

à Mademoiselle Charlotte Wyns
AMOUREUSE

Poem by Stop

Music by JULES MASSENET

N° 2.

CHANT.

Bien modéré.
sans lenteur cependant.

mf très chanté et soutenu.

Tu vou - drais li - re dans mon

PIANO.

Bien modéré.
très soutenu.

f *p*

f

à - me Et tu pré - tends, — mon bien ai - mé, Que par -

mf *f*

- fois le cœur d'u - ne fem - me Est un livre à ja - mais fer -

dol.

Cresc. *Dim.*

sage obscur pour toi, Enfant en-ri-eux que ja-do - - - re,

E - pè - le - moi!

rall: **1^{er} Mouv!** sans lenteur.

rall: **1^{er} Mouv!** sans lenteur.

sf Bien chanté et soutenu.

M'en veux-tu de por-ter en - vi - e A tes pen -

- sers de cha - que jour, A

tout ce qui rem-plit ta vi - e Et te dé -

Cresc.

- robe à mon a - mour? Ah! tiens! Je

dol.

Dim. *f*

vou - drais ê - tre bel - le A faire - ou - bli - er lu - ni -

Dim.

- vers Et ten - chaî - ner, mon doux re -

f *mf*

en cédant.

- bel - le, Dansces bras qui te sont ou - verts, en cédant.

1^{er} Mouv!
vibrant et caressant.

1^{er} Mouv!

E tre ja cou - pe bien heu - reu - se Où nul n'ait

ja, mais tu que toi, Et dire à ta lèvre a - moureu - - - se:

rall: **1^{er} Mouv! animé.**

E - pui - se - moi!

rall: **1^{er} Mouv! animé.**