

A 4

*Salmo quinto*

*del Sig<sup>o</sup>*

*Benedetto Marcello*

53.V

Salmo quinto

del Sig.

Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Ad uso dell' Illmo Sig. Cav. Leopoldo

Ricaboli

Verba mea auribus percipe Domine

*Tutti*  
*Prave*

vo — ci que — ru — le

vo — ci que — ru. — le

del lab — bro sup — pli — ce

del lab — bro sup — pli — ce ei gra - vi

ei gra — vi ge — mi — ti d'as — col — tar

ge — mi — ti d'as — col — tar piaccia — ti

piaccia = ti Dio clemen = tis = si mo De in =  
 Dio clemen = tis = si mo De in nal =

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'piaccia = ti Dio clemen = tis = si mo De in ='. The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics 'Dio clemen = tis = si mo De in nal ='. The music is written in a common time signature and includes various note values and rests.

= nal = goa te Le pre = ci ferri =  
 = = goa te Le pre = ci ferri =

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff has lyrics '= nal = goa te Le pre = ci ferri ='. The bottom staff has lyrics '= = goa te Le pre = ci ferri ='. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes some dynamic markings.

de da me spargon = si nelle mi =  
 de che da me spargon = si nelle mi =

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score on this page. The top staff has lyrics 'de da me spargon = si nelle mi ='. The bottom staff has lyrics 'de che da me spargon = si nelle mi ='. The piano accompaniment concludes with a final cadence, marked with a double bar line and a sharp sign.

5

serie ch'oil cor mi Stringo = no

serie ch'oil cor mi Stringo = no

o di pro = pi = zi = o mio Dio mio

o di pro = pi = zi = o mio Dio mio

Re mio Di mio Re

Re mio Dio mio Re

Segue Subito



Tu sa = rai l'uni = = = co

Tu sa = rai l'uni = = = co



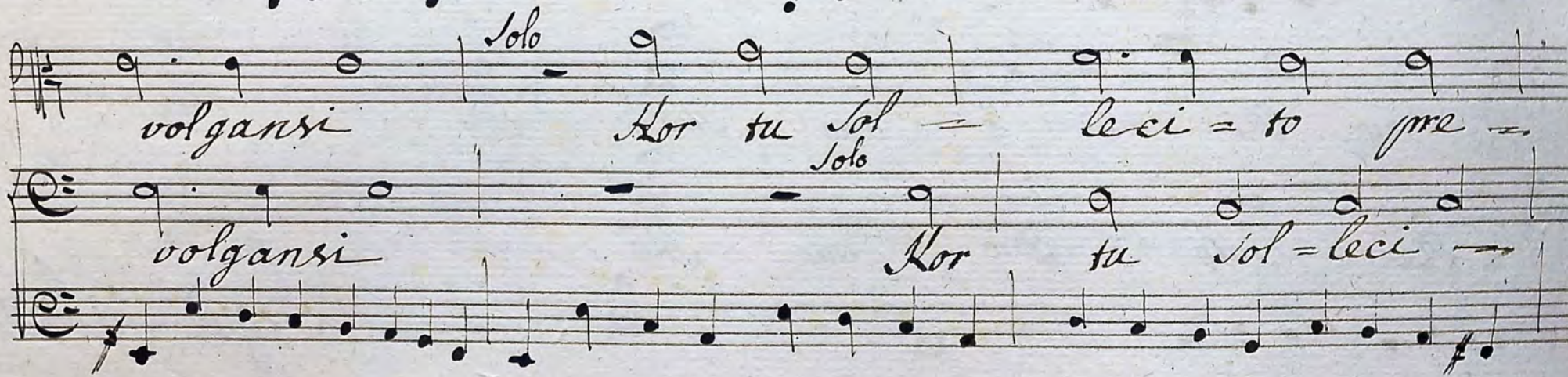
cui le mie suppli = de fia che ri =

cui le mie suppli = che fia de ti =



*Solo* volgansi Hor tu *Solo* = leci = to pre =

volgansi Hor tu *Solo* = leci =



7

starmi degna = ti il tuo fa =  
 = to pref = tar mi degna = ti il tuo fa =

= vov  
 = vov

Segue Subito

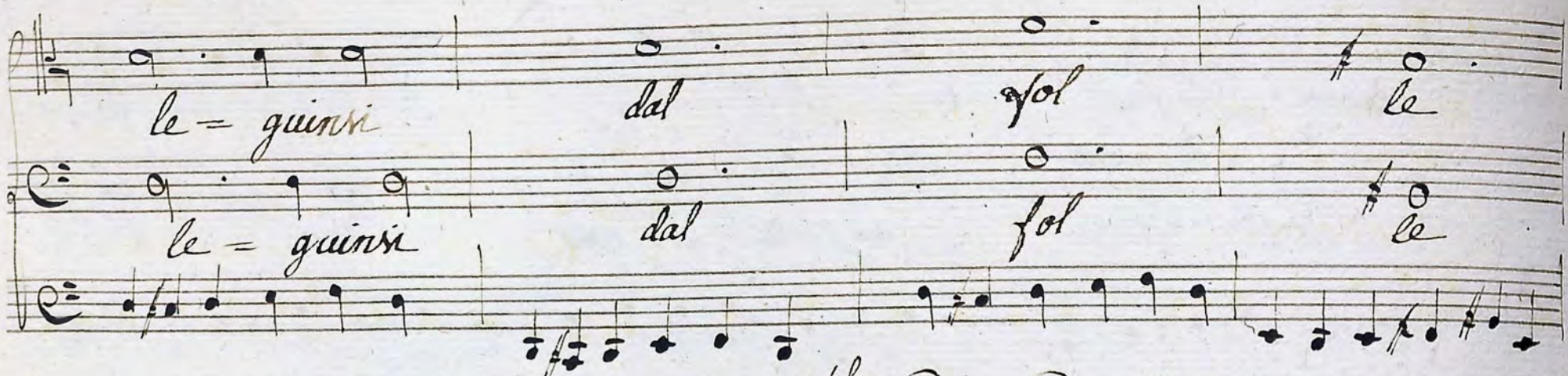
8

*Preto*

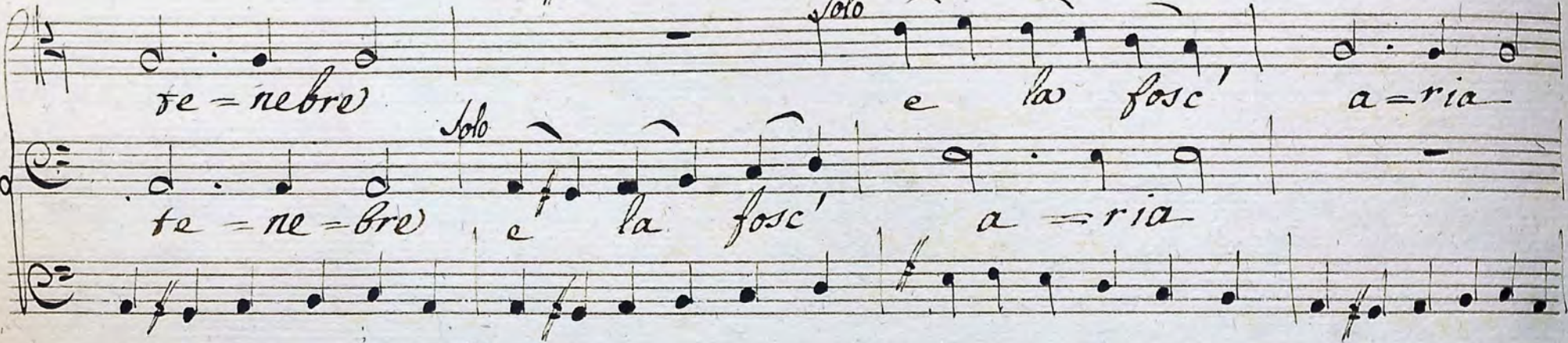
Tutti  $\frac{3}{2}$   
 Tutti  $\frac{3}{2}$

Tria cre di =  
 Tria cre di =

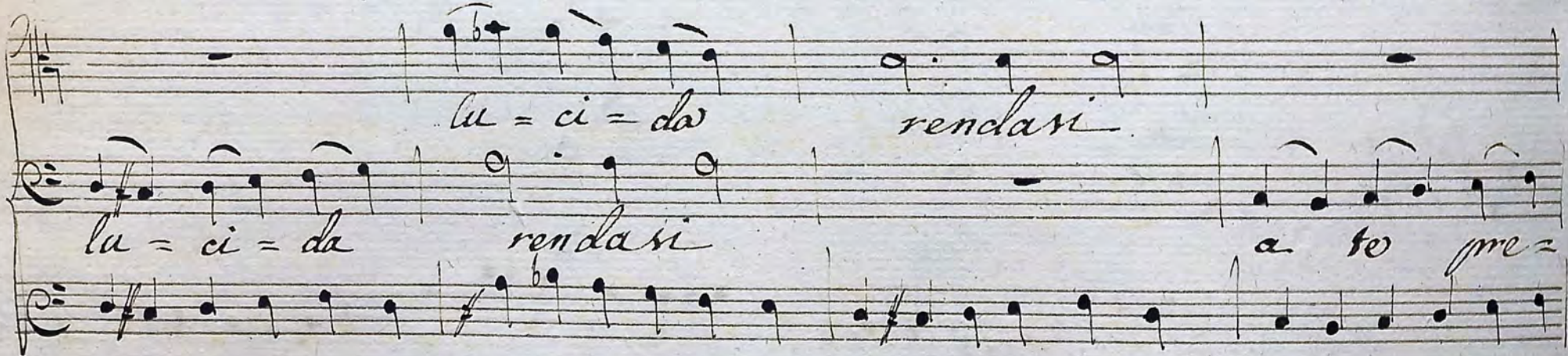
le = guinvi dal fol le  
le = guinvi dal fol le



te = nebre solo e la fosc' a = ria  
te = ne = bre solo e la fosc' a = ria



lu = ci = da rendasi  
lu = ci = da rendasi a te prez





Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with lyrics "a te pre = sentomi". The middle staff is in bass clef with lyrics "sentomi". The bottom staff is in bass clef with lyrics "a te pre sentomi".

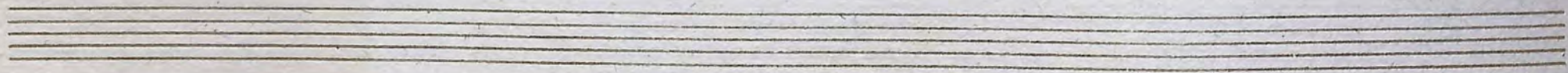
Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with lyrics "sentomi e rendo o = nor". The middle staff is in bass clef with lyrics "e rendo o = nor". The bottom staff is in bass clef with lyrics "e rendo o = nor".

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with lyrics "Tutti Tal Dio com = Tutti prendo = ti". The middle staff is in bass clef with lyrics "Tal Dio com =". The bottom staff is in bass clef with lyrics "Tal Dio com =".

San = toe giuſ = tiſ = ſimo che e gli e impos =  
 prendo = ti San to e giuſ = tiſ = ſi = mo

= ſibi = le che da te ſoffran = ſi  
 che e = gli e impos = ſibi = le che da te

non de ſap = provi = no le i = ni =  
 ſoffran = ſi non che ſap = pro = vino lei



qui - fa - che in van con -  
ni - qui - ta - che in van con - fida - no

fida - no i - mali - qui uomi - ni -  
i - mali - qui uomi - ni di te co

di te co Starse ne e l'ingiu -  
Starse - ne e l'ingiu - Stizi - a

Stigi - a di in facci Starsi - te  
 di in faccia Starsi - ti po - ter non

po - ter non ha po - ter = = =  
 ha po - ter non ha po -

= = = non ha ha  
 ter non ha ha

*Segue Subito*

*Presto*

Che della vin-dice

Che della

tua giusta collera scopo di = vengono

vindice tua giusta collera scopo di =

color de ar = discono le Scelle = = raggini

= vengono color de ar = discono le Scelle =

di macchi = = nar

= raggini di macchi = = nar

e che l'ec= ci = dio da te des = = ti nari

e che l'ec= ci = dio da te des =

di lor de vaglionvi delle ca = lunnie

= tinari di lor de vaglionvi delle ca =



per lo suo prossimo per lo suo prossimo

lunnie per lo suo prossimo per lo suo

e Stermi = nar e Stermi = nar e

prossimo e Stermi nar e Stermi = nar e

Stermi = nar

Ster mi = nar p.

Segue

*Solo*  
 quanto è abominoso = le agli occhi dell'Al-

*Solo*  
 Agli occhi dell'Altissimo = mo o quanto è

*Tutti*  
 = tis = si = mo agli occhi dell'Al = = tissi = mo o quanto è

*Tutti*  
 abominoso = le quanto è abomi nevole agli

*Solo*  
 abomine = = vole

*Solo*  
 occhi dell'Al = = tissimo colui che ardiseo spargere il sangue e teper

*Solo*  
 e teper frau =



di colui che ardiseo spargero il sangue o teper fraudi e tutti

fraudi e teper frau = di colui che ardiseo

teper frau = di e teper fra = u = di

Sparger il sangue teper fraudi teper fraudi

Segue

*Solo*  
 Per me nell' infi = nita tua pie = = tà confi =

dato lon = tano dal Seguire il lor cos = tume Sarà mio primo

e principal pensiero in quella casa entrar Se al tuo ser =

vigio e desti = nata e Sacra e con core di =

= voto sempre adorarti sempre ado = rarti nel tuo Santa Tem =

prio

*Allegro*

*Solo*

Tu mi

Tu mi guida Si = gnor tu mi

guida Si = gnor tu mi qui = da tu

qui = da tu mi guida Si =

mi quida si = gnor tu mi qui = = da

gnor tu mi qui = = da per i sen = tie = = =

per i sen = tie = = = ri di tua gius = tizi = = a

= = ri di tua gius = tizi = = a

*Tutti*

*Tutti* per i sen = tie = = = ri di tua gius = tizi = = a



di tua giustizi a

= a

Solo

e fa che retto sieno agl'occhi tuoi le'

vio della mia vita perdè si tolga a' fieri miei nemici tutti presto

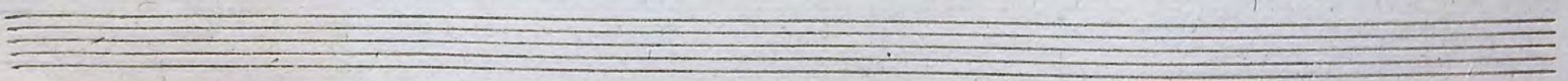
d'al-

*tutti*

d'al- zar trofei sul = le ca- dute mie d'al-  
 = zar trofei sul = le cadute mie d'al- zar trofei sul =

zar trofei sul = le cadute mie d'al- zar trofei sul =  
 le cadute mie d'al- zar trofei sul = le cadute mie

le cadute mie sulle cadute mie d'al- zar trofei sul =  
 sulle cadute mie sulle cadute mie d'alzar tro =



le cadute mi = = = = = e

fei sulle cadute mi = = = = = e

*solo*

sul labbro lor mai verità non siede maõ verità non

siede nel loro cor sol vanitate ha

*Volto*

regno sol vanitate ha regno mai verita non siede mai sul labbro

lor sol vanitate ha regno sol nel loro cor mai verita non

siede sol vanitate ha regno mai verita non

siede mai sul labbro lor sol vanitate ha regno sol nel loro

cor nel loro cor sol vanitate ha regno.

*Segue*



Tutti

Largo

Qualche Sepolcro a = perto

Tutti

esce corrotto

esce corrotto odor de l'a = ria in

odor de l'a = ria in = fetta

esce

fetta esce corrotto o = dor de l'aria infet =

corrotto odor de l'a = ria infetta

Colti

ta corrotto odor che l'aria infetta che l'aria infet-  
 esce corrotto odor esce corrotto odor de l'aria in-

ta tal dalla bocca di quest' empi e = sala  
 fetta tal dalla bocca di quest'

l'a = lito micidial de' lor pensieri  
 empi e = sala l'a = lito micidial de' lor pen =

tal dalla bocca di quest' empj e = sala l'a =  
 sieri tal dalla bocca di quest'

= lito micidial de' lor pen = sieri  
 empj e = sala l'a = = lito micidial de' lor pen =

e degl' affetti lor quarti quarti quarti e  
 sieri e degl' af = fetti lor qua = sti quarti qua =

*maligni e sol dan vita e moto a lor mendaci*

*e maligni e sol dan vita e moto a*

*lingue ingan - no e fro - - - de a lor mendaci*

*lor mendaci lingue inganno e fro - de e sol dan vita e moto a*

*lingue inganno e fro - - - de e sol dan vita e moto a*

*lor mendaci lingue inganno e fro - - - de e sol dan vita e*



lor mendaci linguæ ingan- = noe fro- = de

*moto* a lor mendaci linguæ ingan- = de

*Tutti* Ah grande e giusto Dio

*Tutti* Ah grande e giusto Dio piom-

*preto* piom- = bi sopra di lor piom- = bi sopra di

*preto* = bi sopra di lor piom- = bi sopra di lor la tua con-

lor la tua condanna la tua condanna  
 danna la tua con = danna *piom =* bi sopra di

= bi sopra di lor la tua con = dan = na  
 lor la tua con = danna la tua con = dan = na

*Segue*

*Tutti*

*Allegro*  
*resto*

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a 3/12 time signature, and the lyrics "Siano Lor preci - pigio".

Handwritten musical notation for the second system, including a bass clef, a 3/12 time signature, and the lyrics "Siano".

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef and the lyrics "le macchinò de al - - ga - -".

Handwritten musical notation for the fourth system, including a bass clef and the lyrics "lor preci - pigio le macchinò che al -".

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble clef.

Handwritten musical notation for the sixth system, including a bass clef and the lyrics "roto".

Handwritten musical notation for the seventh system, including a bass clef and the lyrics "ga - - - - - no - - no".

Handwritten musical notation for the eighth system, including a bass clef.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

*e poichè questi* *giunsero* *a tal furore in = sania*

*e poichè questi* *giunsero* *a tal furore in =*

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

*di provocarti a* *collera* *confor = mo al*

*sa = nia* *di provocarti a* *collera*

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

*pe = soe al* *numero* *delle Lo = = ro* *ne =*

*conforme al* *peso e al* *nume = ro* *delle Lo =*



quiji - e      cacciai in      e - ster = mini =

ro ne = quije      cacciai in

cacciai      in ester = mini =

e - ster = mini =      in' es - ter = mini =

Segue

*Allegro* *solo*

ed all' in = contro

d'allegrezza *Tempiano* tutti co = lor che solo in te confidano

tutti co = lor cre = do = lo in te in te con = fi = da =

= no.

*Segue Subito*

e-terna sia la loro gioia e'l giubbilo

nel divenir tuo Regno e tuo abi-ta-colo.

*Tutti*

*Prave* Dio im-mor-ta-le in te ri-

Dio im-mor-ta-le in te ri-

son-ga que-gli dea-

son-ga que-gli dea-mar-tuo

ma il tuo gran nome il suo  
 gran no = me il

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains the lyrics "ma il tuo gran no = me il suo". The middle staff is in bass clef and contains the lyrics "gran no = me il". The bottom staff is in bass clef and contains the musical notation for the first system, including various note values and rests.

fa = sto e la sua glo = ri = a per =  
 suo fa = sto e la sua glo = ri = a

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains the lyrics "fa = sto e la sua glo = ri = a per =". The middle staff is in bass clef and contains the lyrics "suo fa = sto e la sua glo = ri = a". The bottom staff is in bass clef and contains the musical notation for the second system.

= de tu quel so = lo Sei  
 per = de tu quel so = lo Sei de

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains the lyrics "= de tu quel so = lo Sei". The middle staff is in bass clef and contains the lyrics "per = de tu quel so = lo Sei de". The bottom staff is in bass clef and contains the musical notation for the third system.

dre span = di sofla i giusti  
 span = di sofla i giusti egioia e pa = =

egioia e pa = = = = ce e col tuo a  
 = = = = = ce e col tuo a

mor d'è nostro serbo e Icu = = do noi di co =  
 mor d'è nostro serbo e Icu = = do

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "e coronar ti pia". The middle staff is another vocal line with lyrics: "noi di coplar e coronar ti pia". The bottom staff is a bass line. The music is written in a simple, clear hand.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "ce noi di co-". The middle staff continues the vocal line with lyrics: "noi di coplar e coronar ti pia". The bottom staff continues the bass line. The music is written in a simple, clear hand.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "e coronar ti pia". The middle staff continues the vocal line. The bottom staff continues the bass line. The music is written in a simple, clear hand.

*e noi di co = priare noi di co = priare e coronar ti pia =*

*e noi di co = priare noi di co = priare noi di co = priare e coronar ti*

*col tuo amor noi co = priare noi co = priare*

*col tuo amor noi co = priare noi co = priare*

*col tuo amor noi co = priare noi co = priare*

*coronar noi co = priare col tuo amor col tuo amor coronar ti*

*coronar noi co = priare col tuo amor col tuo amor coronar ti*

*coronar noi co = priare col tuo amor col tuo amor coronar ti*

Handwritten musical notation on three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains notes: a quarter note G4, a half note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Below the notes are the letters 'pia' and a series of equals signs. The middle and bottom staves have bass clefs and contain similar notation with 'pia' and equals signs. Each staff ends with a wavy line.

Laus Deo