

Loyset Compère

(c.1445-1518)

„Scaramelle fa la galle“

für 2 Lauten Unisono

Intavolierung -Anton Höger

© by Anton Höger 2010

Scaramelle fa la galle

Intavolierung - Anton Höger
(Unisono)

Loyset Compère



1

		a	c	c c	c a d c
					c c e f e c a
2				a c	a a

2	a c a	a a c	a e c c	c a e	d a c c c

7

	c a d	a	a a	d c c a	d c d c
	a d	c a e	e	a c d a	d c a d c
					a c

	c a d	c d d	d	a a	d
	e a c	a	a c e	a e c a c	f e c
					a a a

13

	d c a a	d a		a c d a	c
	a	e c	e	a e	d c c
					a c c c

	a	a c a	c a c a	a a d	c a c
	a	c d	c	c	d a c
	c c c c	c	c	c	a c a e c a
					d d
					a e c

20

	∟. ∟ ∟				∟. ∟
∂	a a a	∂	a c	a c	∂ a a
a				a	∂
c	e c	e	e	e	c

∟. ∟ ∟	∟. ∟. ∟. ∟		∟. ∟	∟
a a a	c ∂ a	a	∂ c	a c ∂
a		b		a c ∂ ∂
c	a	∂ ∂ e	c c a a	c c

26

∟	∟	∟ ∟		∟ ∟		∟
∂ ∂ c a	c c a	∂ c	a a ∂	∂ c a	∂ c ∂	3 a a ∂
a	c	∂ c	a	c a c	e	2 a a
c	c	e	e	e	e	c a e c c

∟	∟.	∟	∟ ∟ ∟	∟	∟.	∟ ∟
a c ∂ a	∂	a a	c ∂ a c	a	3 a c ∂	a a
c a e	a a	c c	c e e	e	2 a c	a a
				c	c e	c c

33

∟	∟.	∟	∟	∟	∟.	∟ ∟ ∟
∂ ∂	c a	a	c	∂ ∂	a ∂ a	∂ c ∂ c ∂ c
a a	c a		a a	a	a ∂ a	a ∂
c c	a e e	c a	e	c c	e a	a a a e c e

∟.	∟ ∟ ∟	∟.	∟
a	∂ ∂	∂ ∂	a ∂
a	c a	a a	a c
c e a	a a	a a	c c

a	∂ ∂ ∂	∂ ∂	a a	c a	a
a a	c c c	a c	c a a	c a a	a a ∂
c c	a a a	a	c c ∂	c e	a c

42

∟.	∟ ∟	∟	∟	∟	∟.
a	∂ a	c c c	c a	∂ c a	a ∂ a
a a	a a	a a a	a e	c a	a
a	e a	a a a	e	c a	a c

∟.	∟ ∟	∟	∟	∟.
a	a	∂ ∂ ∂	∂ ∂	a a
a a	c c c	a c	a a	c a
c c	a a a	a	c c ∂	c e

a