Mache dich auf Gott hüpfen und singe &c

Mus 448/66

1740, 66

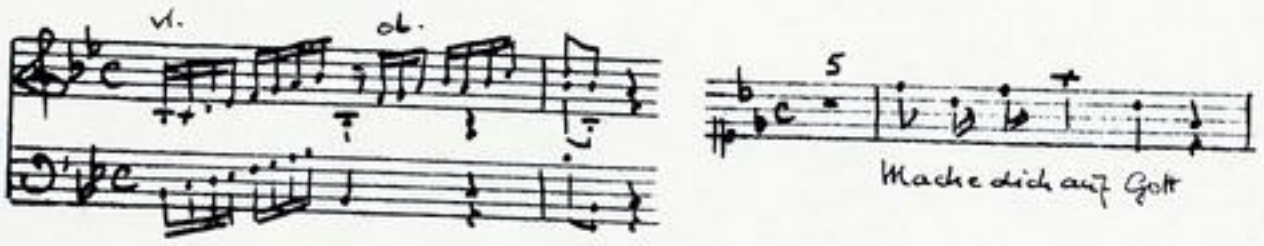
~~173~~

~~69~~

66

Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/66

Mache dich auf, Gott, und führe/auß/a/2 Hautb./2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fest.2.Nat.Chr./ 1740. fälschlich geändert in 1741.



Autograph Dezember 1740. 35 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

15 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob1,2.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,1,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 173/69. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

Partitur

32ste Aufführung — 1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

V Recha dich ruft Gott küsse und dein Buch ꝛc

Mus 448/66

1740, 66

173

66

Partitur
der Passion — 1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2. Nat. Chr:

J. N. J. M. D. 1741

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3 5

Largo e grave

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coh. Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173.

69.

Mache dich auf, Gott, w. [illegible]
auf[illegible].

C

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fest. 2. Nat. Chr.
1795.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continues.

Mafestoso ma sempre gotto.

Largo. e piano

Andante mesto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.

Ich klub gnäs yau.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Mass. Dis auf f.

1.

Recitat. tacet

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e grazioso

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recital.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e grave.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

Solo Recitat.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Musik hier auf 2 p.

Recitat: tacet

volti

Largo e grandioso.

Napo || Recitat

pp.

Forte. pp.

Forte.

pp

Forte. pp.

Forte.

pp.

f. p.

forte.

pp.

Capo || Recitat ||

Choral.

Tal Fuge ginse.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Recitat

alle.

Hochsinn Horn I.

pp.

pp.

Fl.

pp. Fl.

pp.

pp

Fl.

pp.

F. p.

F.

p. F. p.

F.

p.

F. pp.

F.

adv.

Choral. pp.

Recitat

Ich glaub gänzlich.

Violone

16

Marche Grif amoso

Largo e spirit.

Andante

D. Capo

Vivace.

fortissimo grave

pp.

Fine

pp. f. pp.

pp

Fine

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ach gleib gnädig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Mouvement gracieux.

Largo e giusto.

Andante spiritoso.

Da Capo

Aria Vivace

adagio.

Da Capo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1

19

Mache Ruh auf f.

Recitat

Largo e grusto.

andante mesto

Da Capo aria Recitat

volti

Choral.

Ach gleub gnäd

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Musik Duo auf.

1.

Recitat

andere mahl.

Capo

Recitat ‖ aria ‖ Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ich glaub' [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

2. Fer. Vormittag

Marke dich Gott — und führe ab — Ihr - - -

- - re Taufe ihr - - re Taufe gedenke an die Schmach - - an ihr

Schmach die die täglich von den Ho - ren die die täglich von den Ho - ren

von den Ohren wieder fährt gedenke an die Schmach - - - an ihr

Schmach die die täglich von den Ho - ren die die täg - lich die die tägl. von den

Ho - ren die die täglich von den Ho - ren von den Ho - ren wieder

fäh - - ret

Recitat Aria

Ach je erhört die Sünder irren ihre Wege, ihr Lauf reißt sie zum Fallen

ab gemach sie. Wer ihrer Bosheit merkt der bringt für sein Gemüthe Spott

Hinderspruch ja mörderische Klage auf Gott weil kan ich sagen daß Menschen

solche Boßheit üben sie sind die ihre eigene Feinde ihr Aufschluß sie aber strafen

nun wie muß ich dich o Menschen freund herz deinem Liebe Sinn betrüben

Grave.

Er scheine Herr Zürne - - he Zürne - - he wende -

- te wende - - te die - - - - - ne Taufe steh deinen

Zeugen bey stehn meinen Zeugen bey stehn ei- — — — — nen Zeugen

bey — nen stehn meine Herz zum La- — — che — nen stehn meine Herz zum La —

— che wendet — — te wendet — — te ei- — — ne ei — —

— — ne Zeugen stehn meinen Zeugen bey stehn ei- — — —

— nen stehn meinen Zeugen bey stehn ei- — — nen Zeugen bey. Las Balle

Walt — — nen stehn Las Balle Walt nen stehn mach te — nen — nen

te — nen die Thränä- — — — nen von die zum Lachen bereitet steht.

Las Balle Walt nen stehn — — mach te — nen — — te — nen

die Thränä- — — nen Von die zum Lachen bereitet steht

Ich glaub gewiß gar das Buch sey mehr

Ich muß gestehen das Ballet zergeht

und Lauter

ein Göttlich

und stehet ei- — ben

nen Ort soll Ruhe- — ben

in Ewigkeit wär es aus Augst

viel Last von strikten Herzen Leben sie nicht um werden sie

Sein Lieben gar groß Schmer- — zen

Alto

Mache dich auf Gott — und stehe auf — die -
- ne die - ne Sache die - — ne Sache gnä - dig gnä -
- dig gedenke an die Schmach — an die Schmach — die dir täglich von
- so - von die dir von den Thoren von den Thoren wieder gebracht ge-
den - dig gedenke an die Schmach — an die Schmach — die dir
täglich von den Tho - ren — Tho - ren die dir täglich
die dir täglich von die Tho - ren von den Tho - ren von den
Thoren wieder gebracht
Recit. Aria Recit. Aria Recit
Ich glaub gewiß gar daß dich sey mehr
es muß geschehn das alles werde
und Freudig
dein göttlich
und thöricht thö - ten
Wort soll blei - ben
in Ewigkeit
wär ab auf Erden
viel hart verstockten Herzen
stehn sie nicht um werden sie
deine
leiden gar groß Schmer - zen

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Herr so ist auf Gott — und hüfft auf — di —

— na Hai — na Herr so di — — na Herr, gnad — ig gnad — ig gnad — —

— ig gnadenig an die Schmach — an die Schmach — die die täglich sprechen

Tho — ren die die von den Thoren von den Thoren wieder hüpfet ge —

tutti

gnad — — ig gnadenig an die Schmach — an die Schmach — die die täglich

von den Tho — ren — Tho — ren die die täglich die die täglich

von den Tho — ren von den Tho — ren von den Thoren wieder hüpfet

Recitat. ‖ Aria ‖ Recit. ‖ Aria ‖ Recitat. ‖

3.

Ich glaub gnädiger Herr das ich sündlich

ich muß gestehn, das alle Creatur,

was Himmel und

dein göttlich Wort

Hast Herr — en

Voll Herr — en

ni Heiligkeit

wär dir anstädig

viel

1.

sind vor deinen Augen

Haben sie nicht nun erst den sie denn

sind gar grosse Sünder — en

Tenore

Mache dich auf Gott — und führe auf — die —

— — ne Sache die — ne Sache gehen — — de gehen — de ge

hende an die Schmach — — an die Schmach die die täglich vor den

Ho — rn wie ein wüster Säufer gehen — de gedenke an die Schmach —

— an die Schmach die die täglich vor den Ho — — rn die — die

täglich die die von den Ho — rn von den Hörnern wieder säufert

Recit ‖ Aria ‖ Recit ‖ aria ‖

Ihr sichre Hünder wisset dass Ihr Herr läßt sich nicht spotten Dein

Gnädiges Wort trifft ganz gewiß zu meinen Feinden ein bestimmt

und scharfe Rotten wenn Gottes Wort vorschräfft der fällt in Hell

Hein

Ich glaubt gwiß gar das dz sey mehr
es müß geschehn das Ball vorgeh
was sanfft
ein göttlich
mit schertzen bey-
einander soll blei-ben
in ewigkeit
wär nit auß zeyt
vil hart verstolten hertzen
thun sie nit nun werden sie
Ihm
leiden gar große schmertzen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-66/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Mache dich auf Gott — und höre auf — die —

ne Pauke die ne Pauke gedenke an die Schmach —

— an die Schmach die die täglich von den Hö —

ren von den Thoren wiederhället gedenke an die Schmach —

— an die Schmach die die täglich von Ihre

Hö- ren die die täglich von den Hö — — ren die —

Hö — ren von den Thoren wiederhället Wie thöricht handelt nicht die

Welt die Weisen die Gott als Lichter aufgestellt die müssen höhe Thoren

heißen ein Volk dahin man nicht binden soll. der Lehrer Weg den Gottes

kennt merke zeigen der freche höhe ein Laster-Weg, auf blinde Welt sey nicht so

soll glaube Gottes Rache wird nicht schweigen

Langs e gioia.

Andacht ihr hö — — he Thoren unser Spott — trifft nicht

Men — schen nicht Menschen sen — dern Gott an — dacht ihr hö — — he

Thoren unser Spott — — — trifft nicht Menschen nicht Menschen

sen — dern Gott Wollt ihr Gott — tes Rache verschmähen verschmähen

Wolltest sonst verloh- ren gehen verlohren gehen wollt' hinter halt

ein wollt' hinter halten ein wort fall - - wird stonk - - lich

sagen wollt' hinter halten ein wort fall - wird stonk - - lich

Da Capo || Recitat || Aria || Recitat ||

sagen

Ich glaub gewiß gar das ab sey mehr

es muß geschehen das alles Ewigkeit

wird sonnlich

ihm göttlich

und ist geschrieben

Wort soll bli - ben

in Ewigkeit

wär ab auf hegd

vielfach verstockten Herzen

denen sie nicht nun wurden sie

ihnen

leiden gar grosse Schmerzen

Basso.

Mache dich auf Gott — und flöse und — bei — — na

Hasche bei — — nahe gedanke an die schmach — — — an die schmach

die die täglichen von den hö — — ren von den hören wiederfahret

gedanke an die schmach — — — an die schmach die die täglichen von den

hö — ren die die täglich von den hö — — — ren die — hö —

— ren von den hören wiederfahret

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Ich glaub gewiß gar dasselb sie dasse, und Land und Leut

Ich umfangen dasselb verjagt, dein göttlichs Wort fällt

bleiben ni Heiligkeit wäre abzuschlägt viel fast rc.

bleiben

stolzen Gaßen Hasen sie nicht nn werden sie dann

leiden gar große Schmerzen