

PERSÉE

Acte IV, Scène III

Idas, Troupe d'Éthiopiens, Phinée, et Mérope.

Jean-Baptiste Lully

Prélude.

6 5 b — b7 6 5

Detailed description: This system contains the first five measures of the prelude. It is written for three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The music begins with a whole rest in the first measure. The melody in the Treble staff features a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The Bass staff provides a harmonic accompaniment with notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

6

7 6 5 6 5 4 3

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. The Treble staff continues the melody with notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The Bass staff continues with notes: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

10

7 6 5 # 6 b 6 #

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The Treble staff continues with notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The Bass staff continues with notes: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

13

Un Éthiopien. tous.

O ciel i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble! O

Un Éthiopien.

O ciel i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble!

Idas. tous.

O ciel i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble! O

6
5

b

—

b7

6
5

18

seul.

ciel i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble! O ciel i - ne - xo -

seul.

O ciel i - ne - xo -

seul.

ciel i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble! O ciel i - ne - xo -

7
5

—

6

—

6

6

4

3

7

6
5

23 tous. Mérope.

ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble! Qui pour-roit tra - ver -

8 ra - ble!

tous. Phinée.

ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble! Qui pour-roit tra - ver -

6 b # 6 5

27

ser ces trop heu-reux a - mants? D'où vien-nent vos gé-mis-se - ments?

ser ces trop heu-reux a - mants? D'où vien-nent vos gé-mis-se - ments?

6 5 6 5 #

31 Idas.

L'im-pla-ca - ble Ju - non cau-se no-tre in-for - tu - ne; El-le ar-me con-tre

6 6

34

nous l'em-pi-re de Nep-tu-ne; Un mons-tre en doit sor-tir, qui vien-dra dé-vo-

37

rer L'in-no-cen-te Andro-mè-de; Et Thé-tis et ses soeurs vien-vent de dé-cla-

40

rer Qu'il n'est plus per-mis d'es-pé-rer De voir fi-nir nos maux sans ce cru-el re-

43

me-de. Les tri-tons ont sai-si la prin-ces-se à nos yeux; Et le pou-voir des

47

dieux Nous a ren-du tous im-mo-bi-les. C'est sur ces bords qu'au mons-tre on la doit ex-po-

50

ser. Pour son secours Per - sée en vain veut tout o - ser; Ses ef-forts se-ront in-u-

6 #6 7 6 5 6 4 3

53

ti - les: Il faut cé-der aux dieux; il faut cé-der au sort, Dont Andro-mè-de est pour-sui -

3 b # 6 7 +6

56

vi - e. Cro-yoit-on voir fi - nir u-ne si bel - le vi - e Par u-ne si ter-ri - ble

b b 6 # 6 +6 3 #

59

Premier Éthiopien. tous.

O sort i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble!

2e. Éthiopien.

O sort i - ne - xo - ra - ble!

tous. Idas.

mort? O sort i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble! Prin -

7 6 # 6 b # 6 5

64 *seul.*

Prin - ces-se in - for - tu - né - e, hé - las! Vous mé-ri-tiez un

8 *seul.*

Prin - ces-se in - for - tu - né - e, hé - las! Vous mé-ri-tiez un

ces-se in - for - tu - né - e, hé - las, hé - las! Vous mé-ri-tiez un

b 6

68

sort plus fa - vo - ra - ble; Vous ne mé-ri - tiez pas Un si cru - el tré -

8

sort plus fa - vo - ra - ble, Vous ne mé-ri - tiez pas Un si cru - el tré -

sort plus fa - vo - ra - ble, Vous ne mé-ri - tiez pas Un si cru - el tré -

6 b 3 6 6 # 6 +6 3 #

71

pas... O sort i-ne-xo-ra-ble! O mal-heur dé-plo-

pas... O sort i-ne-xo-ra-ble! O mal-heur dé-plo-

pas... O sort i-ne-xo-ra-ble! O mal-heur dé-plo-

6 5 6/5 b b7 6/5

76

ra-ble! O sort i-ne-xo-ra-ble! O mal-heur dé-plo-ra-ble! O tous. seul.

ra-ble! O sort i-ne-xo-ra-ble! O mal-heur dé-plo-ra-ble! O tous. seul.

ra-ble! O sort i-ne-xo-ra-ble! O mal-heur dé-plo-ra-ble! O tous. seul.

7/5 6 6 6/5 4 3

81

tous.

sort i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble!

8

sort i - ne - xo - ra - ble!

tous.

sort i - ne - xo - ra - ble! O mal - heur dé - plo - ra - ble!

7 6 # 6 b 6 # 5

85

Phinée.

Les dieux ont soin de nous ven - ger: Le plai - sir que je sens a - vec pei - ne se

b 6 4

88

Méropé.

Phinée.

ca - che. Ver - rez - vous sans dou - leur An - dro - mè - de en dan - ger? Est - ce à moi que la mort l'ar -

5 # 6 3 b b 6 5

91

[b]

ra - che? C'est à Per - sée à s'af - fli - ger.

6 6 4

93

Violons.

Violons.

L'a-mour meurt dans mon coeur, la ra - ge lui suc - cè - de;

6 b

98

L'a-mour meurt dans mon coeur, la ra - ge lui suc - cè - de; J'ai-me mieux

6 6 4 3
5

104

voir un mons - tre af - freux Dé - vo - rer l'in - grate Andro - mè - de, Que la

b — 6 6 5 # —

110

voir dans le bras de mon ri - val heu - reux, J'ai - me mieux voir un

6 +6 3 3 6 5 # # 7 6 3 —

116

mons - tre af - freux Dé - vo - rer l'in - gra - te An - dro - mè - de, Que la

121

voir dans les bras de mon ri - val heu - reux.

125

At-ten-dons que son sort fi - nis - se, ob-ser-vons tout d'un lieu plus é-car-té.