

CHANT DE L'ALMÉE.

(SONG OF THE ALMÉE.)

(Poésie de Ph. Gille.)

LÉO DELIBES.

Lento.

PIANO. *pp*

Allegretto non troppo.

p *pp staccatissimo.*

SOPRANO. *p*

Dis - moi, jeu - ne cap - ti - ve, —
Why is't thou captive fair - est —

Qu'at-tends-tu sur la ri - ve? — Est-ce un ri - che tré -
 Thou to this shore re - pair - est? — Dost thou great wealth ex -

sor, Un vais - seau char - gé d'or, Qu'at-tends-tu sur la ri - ve? —
 pect A ship with gold be - deck'd, That hith - er thou re - pair - est? —

Sous le ciel qui s'é -
 'Neath skies where stars are

toi - le, — Vois - tu donc u - ne voi - le —
 shin - ing — Art thou a sail di - vin - ing —

rall.

Qui s'a - van - ce et qui luit, À l'ho - ri - zon qui fuit, à l'ho - ri - zon qui
Borne swift up - on the breeze While the ho - ri - zon flees, while the ho - ri - zon

rall.

a tempo.

sfz

fuit? _____
flees? _____

Ah! _____
Ah! _____

a tempo.

sfz

p

sfz

ah! _____
ah! _____

ah! _____
ah! _____

ah! _____ ah! _____ ah! _____ ah!
ah! _____ ah! _____ ah! _____ ah!

Dan - se, lé - gè - re al - mé - - e, _____ La brise est - par - fu -
Dance! be blithe and con - ten - ted _____ Sweet are the breez - es _____

me - e, _____ Chan - te, le - gai - tam - bour Ré - son - ne en -
scent - ed. _____ Sing! while the drum beats long As 'twere a _____

co - re _____ Dan - se, lé - gè - re al
warn - - - - - ing. _____ Dance! be blithe and con -

mé - - e, _____ La brise est - par - fu - me - - e, _____
ten - - ted _____ Sweet are the breez - es _____ scent - ed. _____

Chan - - - te jus - qu'à l'au - ro - - - re, Re - dis - tou -
 Sing! thou un - til the morn - - - ing, Re - peat for -

jours ton - - - chant d'a - - - mour! ah! chan - - -
 e'er thy - - - sweet love - - - song. ah! sing, - - -

- - - te, chan - - - te en co - - -
 ah! sing till morn - - -

re, chan - - - te nos a - - -
 ing. Sing thy sweet love - - -

molto rall.

colla voce.

a tempo.

mours. _____
 song: _____

pp staccatissimo.

a tempo.

Dis-moi, jeu-ne cap - ti - ve. —
 Why is't thou captive fair - est —

Qu'at-tends tu sur la ri - ve? — Quel but my-sté-ri - eux At - ti-reain-si tes
 Thou to this shore re - pair - est? — What strange mysterious aim Doth thine at - tention

yeux, Qu'at-tends tu sur la ri - ve? —
 claim, That hith-er thou re - pair-est? —

Rien ne vaut sur la
 In vain is all dis -

ter - re — Ce qu'en tremblant j'es - pè - re, — J'at-tends mon doux sei -
sem - bling — My love I wait for trem - bling — My lord I fain would

gneur, Il m'a don - né son cœur, il m'a don - né son cœur. — *rall.* *a tempo.*
see Who gave his heart to me, who gave his heart to me. —

Ah! Ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!

Dan - - se, lé - gè - re al - mé - - e, _____ La brise est par - fu -
 Dance! be blithe and con - ten - ted _____ Sweet come the breez-es

mé - - e, _____ Chan - - te, le gai - tam - bour Re - son - ne en -
 scent - ed _____ Sing while the drum beats long As 'twere a

co - - - - - re _____ Dan - se, lé - gè - re al -
 warn - - - - - ing. _____ Dance! be blithe and con -

mé - - e, _____ La brise est par - fu - mé - - e, _____
 ten - ted _____ Sweet come the breez-es scent - ed _____

Chan - te, jus - qu'à l'au - ro - - re, Re - dis - tou - jours ton - chant - d'a -
 Sing thou un - til - the morn - ing, Re - peat for - e'er - thy - sweet - love -

mour. Ah! chan - - - te, chan - - te en -
 song. Ah! sing _____ ah! sing _____ till

f p

co - - - re, chan - - - te nos a -
 morn - - - ing, sing _____ thy sweet love -

molto rall.

colla voce.

mours! _____
 song! _____

pp staccatissimo.

a tempo.