

# XLIII.

1537. XLVII. 1544, XIV. 1551, XIX.

1524  
Discant.

Vi - vo e - - - go di -

1525  
Alt.

Vi - - - vo e -

1525  
Vagans.

Vi - vo e - go di - cit do -

1524  
Tenor.

1524  
Bass.

Vi - vo e - go di - cit do - mi -

1) cit do - mi - nus, vi - vo . . . . e - go

2) - go di - cit do - mi - nus, vi - vo . . . . .

- mi - nus, vi - vo e - go, vi - vo e - go, vi -

Vi - vo e -

- nus di - cit do - mi - nus, vi - vo e - go di -

di - cit do - mi - nus: No - lo mor - tem pec - ca - to -

e - go di - cit, di - cit do - mi -

vo . . . . . e - go di - cit, . . . . . di - cit do -

- go di - cit do - mi -

- cit do - mi - nus do - mi - nus: No lo mor -

ris pec-ca - to - ris, no - lo  
 - nus: No - lo mor - tem, no  
 - nus: mi - nus: No - lo mor - tem,  
 - nus:  
 - tem pec - ca - to - ris, no - lo mor - tem, no - lo

mor - tem pec - ca - to - ris.  
 - lo mor - tem . . . . . pec - ca - to - ris, mor - tem pec - ca -  
 no - lo mor - tem pec - ca - to  
 No - lo mor - tem pec - ca - to  
 mor - tem . . . . . pec - ca - to - ris, pec - ca - to

sed . . . . . ut ma - gis,  
 - to - ris, sed ut ma - gis con -  
 - ris, . . . . . pec - ca - to - ris, sed ut ma -  
 ris,  
 - ris, pec - ca - to - ris, sed ut

sed ut ma - gis . . . . con - ver -  
 - ver - ta - tur, . . . . sed ut . . . . ma - gis con - ver -  
 - gis con - ver - ta - tur, ut ma - gis, . . . . sed . . . .

sed ut

ma - gis con - ver - ta - tur et

- ta - tur . . . et . . . vi - vat, . . . . et vi -  
 - ta - tur, ut ma - gis con - ver - ta - tur, . . . . ut ma -  
 . . ut ma - gis, sed ut ma - gis con - ver -

4)

ma - gis con - ver - ta - tur

vi - vat, sed ut ma - gis con - ver -

5)

- vat, . . . . vi - vat, vi -  
 - gis con - ver - ta - tur . . . . et vi - vat,  
 - ta - tur, con - ver - ta - tur et vi - vat,  
 - tur et vi - vat,  
 - ta - tur, con - ver - ta - tur et . . . . vi - vat, vi -

...vat, et vi - vat. . . . .  
 et vi - vat. . . . .  
 et vi - vat. . . . .  
 vi - vat.  
 vat, et vi - vat. . . . .

Anmerkungen.

- 1) Discant, 1525 u.f. Ausg. Ligatur h-c. 2) Alt, 1525 fehlt die ganze Pause nach e und 1544, 1551 haben □ für □
- 3) Tenor, 1537 u.f. Ausg. verbinden e-f-e als Ligatur, ebenso 4) Tenor: g-a-c.

6) Der Schluss lautet von hier ab in 1537 u.f. Ausgaben:

vat, et vi -  
 ma - gis con - ver - ta - tur  
 tur . . . . . ut ma - gis con - ver - ta  
 tur et vi -  
 ta - tur . . . . . et . . . . . vi - vat, ut ma - gis . . . . .

vat, et vi - vat. . . . .  
 et vi - vat, et . . . . . vi - vat.  
 tur et vi - vat.  
 vat, vi - vat.  
 con - ver - ta - tur et . . . . . vi - vat.

6) Tenor, 1524 u. 1525 haben nur die eine Schlussnote □ mit der Silbe „vat“.