jusqu'à Pâques remplacer "Alleluia" par "Amen"