

Le Charme

Sept mélodies, Op. 2, N° 2 (1879)

Musique: Ernest Chausson (1855-1899)

Poème: Armand Silvestre
«Chanson des Heures»

Moderato con moto

Voix

p

Quand ton sou-ri - re me sur-prit, Je sen - tis fré-mir tout mon ê - tre,

Piano

p

5 *mf un peu plus lent* *riten.*

Mais ce qui domp-tait mon es - - - prit, Je ne pus d'a - bord le con -

un peu plus lent *riten.*

8 *riten.* **Tempo I** *p*

naî - - tre. Quand ton re - gard tom - - - ba sur moi, Je sen -

11 *p un peu plus lent*

tis mon â - me se fon - - - dre, Mais ce que se - rait cet é -

un peu plus lent

p

14 *en retenant* *rit.*

moi, Je ne pus d'a - bord en ré - - - pon - - - dre.

17 *Tempo I mf* *rit.* *a tempo*

Ce qui me vain - quit à ja - mais, Ce fut un plus dou-lou-reux char - me;

Tempo I mf *rit.* *a tempo*

21

Et je n'ai su que je t'ai - mais,

25 *rit.*

Qu'en voy - ant ta pre - miè - re lar - - - - me.

rit.