

Endler, Johann Samuel (1694-1762)

BRD DS Mus.ms 264

Der Raritaeten Mann/in einer Cantata./den 16 Apr:1747./
Poesie Par Mons.Buchner,et Comp:JSEndler./ [Kopftitel]
(O! sena Spilawerk)



Autograph 1747. 33,5 x 21,5 cm.

partitur: 8 Bl.

Alte Sign.: 3884.

Kantate für Bass solo, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken.

*Einspielung (Bach-Ensemble Wiesbaden, H. Lutz 1998)
2. CD 909*

Landes-Bibliothek
Mus.ms.
264
Bd.
Darmstadt

Der Kariteten Mann 3884
in einer Cantata.
Den 16. Apr. 1747. Mus 264

Poesie von Mons. Buchner, et Comp. Endler.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

1

Handwritten musical score for a cantata. The score is written on multiple staves, including parts for Clarino I, Clarino II, Tympani, Violini ad unisono, Viola, Basso, and Continuo. The music is in 2/4 time. The lyrics are written below the vocal parts:

o! sera Spilawerk, o! sera Karite.
o! sera Spilawerk! o! sera Karite, o! sera, sera, Spilawerk, o! sera sera Karite o! sera Spilawerk, o

Sena Karite, o Sena, Sena Spikawere o Sena Sena Karite o Sena Karite.

Uff di mein Parol womit ick bestere mein Sak is dynobl

lustix, lustix, lustix ju seh *Uff di mein Parol mein Parol womilixs befferer*

Sack is diemohl rekt lustig, rekt lustig, rekt lustig su seh, mein Sack is Dis =

rekt lustig, rekt lustig, rekt lustig su seh. O! Sera Spilawerk o Sera Larite!

O Sera Sera Spilawerk, o Sera, Sera Larite o Sera Spilawerk o Sera Larite O

Handwritten musical notation for the first system, consisting of five staves with various instruments and voices.

Sena, Sena Spilawerk o Sena, Sena Larite o Sena Larite.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of three staves.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of two staves.

un das sirowol merk - si gom - nur bey Seit, si gom nur bey

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of two staves.

Handwritten musical notation for the sixth system, consisting of three staves.

Handwritten musical notation for the seventh system, consisting of two staves.

Seit, ix weis irs nox eut ix weis irs nox eut, si gom nur pey seit ix weis irs nox eut un mor

Handwritten musical notation for the eighth system, consisting of two staves.

me, nit me, nit me Si gom nur pey Seif ik weis irs nox euf un morcken nit me nit me un morcken nit me nit me nit

me, o Jena Spilawerk o Jena Rarite!

o Jena, Jena

Jena nit
Spilawerk o Jena Jena Rarite o! Jena Spilawerk o Jena Rarite o Jena Jena Spilawerk o Jena Jena

Carite s'era Carite.

Recitat: A sa, seh si wol akt, ix presentir si, was kans Europa macht. Seh si das jung Purr ob

si ihm nit gennt, sein Equipagi siht si sehr lumbix aus, das is si der glein Pretendent, der gom m, si aus

Schotteland, un marchir naket aus. Seh si den Err, der Keld sehl, mit der grün Anc, das is si der ob

von das Enkeland. un der ander mit di Brill, er gan nit seh kar su wol, das is si der Boenik von di spa

ol. Seh si di Lorpset auf das Aupt von di swars braun Err da, das is si der Boenik von Sardinia, mit

dem sik di Staff Kennu presentir wi si der Keneral Sulentburg kans Kewaldix bombardir. Seh si de

Err, mit Montur uff di Soldatis weiff, das is si der Foenix von Preus, un der mit das Perspektif kugt uff di

Luxemburk loffs, das is si der Foenix von der Fransoffs. Seh si den Err, in swars Abit bey di Sark, das

is si der Foenix von das Dennemare, un der so fransösth ankerogen dabey. steht das is si der Foenix von di

Swed. Nun seh si swey hox hox Thron uff der ein siz Kerentikeit un Majestet in voller Klans, das

is si der klorreik Loemis Feifet Frans, uff der ander siz Liebe un Soenheit in großer Sahl, das

is si sein unferkleikelik sena sena Kemahl.

Aria.

Adi. B. 1.

mau. fort.

mau. fort.

Fin.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *o bella Maria o bella Tereza*.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: *o bella Maria o bella Tereza so so so ruff bey diser Seit o bella Ma*. The piano part includes the dynamic marking *piano*.

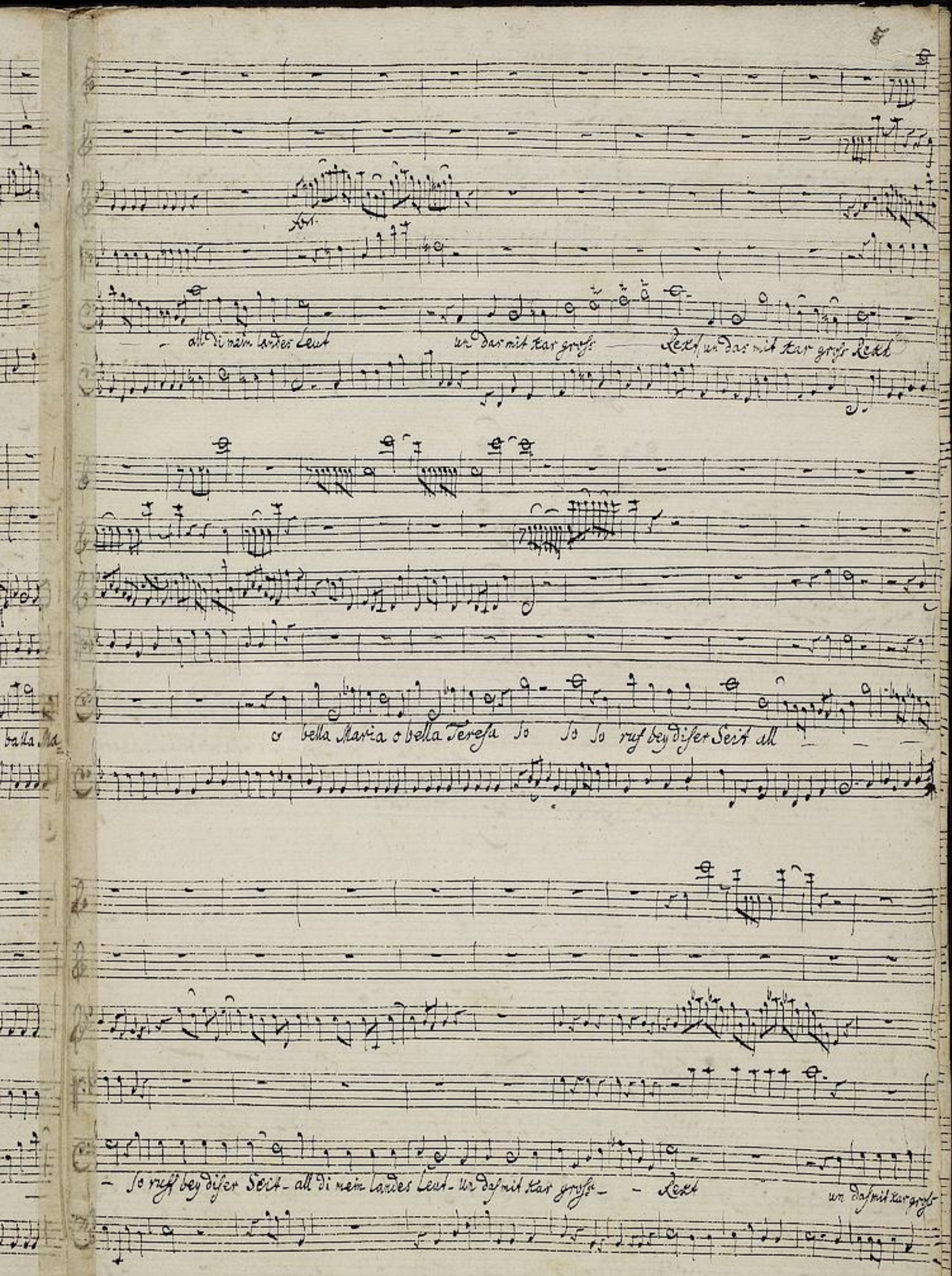
Handwritten musical score for the third system, concluding the page with vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: *ria o bella Tereza so so so ruff bey diser Seit all*. The piano part includes the dynamic marking *ff.*

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and German lyrics. The lyrics are written in a cursive hand and include:

all di mein Landes Leut
un das mit Kar große
Lekt, un das mit Kar große Lekt

o bella Maria o bella Tereza So So ruf bey diser Seit all

So ruff bey diser Seit - all di mein Landes Leut - un das mit Kar große - Lekt un das mit Kar große



Text in das mit der große Licht

ka, na bella Catarina e bella bella Margare-

tha, das ruff si kar nit mer, nit mer, nit mer e bella Catarina das ruff si kar nit mer e bella bella Margaretha



ruff si kar nit mer ix jaks ir ix jaks ir ix jaks ir bey mein Ehr
 es klink si kar ju stekt - es klink si kar ju stekt

e bela Catarina das ruff si kar nit mer e bela Margaretha es klink si kar ju stekt ix jaks ir ix jaks ir bey mein

Da
 Cap
 Ehr
 es klink si kar ju stekt - es klink si kar ju stekt ju stekt ju stekt

Leitf.

Recit.  *Deux appropr. di Err ab si nit Käfeh von di mein difowhlich Parite noch eine recht fena Wfik, Kug si noch einmohl, ir*

weis ins den Augenblick. Seh si, wi ir jed wird vorkesfelt di all der liebt Fürst in di kans xros Welt, di all der best Patriot di kans

Deutze Land at Pars: er is si der Err Landegraf zu Offen Darmes tait. Seh si, wi si is fris un Kesurd von Blut recht freudig von der

Sina un sehr vil uffereunt in der Muth. Seh si, wi si is allerkenadint Unent, recht sehr Kradicus von Kesik un wesen, dar:

aus si lats ir vil vil Kenad lesen womit si ir tief tief Dienerschaft charmit. Si mohl da si ir hoch Kebusfest anent sele:

brist, der erreint sum siben un fufsigsten mohl nunmehr, un si erweis vor ir knecht di kar sehr grofs Onnent, dasi si da an

ent erlebten frohen Tag, das freu Kemeint Klückwuns anoren mak das dem Paritet Mann, der sik kans unterthanis

presentirt aus sein Submits un devot Erz echappirt.

Aria.

1. 2.

di Kant

um der

allegro.

2. 3.

rele.

Err. lebe voll wonne, un erre se voll freuden

Err. lebe voll wonne un

3. 4.

errse voll freuden, Err. restke di fahre un sehle di seiten der altersten Funken der Essen rekiret so so so blei

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *- bet ihr al - ter ein kros - zarite* and *Er lebe voll wone un erse will fruden*.

Handwritten musical score for the second system, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Er rekre di fahre un sehle di Seiten des al - festen Fürsten der Ef - ten rediret so*.

Handwritten musical score for the third system, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *So so bleibet ir aller so blei - bet ir al - ter ein kros - ein kros - zarite.*

Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves with complex notation and some lyrics on the left margin.

Handwritten musical score for the second system, continuing the notation from the first system.

Handwritten musical score for the third system, including the lyrics "Fr an dem ersten Septer ist vil teures Leben" and "Jey e - wie mit See".

Handwritten musical score for the fourth system, showing empty staves.

Handwritten musical score for the fifth system, including the lyrics "den in Wohl - seyn umgeben" and "Das wuns ich aneute, das wuns ich aneute, So So So wie ich ke".

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and lute accompaniment. The lyrics are:

büret un offe dar Fiat von Gott aus der Oh, un offe das Fiat von Gott aus der Oh, + Kardiner Sester

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are:

vil feures Leben, seg e - wig mit See - ken un Wohlfeyn umgeben. Das wins ik aneute Ju, Ju, Ju

Handwritten musical score for the third system, including performance instructions. The lyrics are:

un Jesus keburet un offe das Fiat, Fiat von Gott - aus der Oh von Gott - aus der Oh.

Da
Capo
Da
Capo