

EDIZIONI RICORDI  
MILANO - ROMA - NAPOLI - FIRENZE LONDRA - PARIS. V. D'URDILLY & C<sup>ie</sup>

AD  
ALFONSO GRAMEGNA

# Oje X CARULI

Canzone popolare

*Imitazione ritmica*

DI

# P. MARIO COSTA

50019 *In dialetto napolitano.*

50252 *Imitazione ritmica di R. E. PAGLIARA,*

*da'l napolitano di S. DI GIACOMO.*

Fr. 4    Netti 2

4/-    Net 2/-

*Proprietà per tutti i paesi - Deposto  
Ent. Sta. Hall.*

# Oje Carulì

Versi di  
S. DI GIACOMO

Musica di  
P. M. COSTA

ALL. ° CON BRIO

First system of the piano introduction, featuring a 2/4 time signature and a forte (*f*) dynamic. The music consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Second system of the piano introduction, continuing the rhythmic accompaniment with a forte (*f*) dynamic.

V.

Third system, starting with a vocal line (V.) and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ca- ru- lì, cu". The piano accompaniment features a *p* dynamic and includes the instruction "marcato l'accompagnamento".

V.

Fourth system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "st'uoc-chie do- ce, ni- re ni- re, cu sta voc- ca ros- sa tu me fai mu-".

V.

Fifth system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ri- re! Ma mu- rì nun vo- glio, nè las- sar- te ma- ie: ten- go na spe-".

V. *p* *cresc.*  
 ran-za ca t'ar-ren- nar- ra- ie... O- je Ca- ru- lì, o- je Ca- ru-

*p col canto* *cresc.*

V. *cresc.*  
 lì, o- je Ca- ru- lì, me vuò fà stru- je- re ac- cus- sì!

V. *f*  
 O- je Ca- ru- lì, o- je Ca- ru- lì, o- je Ca- ru-

C. *f*  
 Me- na Ca- ru- lì, me- na Ca- ru- lì, me- na Ca- ru-

V. *f*  
 lì, me vuò fà stru- je- re ac- cus- sì! ...

C. *f*  
 lì, nun 'o fà chia- gne- re ac- cus- sì! ...

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music consists of chords and moving lines in both hands, with some notes marked with accents.

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef. The music continues with chords and moving lines, including a dynamic marking of *f* (forte) in the bass clef.

V. *p*

E l'am-mo-re è fat-to com-me a na nu-cel-la,

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment is marked *p* (piano) and features a steady accompaniment pattern.

V.

ca si nun la rum-pe nun t'a può man-già ... Tu sì to-sta, è o-ve-ro, ma sì

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment maintains the accompaniment pattern.

V.

trop-pa bel-la; chi t'ha ca-nu-sciu-ta nun te po-scur-dà! ...

Vocal line and piano accompaniment for the fifth system. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with the accompaniment pattern.

V. *p* O- je Ca- ru- li, *cresc.* o- je Ca- ru- li, o- je Ca- ru- li, me vuò fà

*p col canto* *cresc.*

V. *f* stru- je- re ac- cus- sì! O- je Ca- ru- li, o- je Ca- ru- li,

C. me- na Ca- ru- li, me- na Ca- ru- li,

*f*

V. o- je Ca- ru- li, me vuò fà stru- je- re ac- cus- sì! ...

C. me- na Ca- ru- li, nun 'o fà chia- gne- re ac- cus- sì! ...

*f*

*f* *D.C.*

## LYRICS

1.

Carulì, pe st'ucchie  
 Nire nire nire,  
 Pe sta vocca rossa  
 Tu me fai murire!  
 Ma murì nun voglio,  
 Nè lassarte maie:  
 Tengo na speranza  
 Ca t'arrennarraie...  
 Oje Carulì, oje Carulì,  
 Oje Carulì,  
 Me vuò fà strujere accussì!

## CORO

*Mena, Carulì!*  
*Mena, Carulì!*  
*Mena, Carulì!*  
*Nun 'o fà chiagnere accussì!*

2.

E l'ammore è fatto  
 Comme a na nucella,  
 Ca si nun 'a rumpe  
 Nun t'a può mangià!  
 Tu sì tosta, è overo,  
 Ma sì troppa bella;  
 Chi t'ha canusciuta  
 Nun te po scurdà.  
 Oje Carulì, oje Carulì,  
 Oje Carulì,  
 Me vuò fà strujere accussì!

## CORO

*Mena, Carulì!*  
*Mena, Carulì!*  
*Mena, Carulì!*  
*Nun 'o fà chiagnere accussì!*

3.

Sta nuttata è doce,  
 Sta luna è d'argiento;  
 Tu me mietti ncroce  
 Pe na cosa 'e niente!  
 Tutto attuorno canta:  
 Ammore! ammore! ammore!  
 E risponne attuorno  
 Ogne anema, ogne core.  
 E tu Carulì, e tu Carulì,  
 E tu Carulì,  
 Me vuò fà strujere accussì!

## CORO

*Mena, Carulì!*  
*Mena, Carulì!*  
*Mena, Carulì!*  
*Nun 'o fà chiagnere accussì!*