Seinem Lehrer Sir Walter Parratt gewidmet.

SONATE

(Nr. 1 in Es dur, E flat major)

für Orgel

componirt

von

PERCY C. BUCK.

Pr. M. 3.—.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BREITKOPF & HÄRTEL,

LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.

21180.

SHELF.

M 6 E 58

E 6712

Seinem Lehrer Sir Walter Parratt gewidmet.

SONATE

(Nr. 1 in Es dur, E flat major)

für Orgel

componirt

von

PERCY C. BUCK.

Pr. M. 3.—.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BREITKOPF & HÄRTEL,
LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.
21180.

Schirmer, 9.37, Breitkopf + Haertel, 6,75
19 June '20, 9.50

Sonate

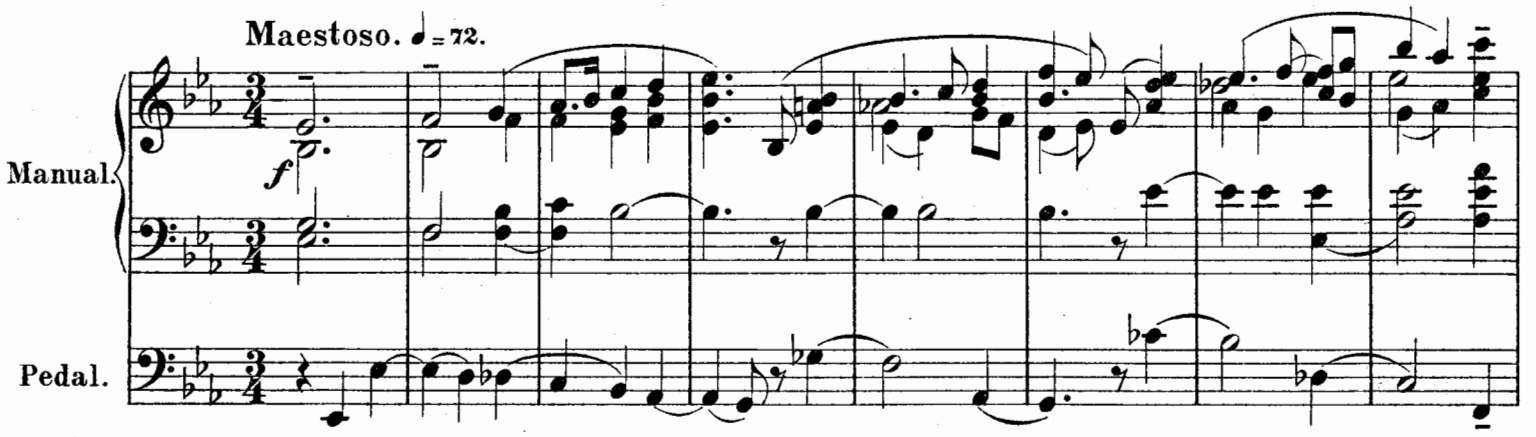
(Nr. 1 in Es dur — E flat major)

für Orgel componirt

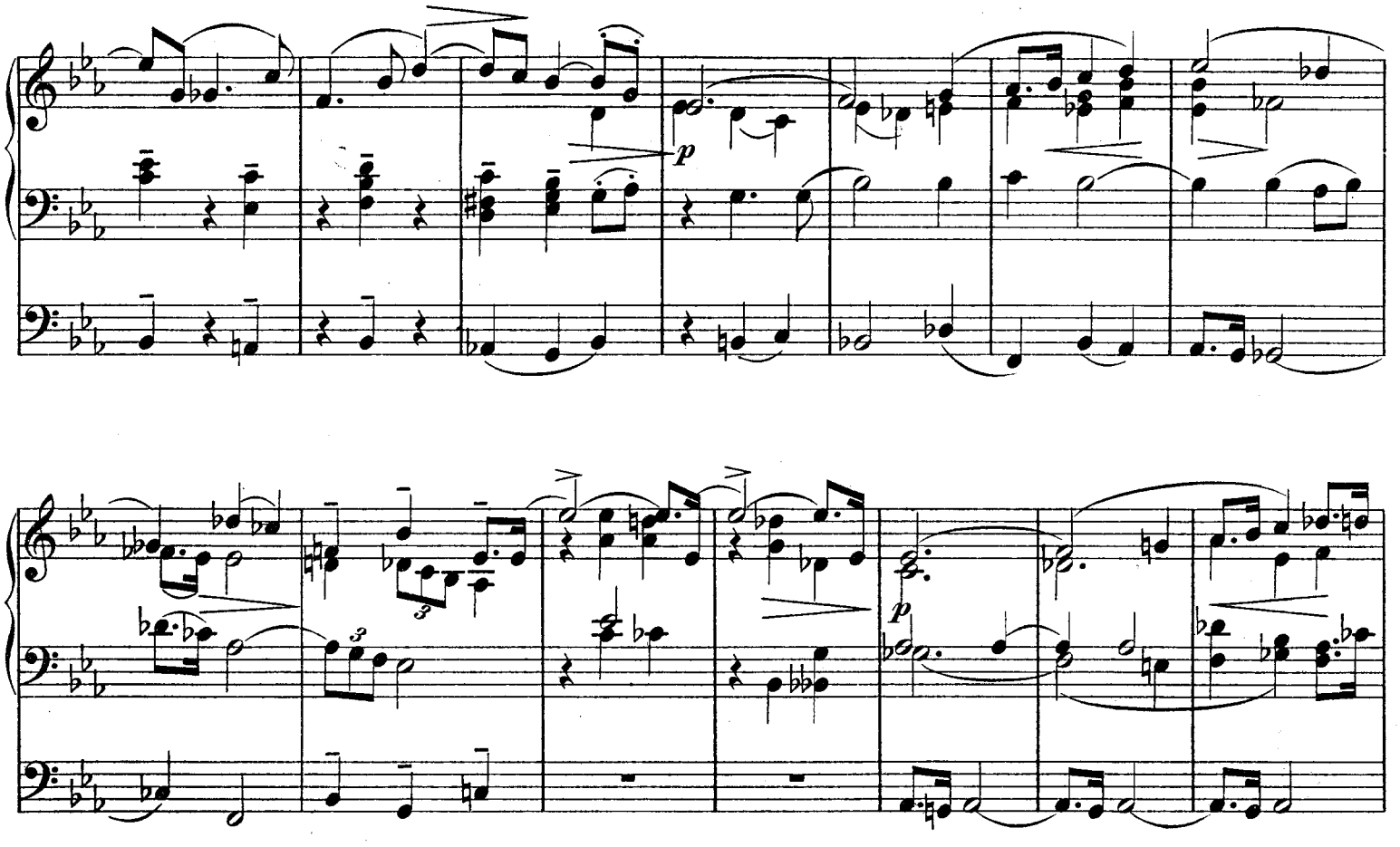
von

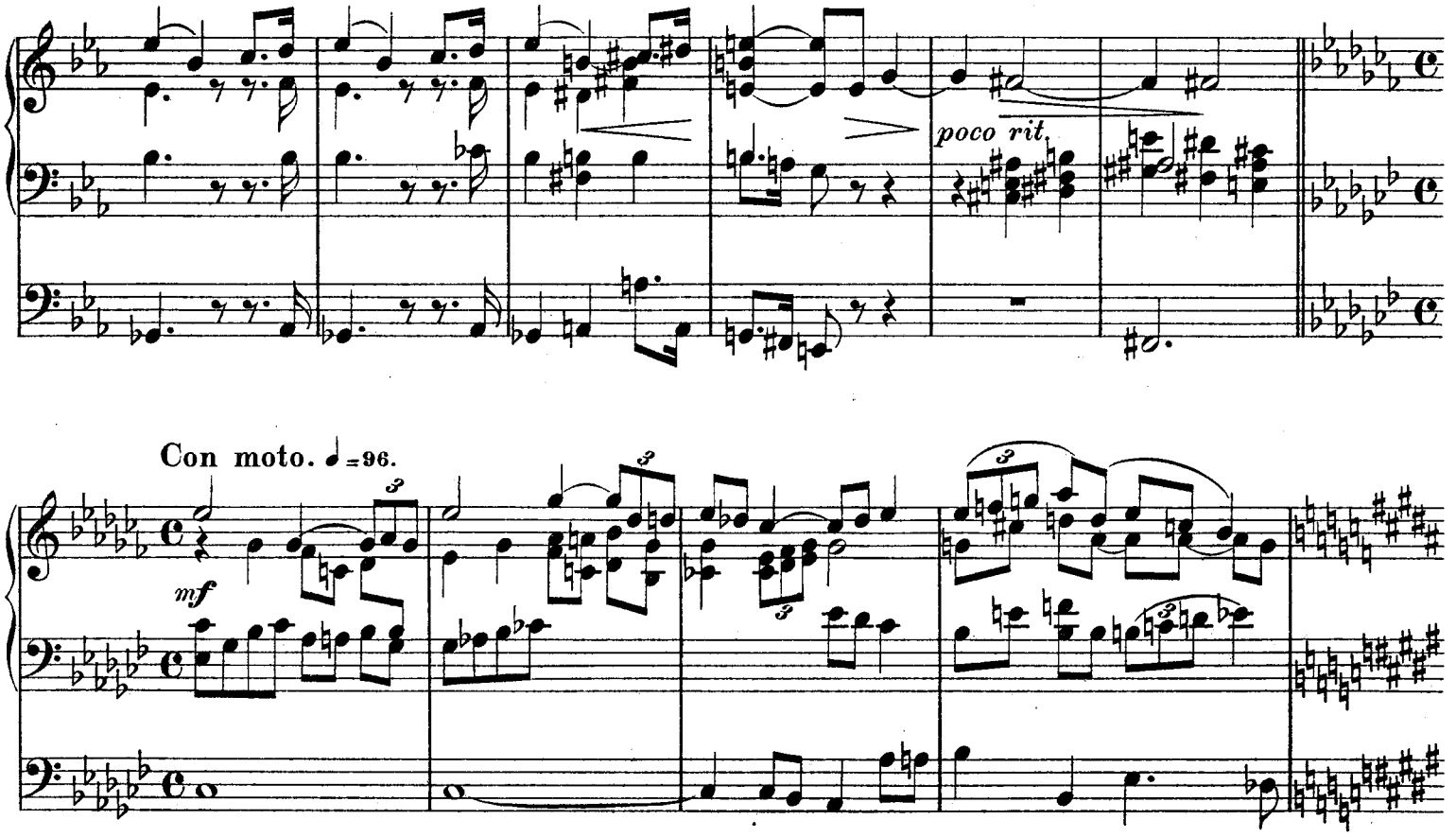
PERCY C. BUCK.

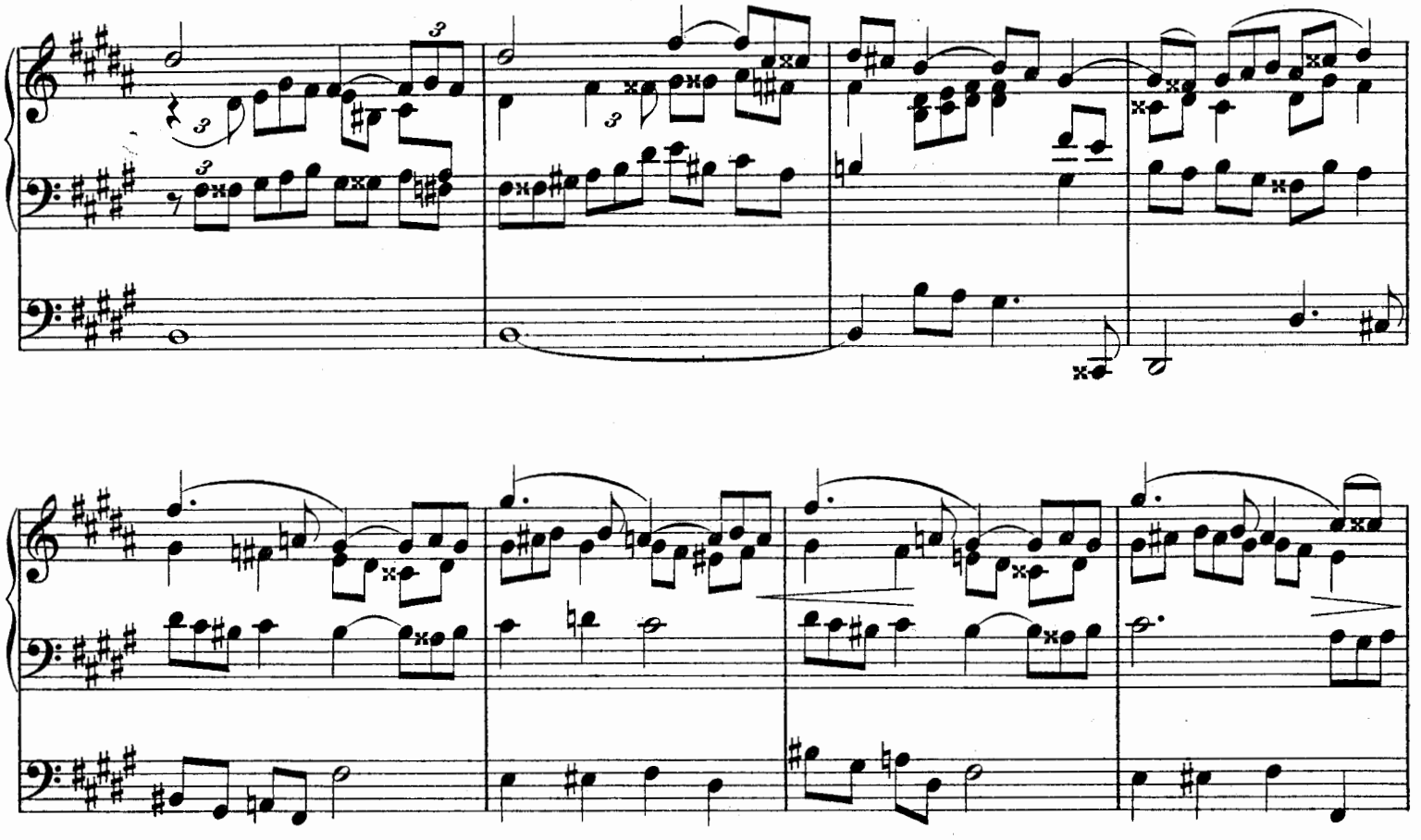
I. Fantasie.

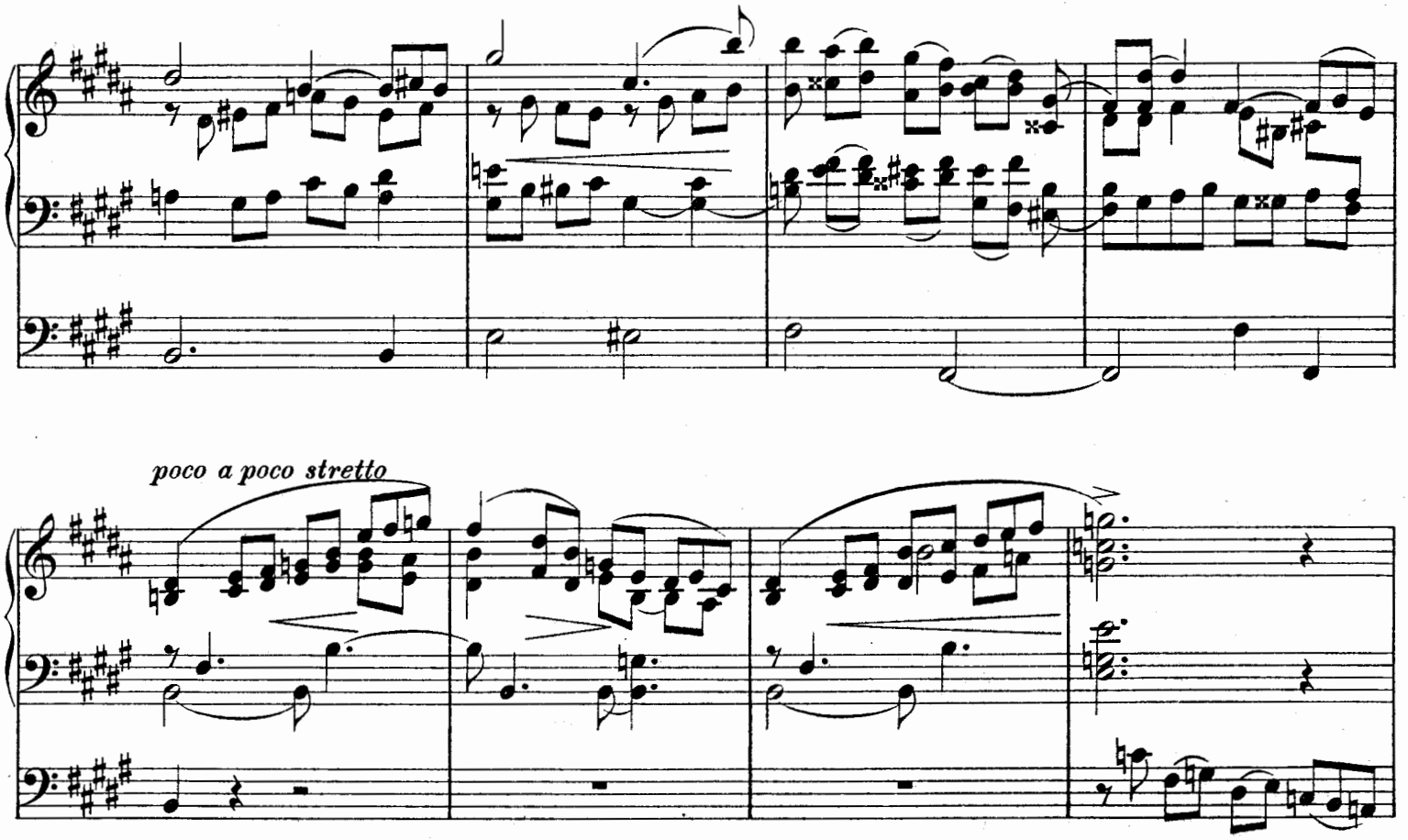


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


p
p


poco rit.
Con moto. ♩=96.
mf




poco a poco stretto

affrettando

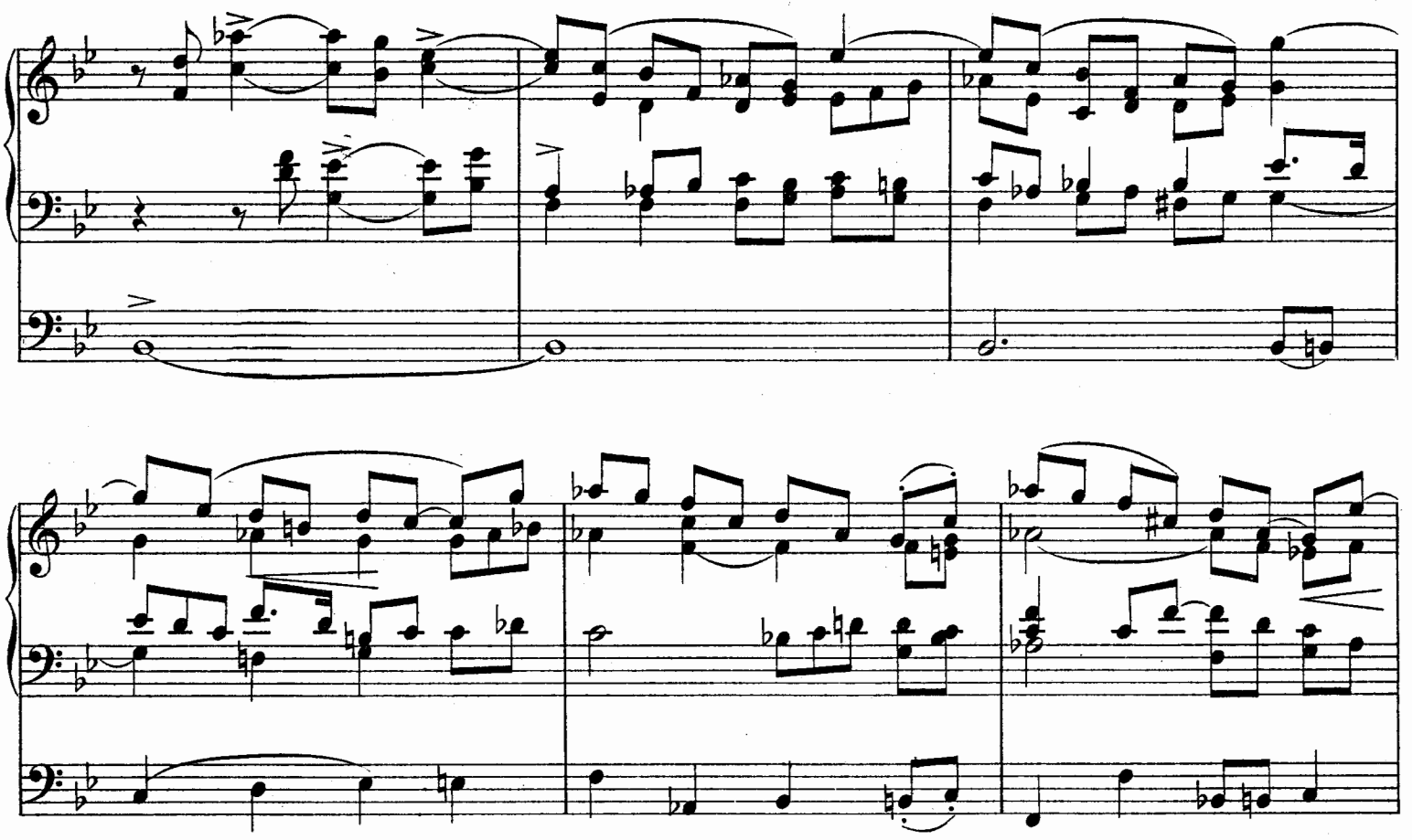
mf

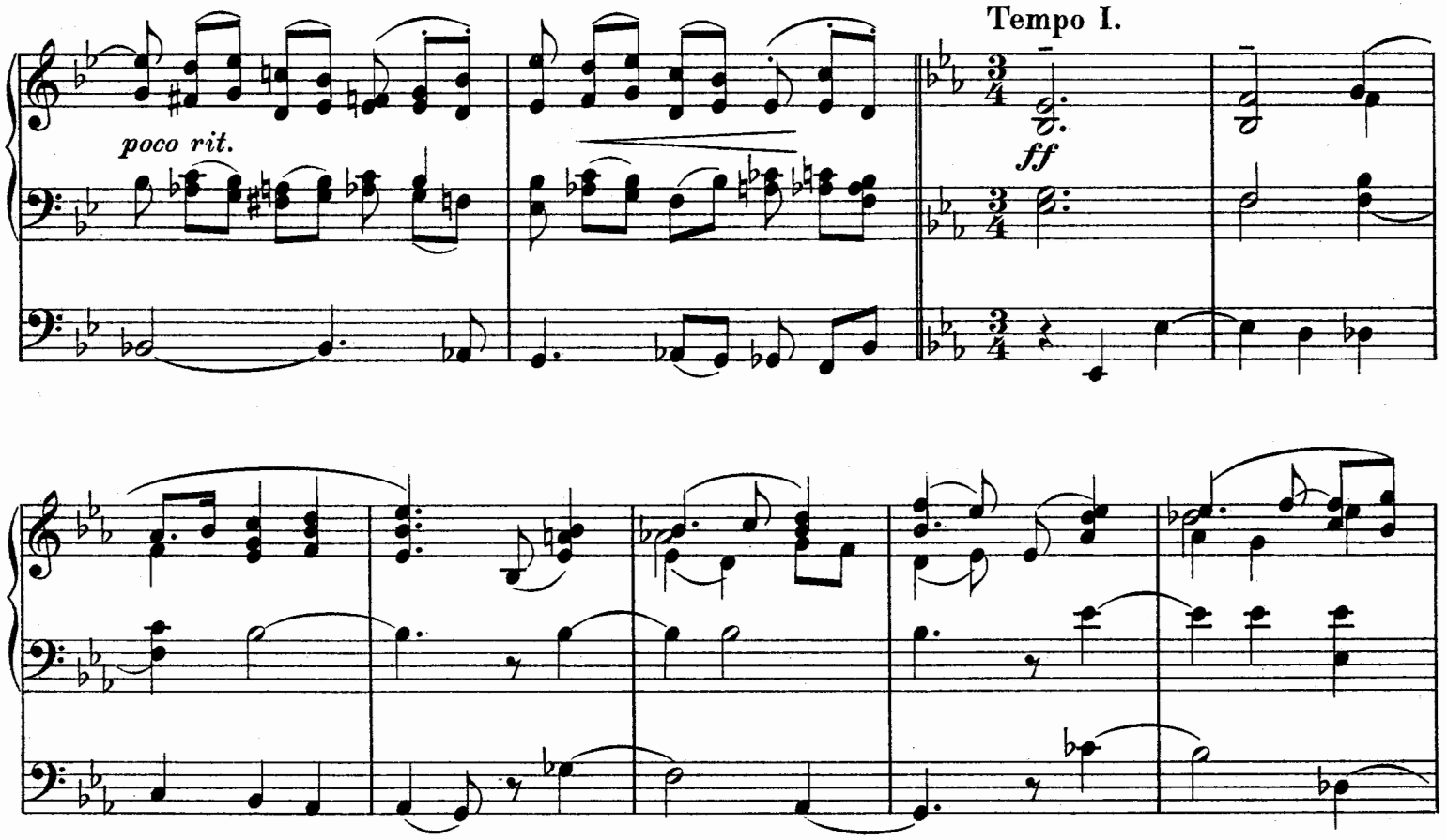
p

p

poco rit.

a tempo




poco rit.
Tempo I.
ff

rit.

II. Variationen.

Andante. ♩.= 72.

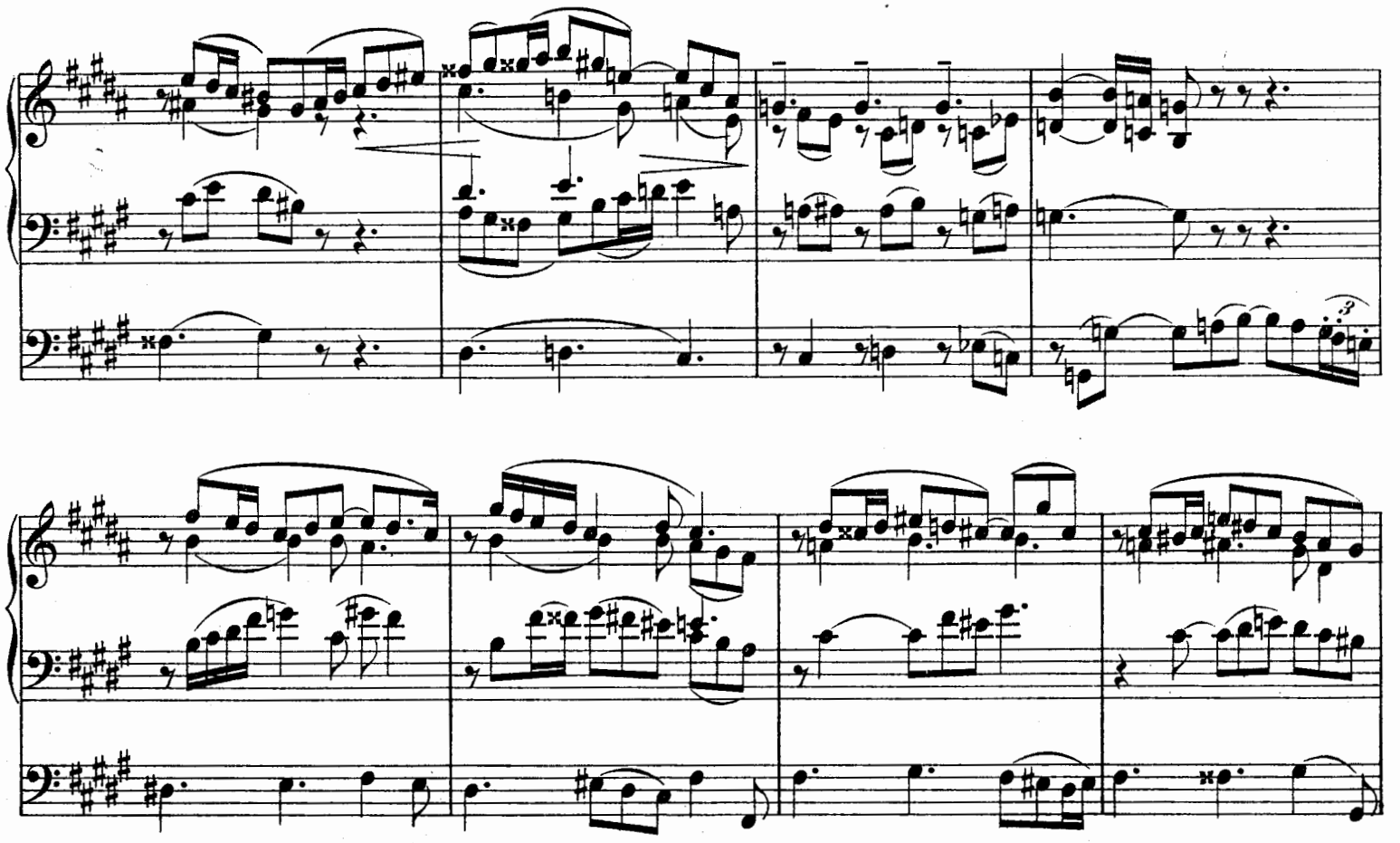
p

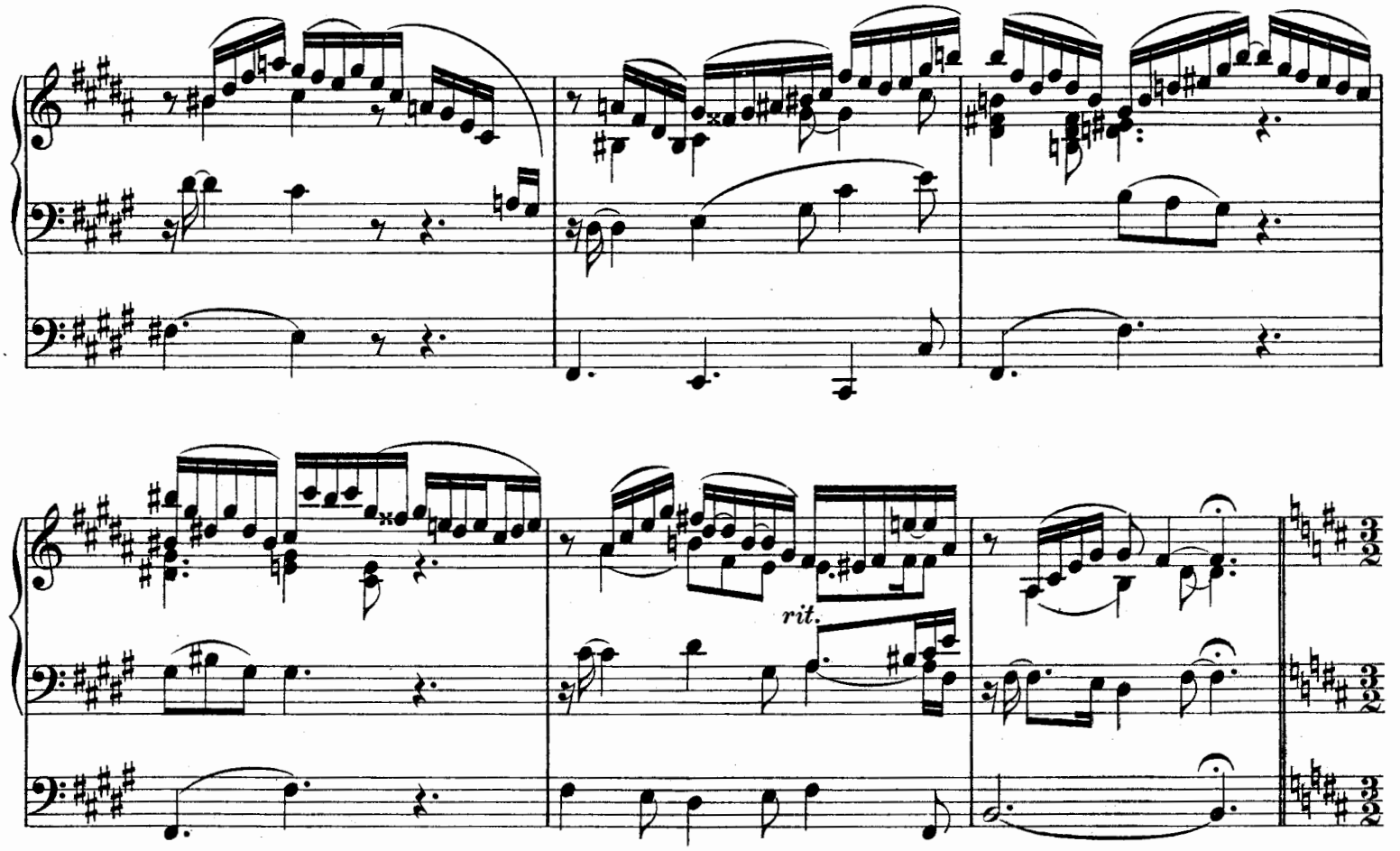
p

ril.

pp

a tempo




rit.

Mesto, poco adagio.

Man. I. Fl.

p

Man. II. Oboe.

p

p

poco rit.

Man. I. *mf*

a tempo

Man. I.

p

Man. II.

rit.

p

rit.

Poco Andante. ♩=84.

mf molto legato

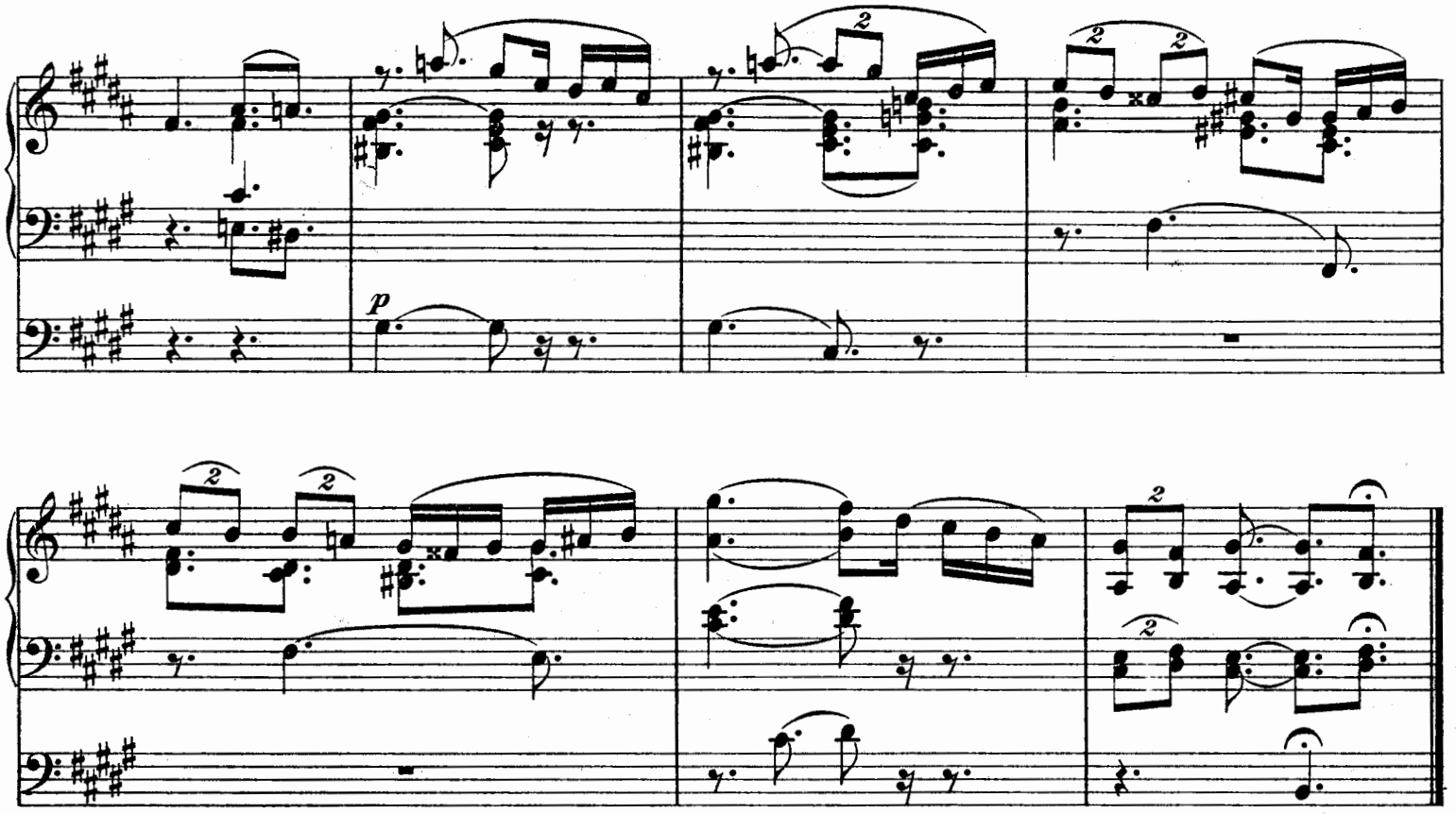
poco rit.

Allegro.

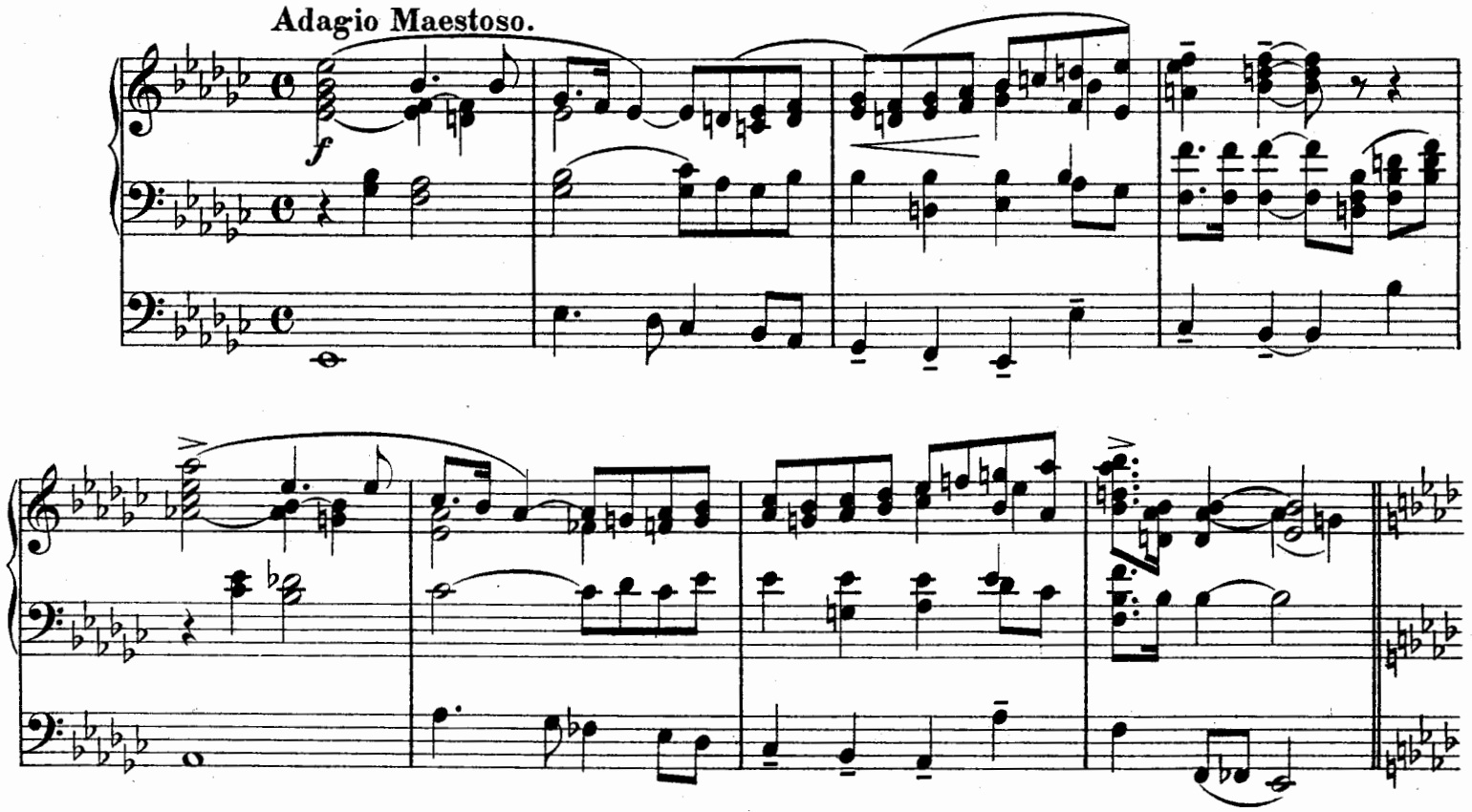
f

poco a poco cresc.

poco a poco dim. e ritenuto



III. Introduction und Fuge.



Poco Andante.

p

p

Maestoso.

rit.

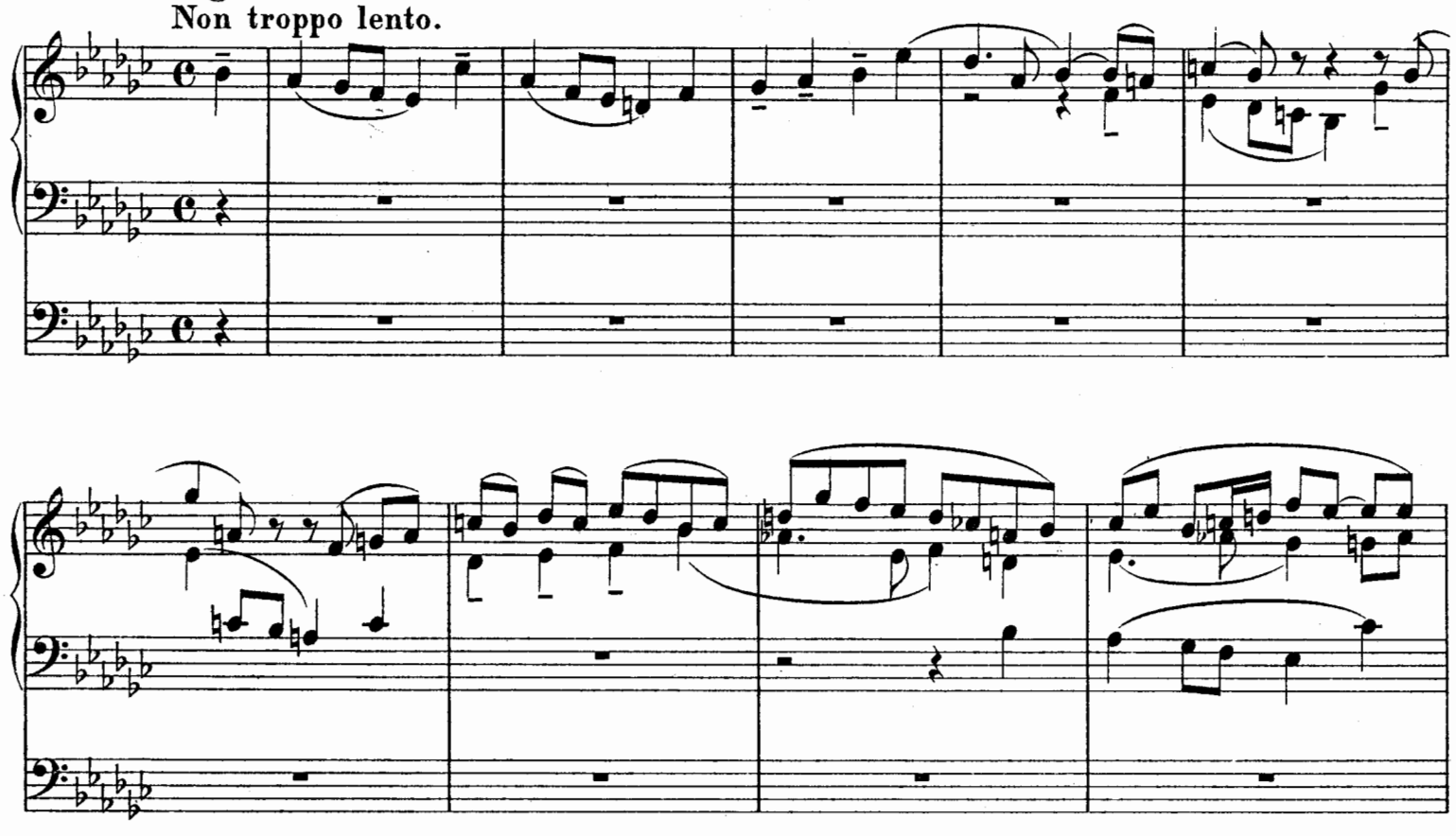
f

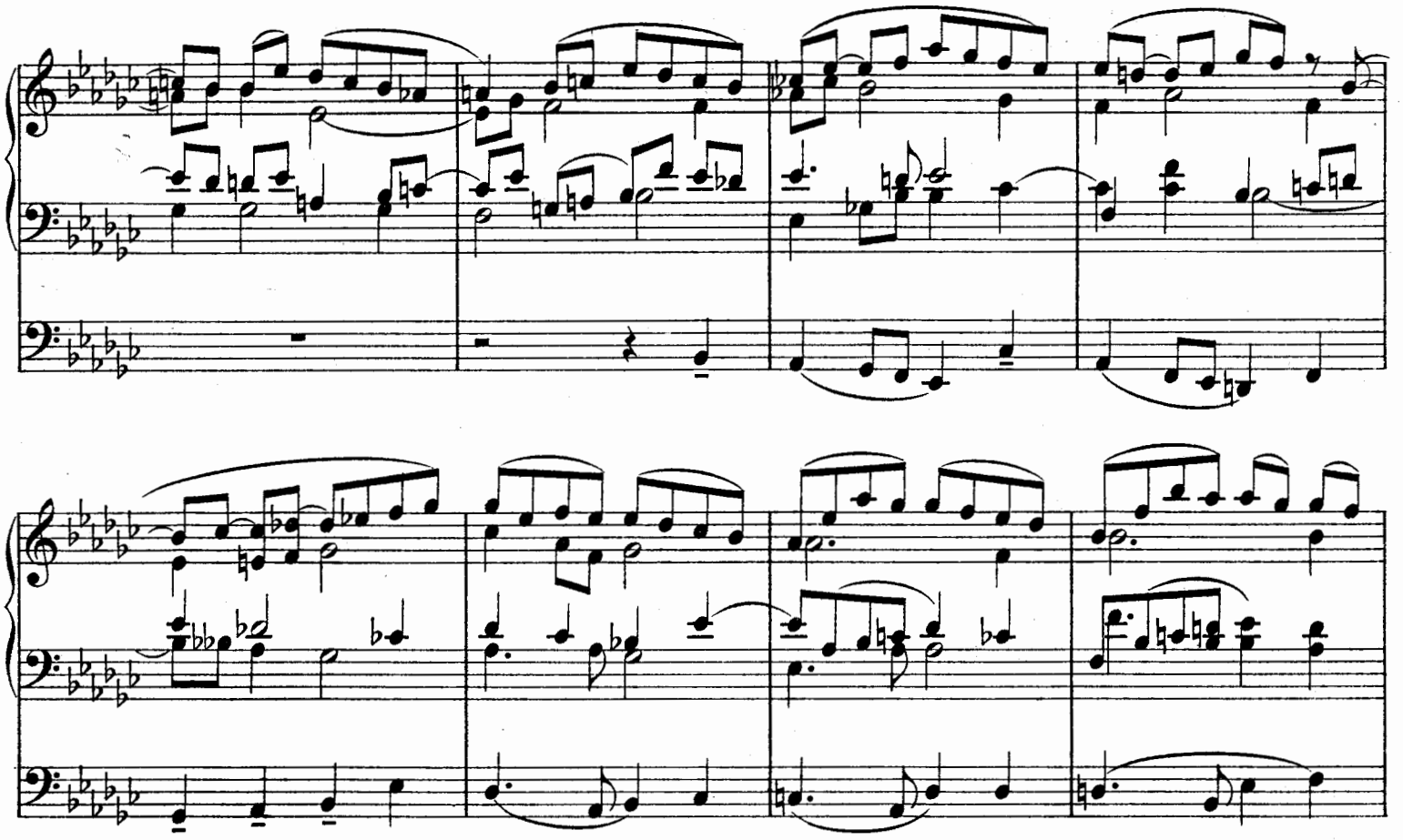
poco rit.

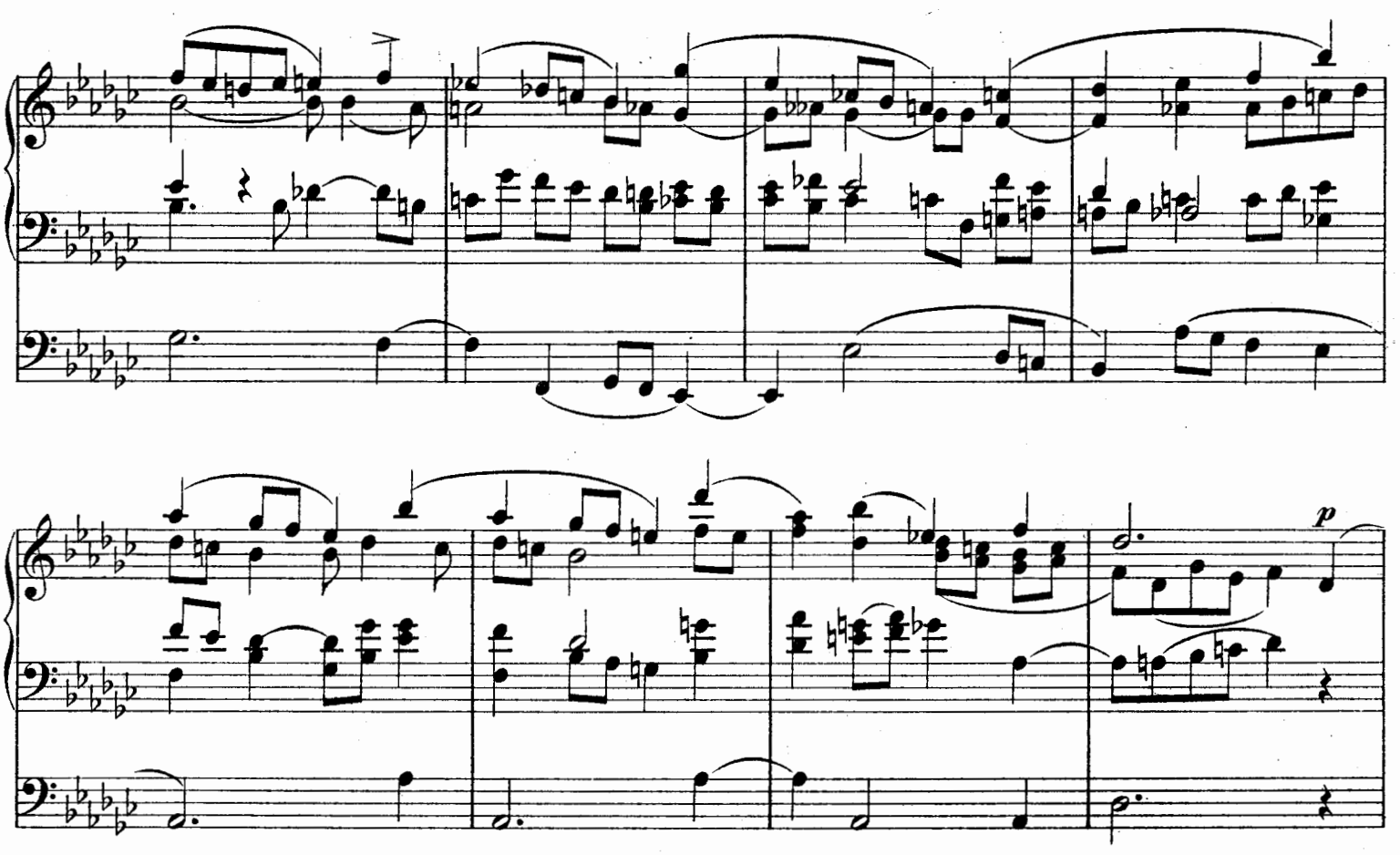
attacca
Fuge

Fuge.

Non troppo lento.






p

Poco più andante.

pp

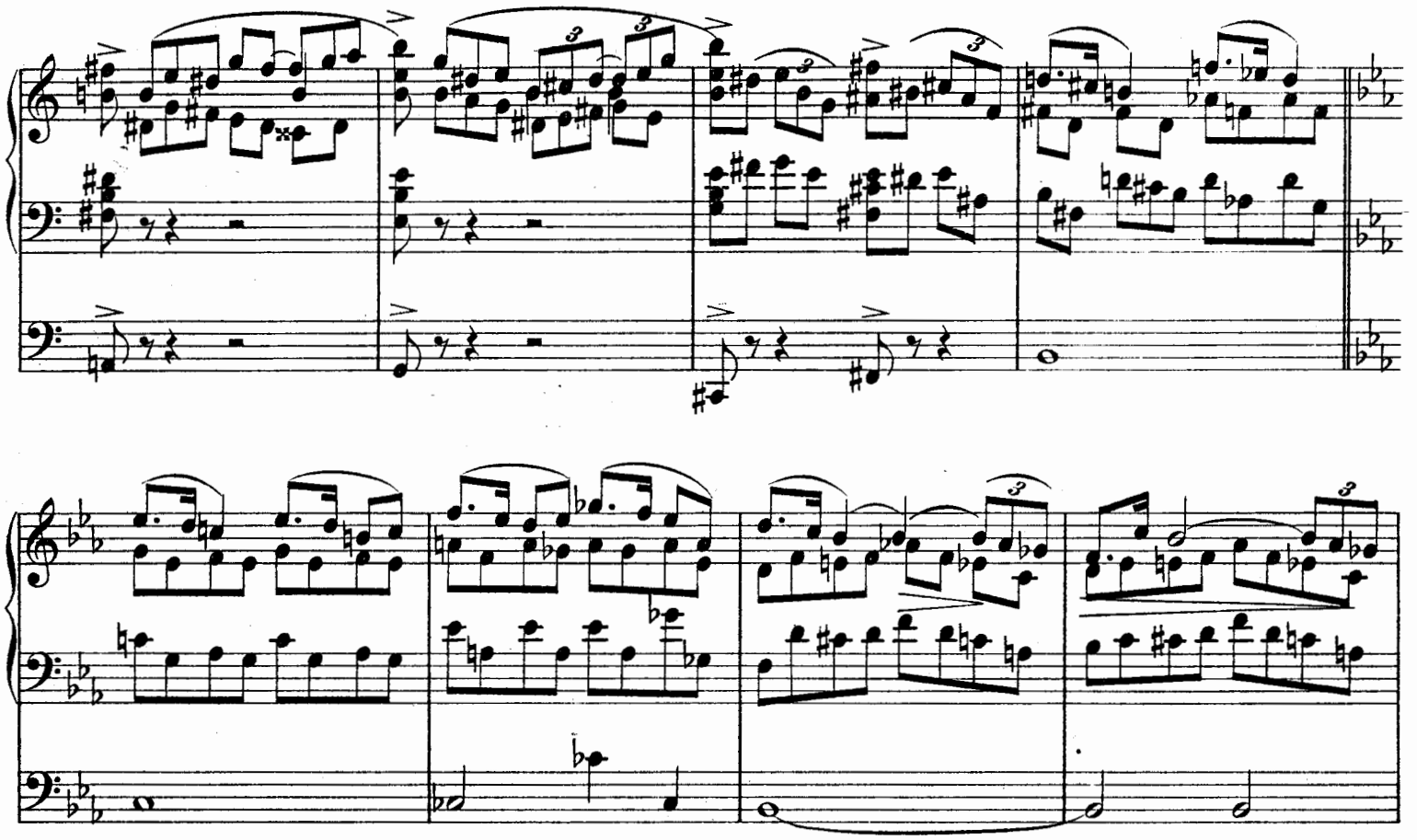
pp

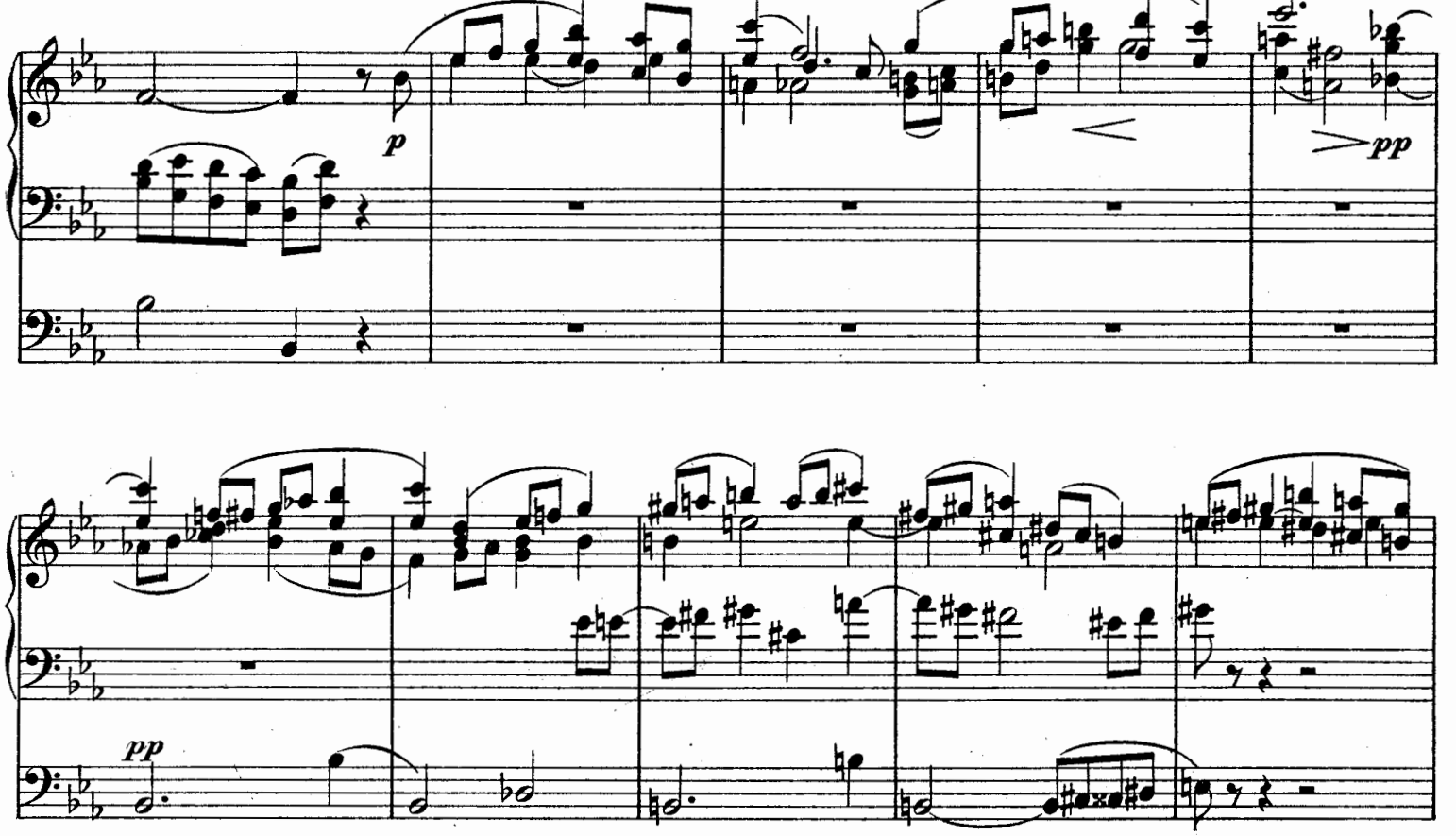
poco rit.

f

Poco agitato.

poco accel.





f

cresc.

Maestoso.

ff

rit.

Tempo I.

rit.

Compositionen von Xaver Scharwenka.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Op. 1.

Grosses Trio

(Fis dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Preis: 7 ℳ 50 ₰.

Op. 2.

Erste Sonate

(D moll)

für Pianoforte und Violine.

Preis: 6 ℳ.

Op. 3.

Polnische Nationaltänze

für das Pianoforte.

Ausgabe zu zwei Händen . . . . . 3 ℳ — ₰
Einzel-Ausgabe Nr. 1—5 . . . . je — » 75 »
Ausgabe zu vier Händen (Fr. Hermann) 4 » 50 »
Ausgabe für Violine und Pianoforte (G. Holländer) . . . . . 4 » 75 »

Nr. 1. Instrumentirt von H. Kling. Ausführbar für grosses Orchester — für kleines Orchester — für Streichquartett allein.

Partitur 3 ℳ.

Orchesterstimmen 23 Hefte je 30 Pf.

Op. 4.

Scherzo

(G dur) für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

Op. 5.

Zwei Erzählungen am Klavier.

Preis: 2 ℳ 50 ₰.

Op. 6.

Erste Sonate

(Cis moll)

für das Pianoforte.

Preis: 4 ℳ.

Op. 7.

Grosse Polonaise

(A moll)

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ 25 ₰.

Op. 8.

Ballade

(H moll) für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ 50 ₰.

Op. 9.

Polnische Nationaltänze

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ 50 ₰.

Einzelausgabe Nr. 1. 1 ℳ, Nr. 2/3 je 75 ₰.

Op. 10.

Vier Lieder

für Mezzo-Sopran mit Begleitung des Pianoforte.

(Deutscher Liederverlag, Heftausgabe 297.)

Preis: 1 ℳ.

Nr. 1—3 einzeln (Deutscher Liederverlag, Nummerausgabe. Hoch und tief) je 30 ₰.

Op. 15.

Drei Lieder

für eine mittlere Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

(Deutscher Liederverlag, Heftausgabe 298.)

Preis: 1 ℳ.

Einzeln. Deutscher Liederverlag, Nummerausgabe. (Nr. 1. Hoch und tief) je 30 ₰.

Op. 16.

Polonaise und Mazurka

für das Pianoforte.

Preis: 1 ℳ 75 ₰. Einzelausgabe je 1 ℳ.

Op. 17.

Impromptu

für das Pianoforte.

Preis 1 ℳ 50 ₰.

Op. 28.

Sechs Walzer

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

Einzelausgabe Nr. 1—6 je 50—75 ₰.

Op. 29.

Zwei polnische Tänze

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ. Einzelausgabe je 1 ℳ.

Op. 34.

Zwei polnische Tänze

für das Pianoforte.

Ausgabe zu zwei Händen. . . . . 2 ℳ — ₰
Einzelausgabe . . . . . je 1 » — »
Ausgabe zu vier Händen . . . . . 2 » 75 »

Op. 35.

Valse-Caprice

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

Op. 36.

Zweite Sonate

(Es dur) für das Pianoforte.

Preis: 6 ℳ.

Op. 56.

Zweites Concert

für das Pianoforte und Orchester.

Partitur 15 ℳ, Pianoforte-Solo 3 ℳ nebst 23 Heften je 30 ₰.

Ausgabe für 2 Pianoforte 6 ℳ.

Ausgabe für Pianoforte zu zwei Händen 7 ℳ 25 ₰.

Op. 58.

Vier polnische Tänze

für das Pianoforte.

Preis: 5 ℳ

Einzelausgabe je ℳ 1.25—1.50.

Op. 60.

Symphonie

(C moll) für Orchester.

Partitur 12 ℳ, Orchesterstimmen 23 Hefte je 90 Pf

Op. 62.

Album für die Jugend.

Zwölf kleine Vortragsstücke für das Pianoforte.

Preis 4 ℳ.

In 2 Heften je 2 ℳ.

Mataswintha.

Oper in 3 Aufzügen.

Text nach Felix Dahn's »Ein Kampf um Rom« von Dr. Ernst Koppel. Vollständiger Klavierauszug vom Komponisten . . . . . ℳ 10.—

Daraus einzeln:

Vorspiel für Orchester. Orchesterstimmen 30 Hefte je ℳ —.30
Ländlicher Chor, Partitur. . . . . ℳ 2.—
Orchesterstimmen 12 Hefte . . . . je ℳ —.30
Jede Chorstimme . . . . . ℳ —.30
Domine Jesu Christe, Partitur . . . . . ℳ 2.—
Orchesterstimmen, 6 Hefte . . . . je ℳ —.30
Jede Chorstimme . . . . . ℳ —.30
König Witichis' Werbung. Episode f. grosses Orchester, Partitur . . . . . ℳ 5.—
Orchesterstimmen 31 Hefte . . . . je ℳ —.30
Frauenchor mit Alt-Solo. »Holde Blüthen, blüh'nde Lust« (»Lovely blossoms, blisses bright.«) Klavier-Auszug . . ℳ 3.—
Stimmen dazu: Sopran I, Sopran II, Alt je - —.30
Witichis' Werbung. »Durch euch, ihr Treuen« (»Thanks, thanks! ye faithful.«) Klav.-Auszug. . . . . ℳ 1.25
Rauthgundis' Entsagung. »That'st du den fürchterlichen Eid.« (»Speak! didst thou make this fearful vow.«) Klavier-Auszug . . . . . ℳ 1.—
Mataswintha's Brautnachtsang. »Wie der Duft mir den Sinn umfängt.« (»How these odors my heart enthrall.«) Klav.-Auszug . . . . . ℳ 1.25
Textbuch. . . . . ℳ —.50
Dasselbe English Version by Helen D. Tretbar . . . . . ℳ 1.—

Impromptu à la hongroise und Marsch

für das Pianoforte

(nach Op. 54 von Schubert) . . . . . ℳ 3.—

Pianoforte-Werke

zu zwei Händen. 2 Bände.

(V.-A. 512. 513).

Bd. I. **Tänze. Preis: 7 ℳ 50 ₰.**
Bd. II. **Sonaten und kleinere Stücke.**
Preis: 7 ℳ 50 ₰.

(8./95.)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.