Partition

Le Pirate.

3me acte

N° 11 — Acte 3e — Au lever du rideau

All° Agitato

Flauti

Oboë

Clarin in ut

Fagotti — pp — Cres — ff

Corni in ut

Viol 1° — pp — Cres — ff

Viol 2° — unis

Viola — pp — Cres — ff

Godeffroy

Vcelli — pp — Cres — ff

CB — unis

Recit

Recit

Ô nuit fa

Recit

tale !... les voiles é-pais vont ils servir à protéger le crime.

unis

quels noirs apprets !

Comment dérober la victime aux coups qui menacent Je.

jours cher oli.. vier mon noble maître à ses des

changer en sol

unis

Col B

tins ravi peut être et sans nul espoir de se cours

unis

Corni

Fagotti

Vœux inu- tiles! Crainte Sté- riles! n'a-t-il i- ci qu'un seul a-

Moderato

col clar: 8va alta

mi

Du ciel fille ché- ri- e

unis

Moderato

A

B

pp

p

qui nous charme et ns li - e et des maux de la Vi - e

C D E F

1° solo

col oboe

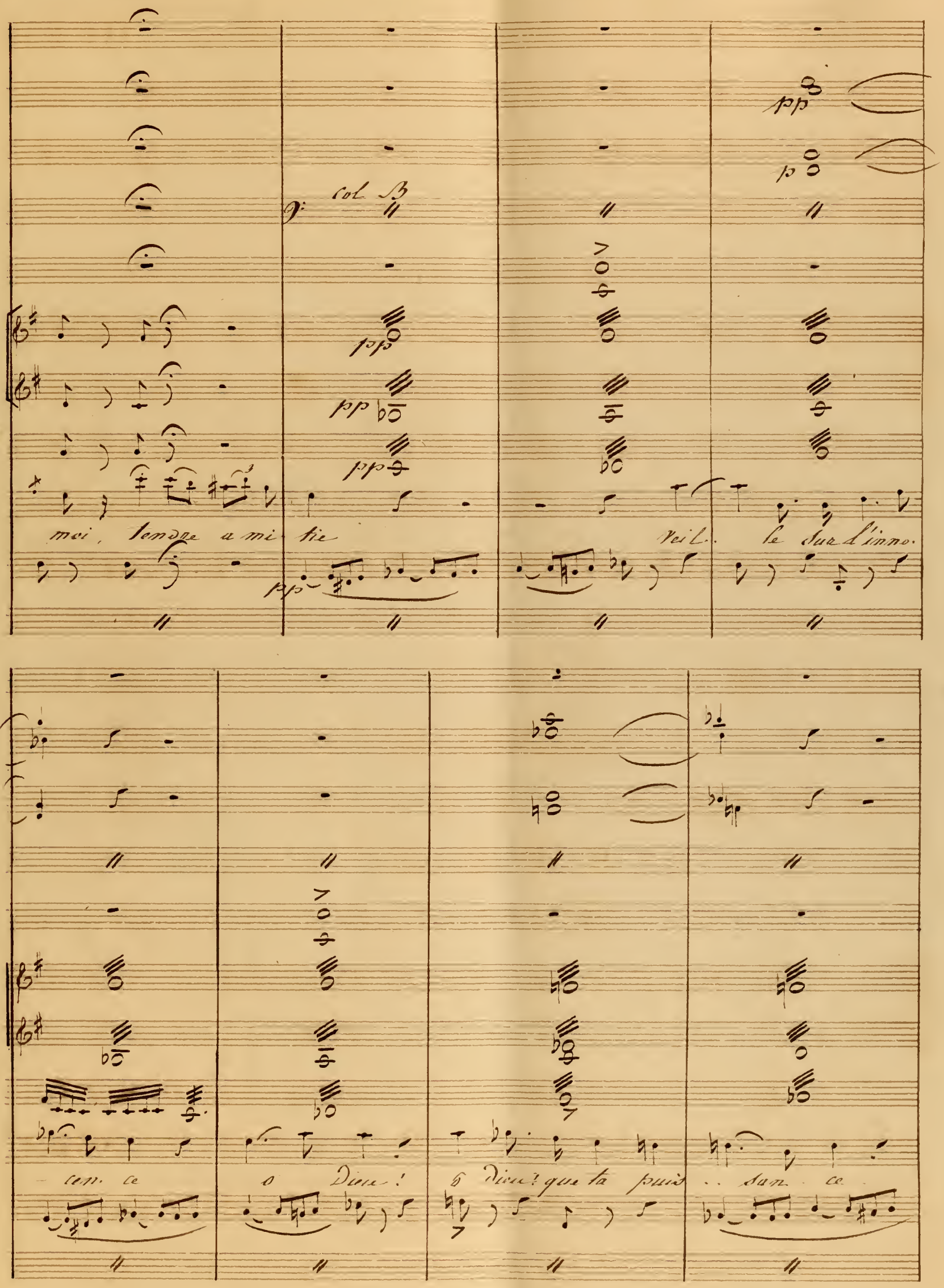
pp

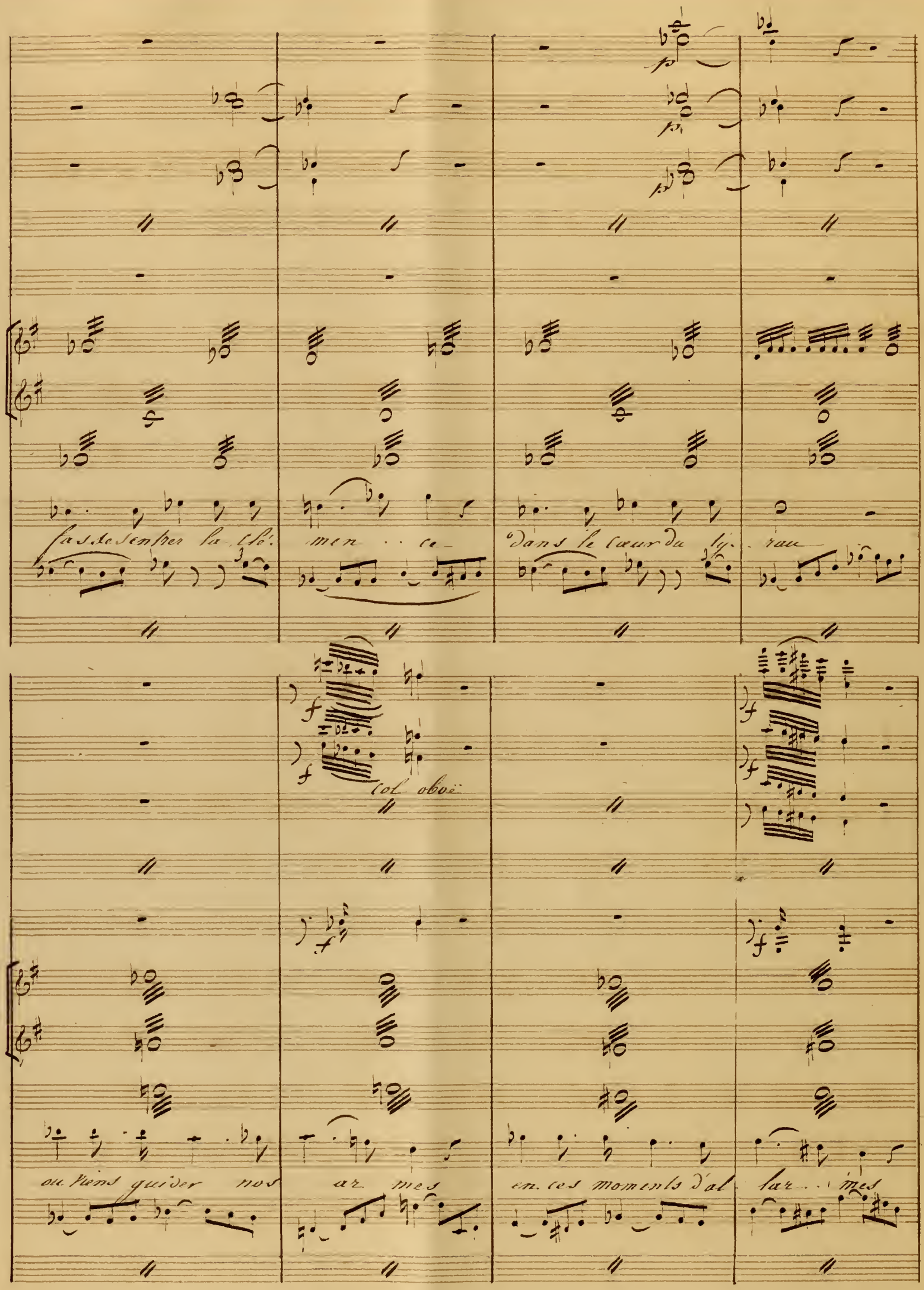
nous ôte la moitié! toi qui seule es fi - dè - le

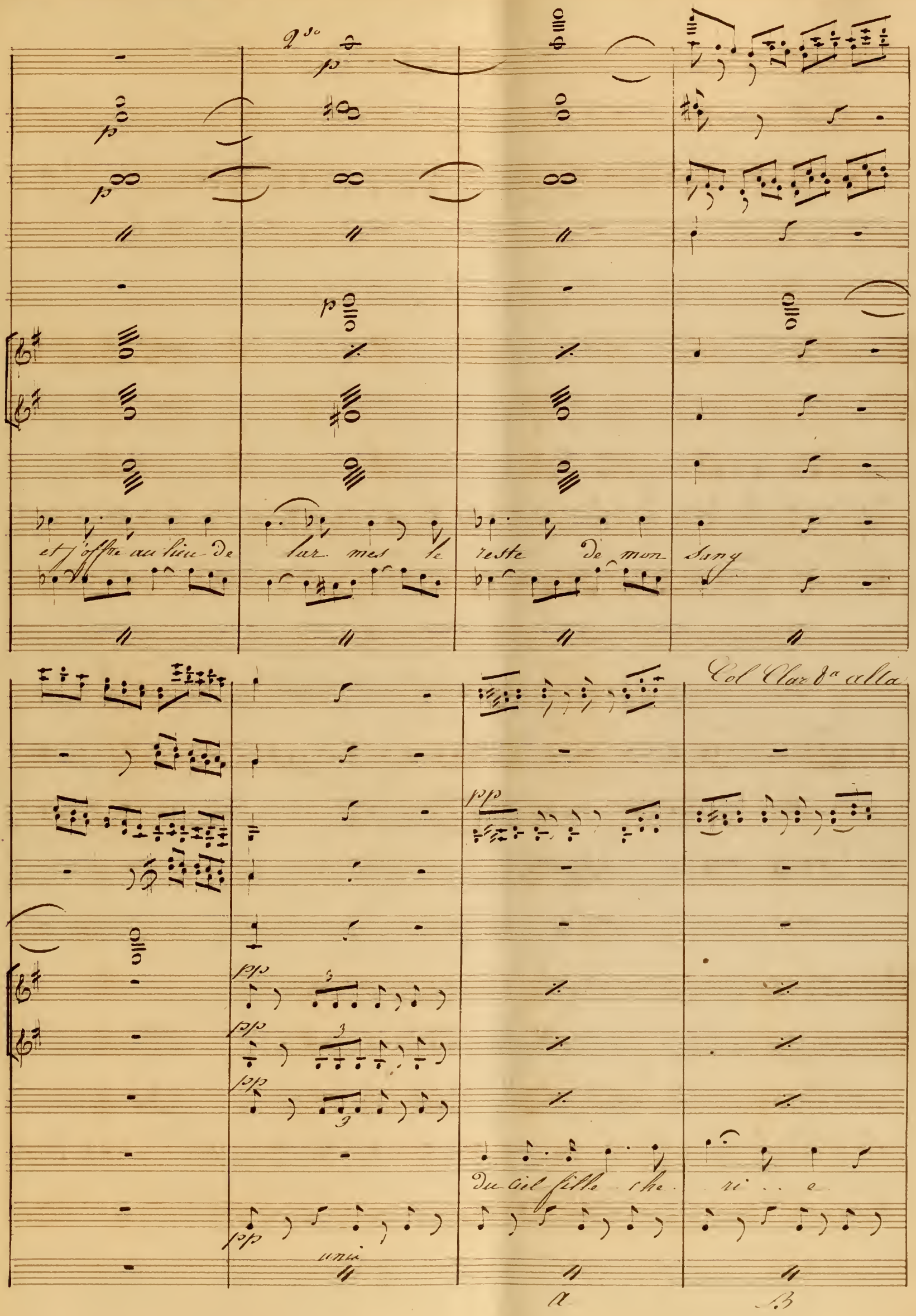
unis

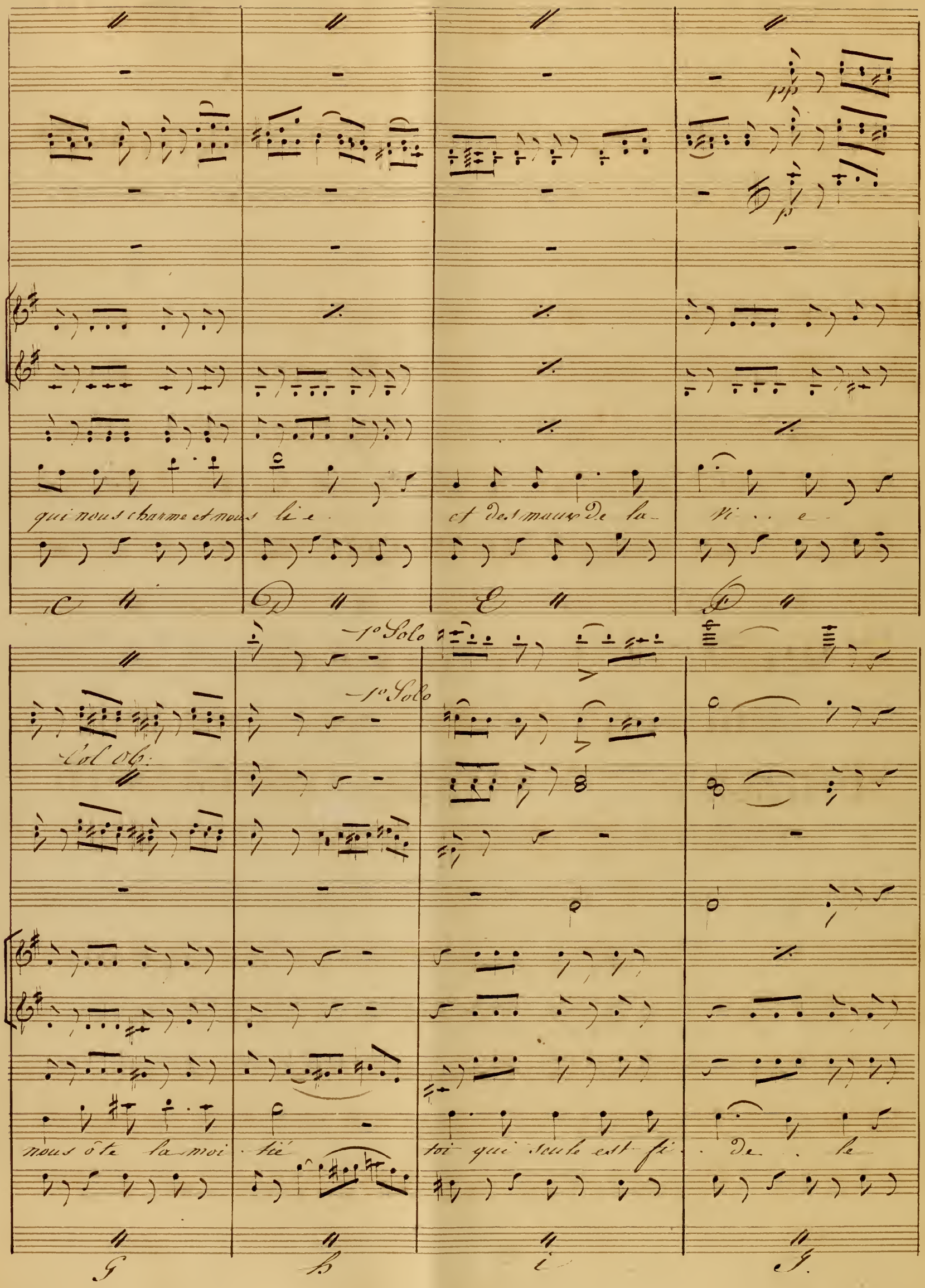
G H I J

1° Solo
p
a la voix qui l'appi . le
Viens seconder mon zè . le inspire
Col oboë 8a Alta
Col oboë
moi, tendre ami tié
Viens seconder mon zè . le inspire
K
L
M
N
O
P
Q
R


col B
pp
p
moi, tendre a mi tie
veil. le sur l'inno.
cen ce
o Dieu!
ô Dieu! que ta puis
san ce


fasse entrer la clé-
men . . ce
dans le cœur du ty-
rau
col oboë
ou viens guider nos
ar mes
en ces moments d'al
lar . . mes


2do
et j'offre au lieu de
lar mes le
reste de mon sang
Col Clar 8a alta
Du ciel fille che ri e
unis
A
B


pp
p
qui nous charme et nous li e
et des maux de la
vi . . e
C
D
E
F
1° Solo
1° Solo
Col Ob:
nous ôte la moi tié
toi qui seule est fi . de . le
G
h
i
J.

p

p

p

à la voix qui t'ap- pè - - le viens seconder mon- rè - - le inspirer

K L M N

Col Ob 8a alta

p

Col Ob

p

moi tendre ami- tié viens seconder mon- rè - - le inspire

O P Q R

Col clari 8a alta
p
Cres poco a poco
Cres: poco a poco
Cres: poco a poco
Cres: poco a poco
moi, ton - - - - dre ami tié
toi qui seule est fi
p
Cres: poco a poco
1
2
Col clari:
f
de'le à la voix qui t'appe le Viens se con der ton zè
3
4
5
6

1° solo

le ins pi re moi tendre a mi tié inspi re moi inspi re

7 8 9

Col Cla 8a alta

Col Clar:

Cres poco a poco

Cres poco a poco

Cres poco a poco

Cres poco a poco

moi tendre a mi tié toi qui seule est fi dèle à la

Cres: poco a poco

1 2 3

voix qui t'ap pel- le viens secon der mon rè.. le ins.. pi .. re

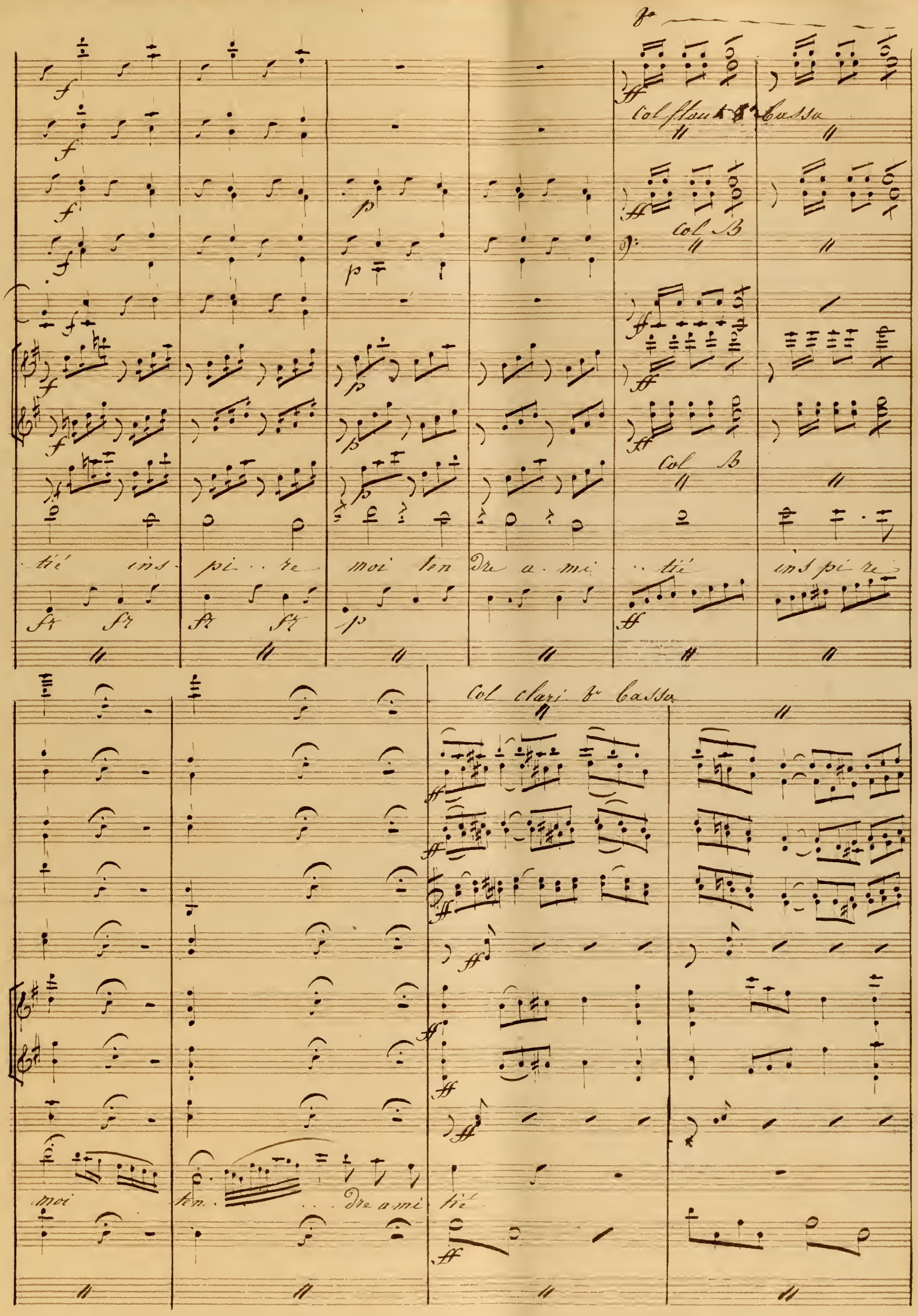
4 5 6 7

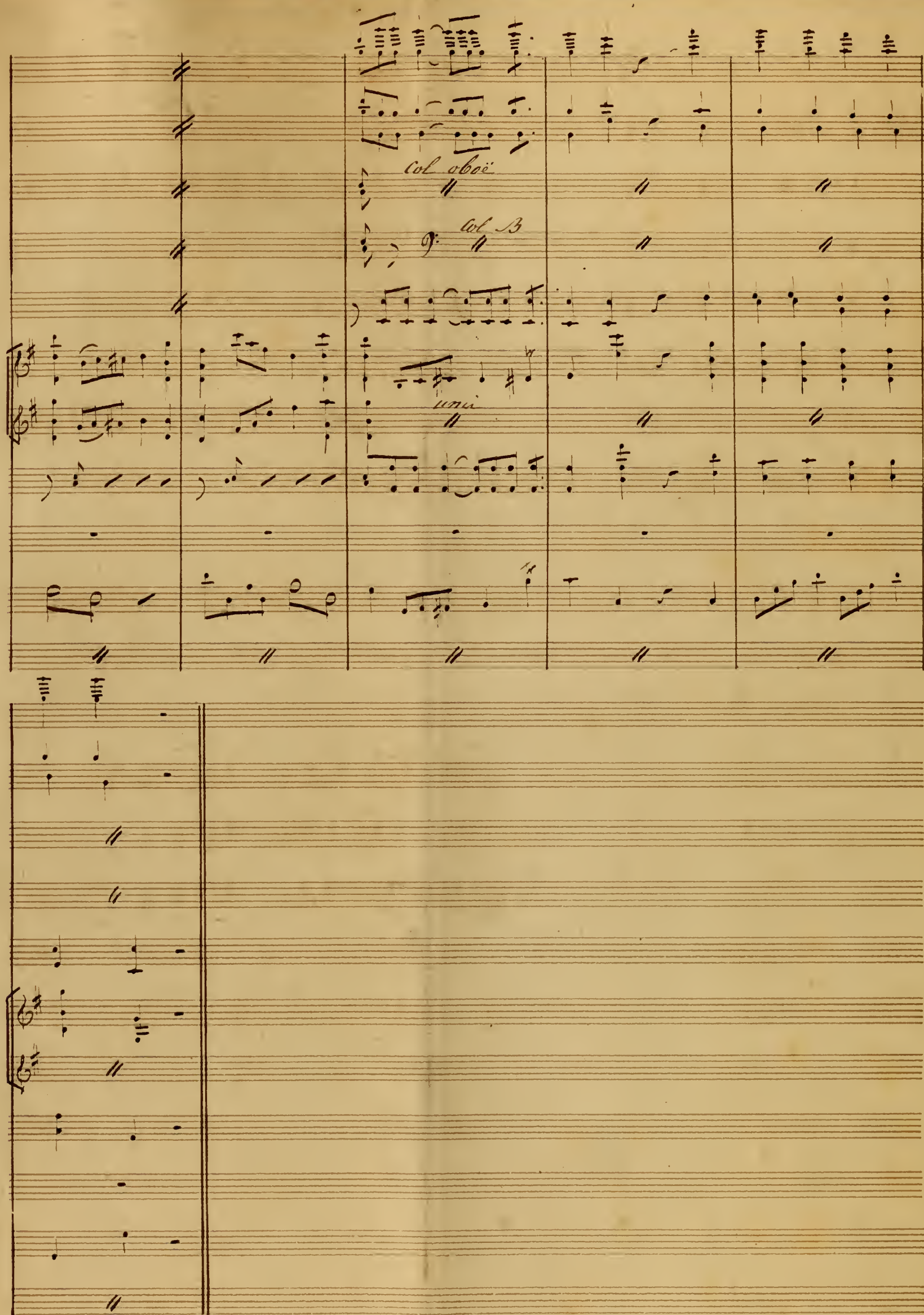
1° Solo

1° Solo

moi tendre a mi- tié inspire moi tendre amitié inspire moi tendre ami

8 9


Col flauto 8va Cassa
Col B
Col B
tié ins pi re moi ten dre a mi tié ins pi re
Col clari 8va Cassa
moi ten dre a mi tié


Col oboë
Col B
unis

all' maestoso

Flutte

Petite Flutte

Oboes

Clarinettes

Cors en ut

Cors

Trompettes

Fagottes

Trombonnes

Trombonnes Basse

Timballes et Sol

Violino 1mo

Violino 2do

Alto

Violoncelle

C. B.

col Violoncelle

Cors en ut

Cors en sol

Trompe en ut

Fagott

trombe

trombe 3:

timballe

Violon 1er

Violon 2

Alto

Violon Mille

p

pers

Violoncello

pizzicato

arco

Tympani

Clarinette

Clarinette

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Col Violoncelle

pizzicato

pizzicato

pizzi.

pp

pour nous quel jour pros_ _pè_ _re le ciel dans sa co_ _lè_ _re

pizzicato

arco

arco

arco

arco

d'un chatiment se - vè - re va frapper un mau dit que son sort soit mau -

pizzicato

pizzicato

pizzicato

arco

arco

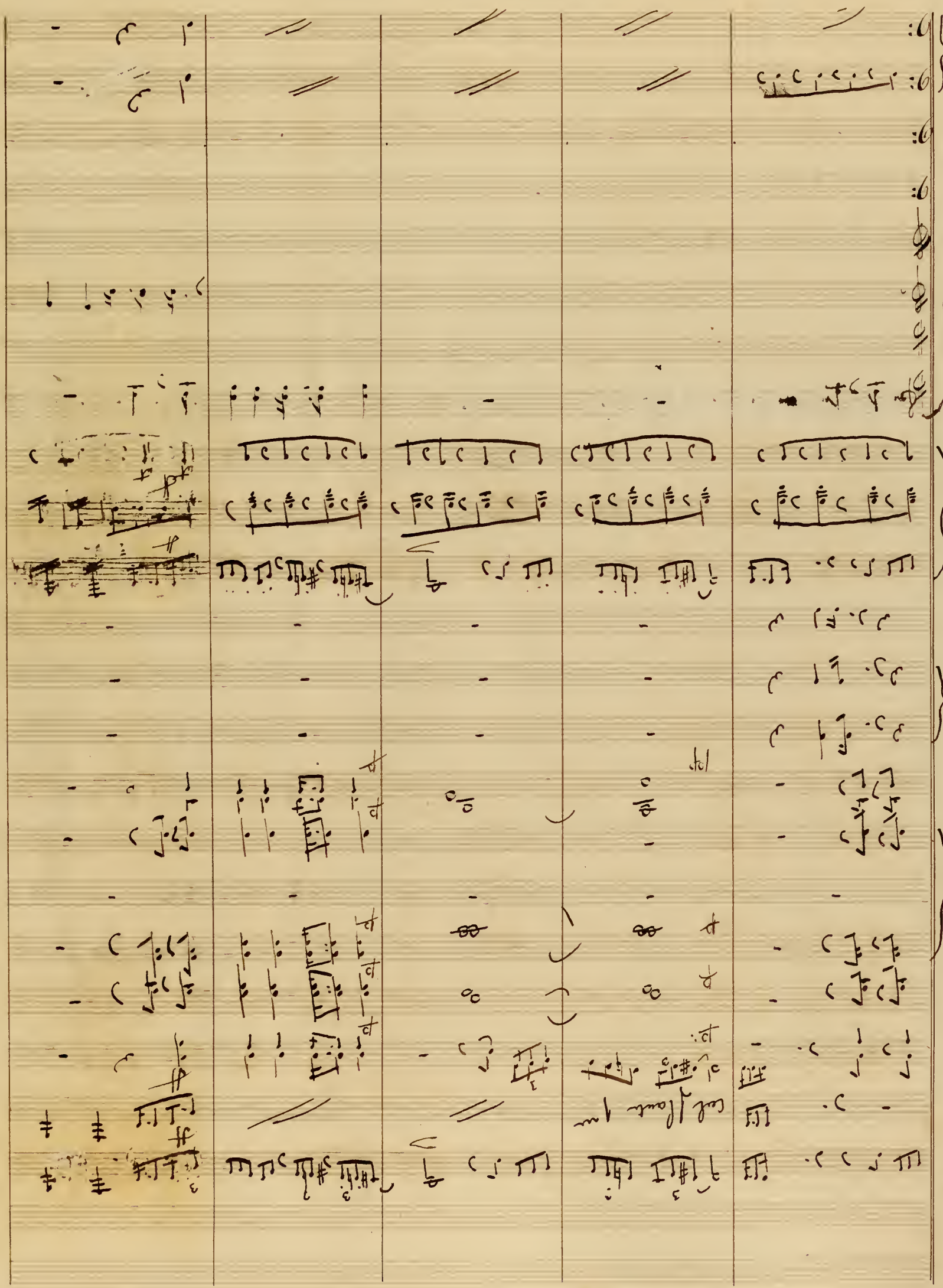
Sole Donne

dit

piccato

arco

col Vcello



col flauto 1mo

Trompette
Bassons

son sort me fait hor - reur

oui sa perte est cer -

fac me

de mes cris

la fille

qui

pauvre

pauvre

pauvre

pauvre

pi:

arco

arco

arco

Grand dieu soit nous pros- - pè - - re eu toi mon cœur es -

pour nous quel jour pros- - pè - - re le ciel dans sa co -

arco

-pè- - - re ah! calme leur co- lè- - re paix au pauvre peu-

-lè- - - re d'un châtiment sé- -re- - re ne frapper le mau-

dit à celui qu'on mau- dit

dit que son nom soit mau- dit

il mourra

ten - derness

fu - ga - - - rie

col flute
col viol
_te lui ton se _ cours, et viens sau _ver ses jours, ô ciel prê te lui ton se_
-tends aucun se _ cours, il va fi _ nir les jours du ciel n'at_ tends aucun se_

Low

Jec

Jec

Jec

Jec

Jec

Jec

Si

Jec

-cours et vieus sau- -ver ses jours prê- te lui ton se- -cours

cours, il va fi- nir les jours n'attends aucun se- -cours

Ta

Jec

cul Violon-Mele

alto

timballes

et vieus sauver ses jours prête lui ton se_cours, et vieus sauver ses

il va fi_nir tes jours n'attends aucun se_cours, il va finir tes

Col Violino 3me

Imbale

Alto

jours et vieux sau - ver sauver ses jours sau - - ver ses

- jours il va fi - - nir fi - nir les jours fi - - nir les

Bassons

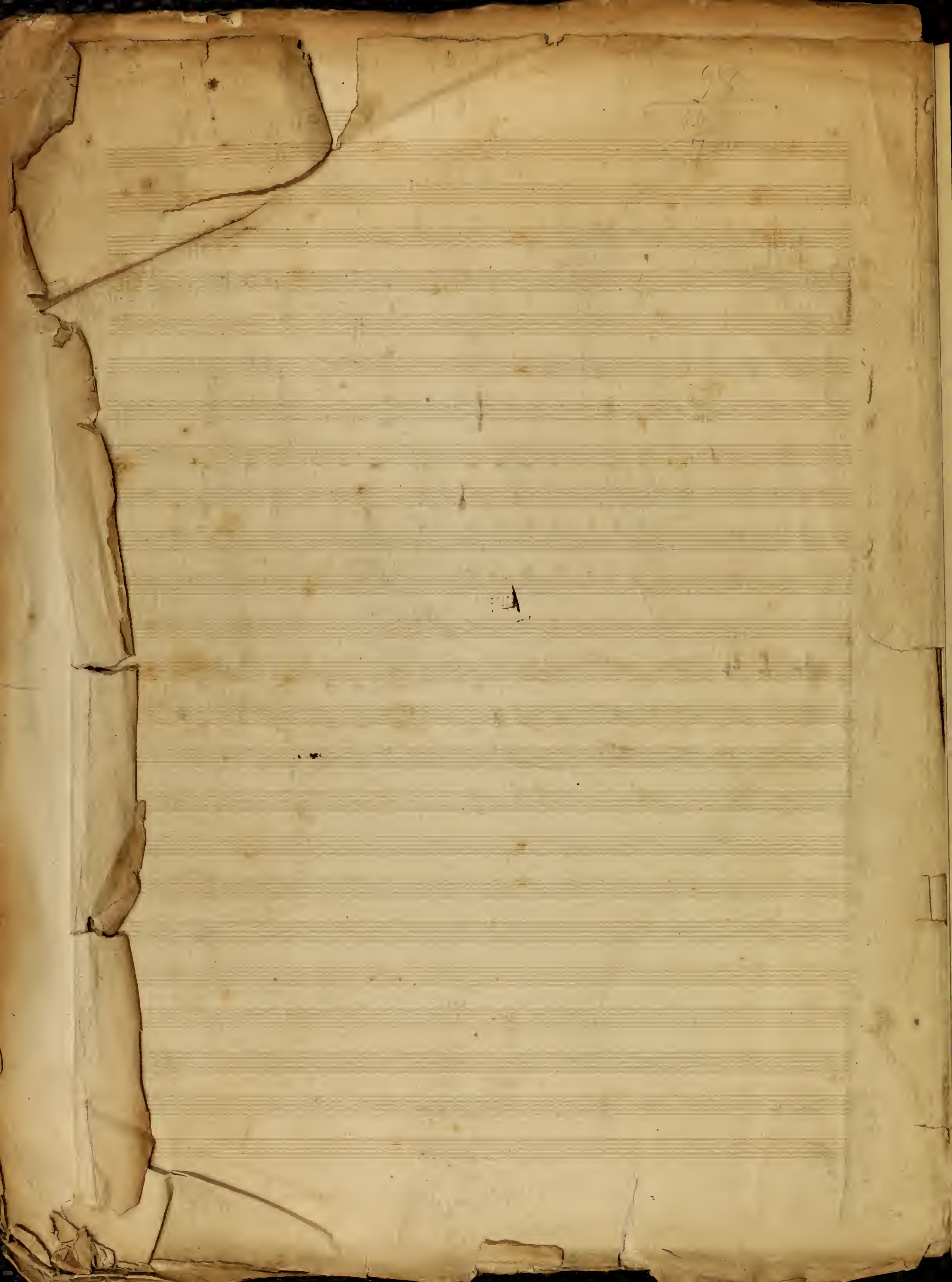
trentino

1.re Viole

2. Viole alto

Timballe

Sol la



P

(Rolland) De partager le sort du Coupable

All.o Moderato

Flauto 1.o

Flauto 2.o

Oboë 1.o

In La B

Oboë 2.o

1.o Solo col flauto 8.o basso

Clar. 1.o in ut

Clar. 2.o

Fagott 1.o

Fagot 2.o

Corni in sol

Corni in ut

Trombe in ut

Trombone tenori

Trombon. basso

Ophicleid.

Timpani in re sol

Viol 1.o

Viol 2.o

Viola

Imogène

Rolland

d'une épouse faible et parjure

Valli

C. B.

unis

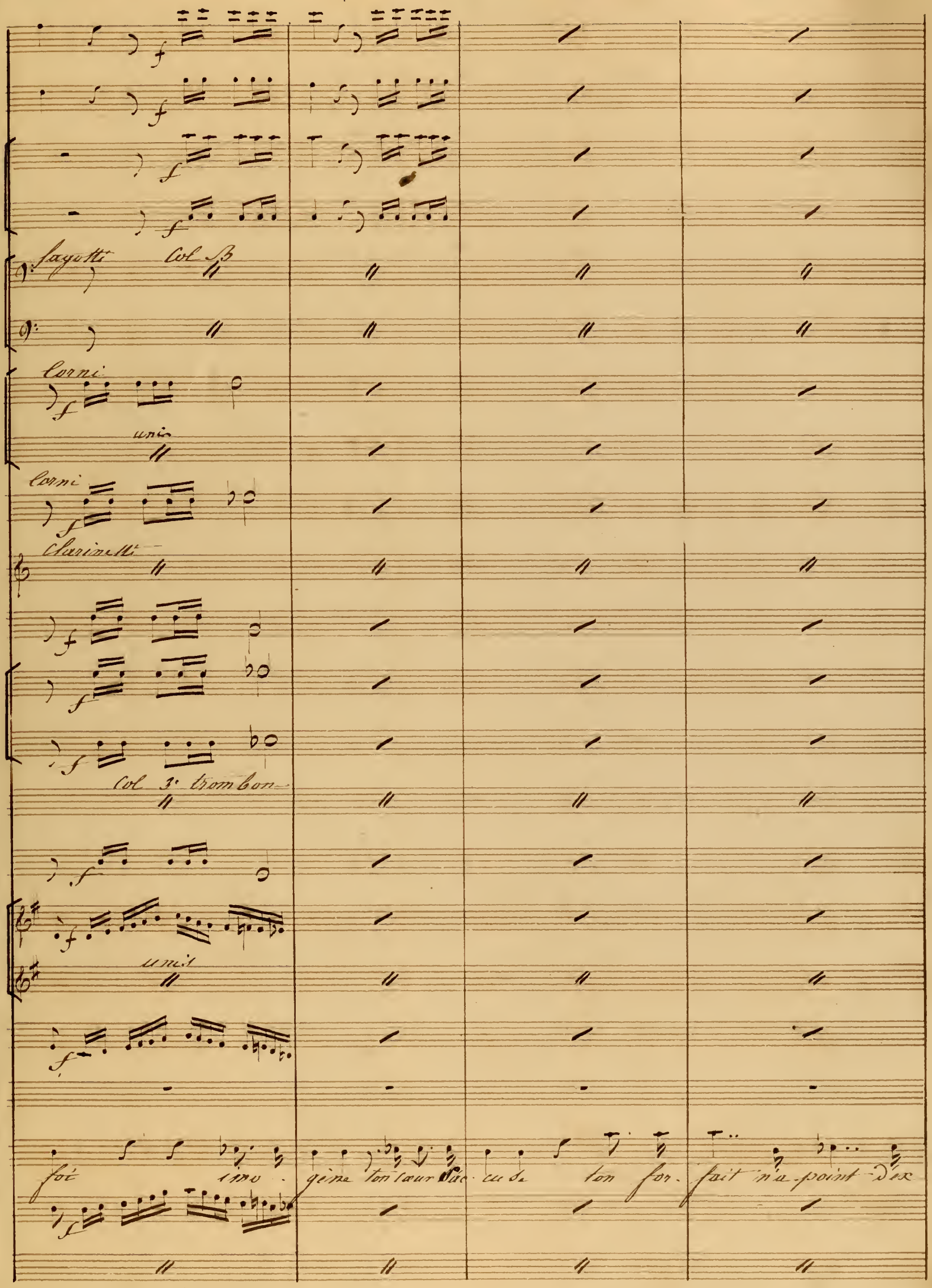
All.o Mod.to

Col flauti & Cassa

me faut-il punir l'in ju re

Dis ?

qui de nous à trahi, sa


Fagotti
Col B
Corni
unis
Corni
Clarinetti
Col 3e trombon
unis
foi imo gène ton cœur sac cu se ton for fait n'a point d'ex

Oboë 1°

Oboë 2°

fagot 1°

fagotti 2°

tromb: 1°

tromb 2°

Clarinette

Corni

Corni

ff

dim

pp

ff

dim

pp

ff

-cuse ton for- fait n'a point d'ex - - cu - - - - se

ff

pp

pp

Oboe

Clarinetti

Fagotti

pp

pp

p

pp Col 1° V° Cassa

pp

je ne puis pardon ner l'honneur de fuse

pizzi

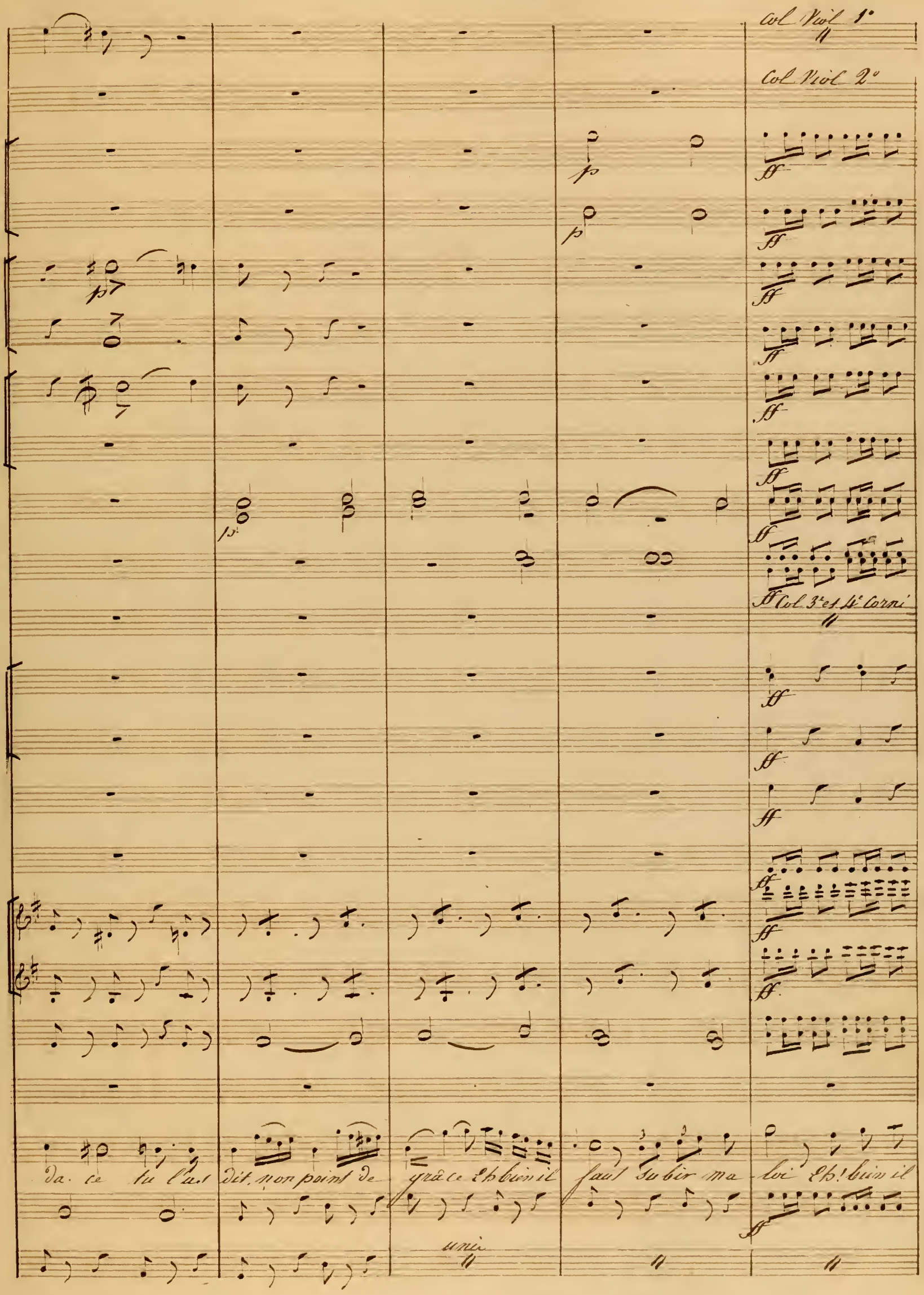
Col Viol 1° & Cassa

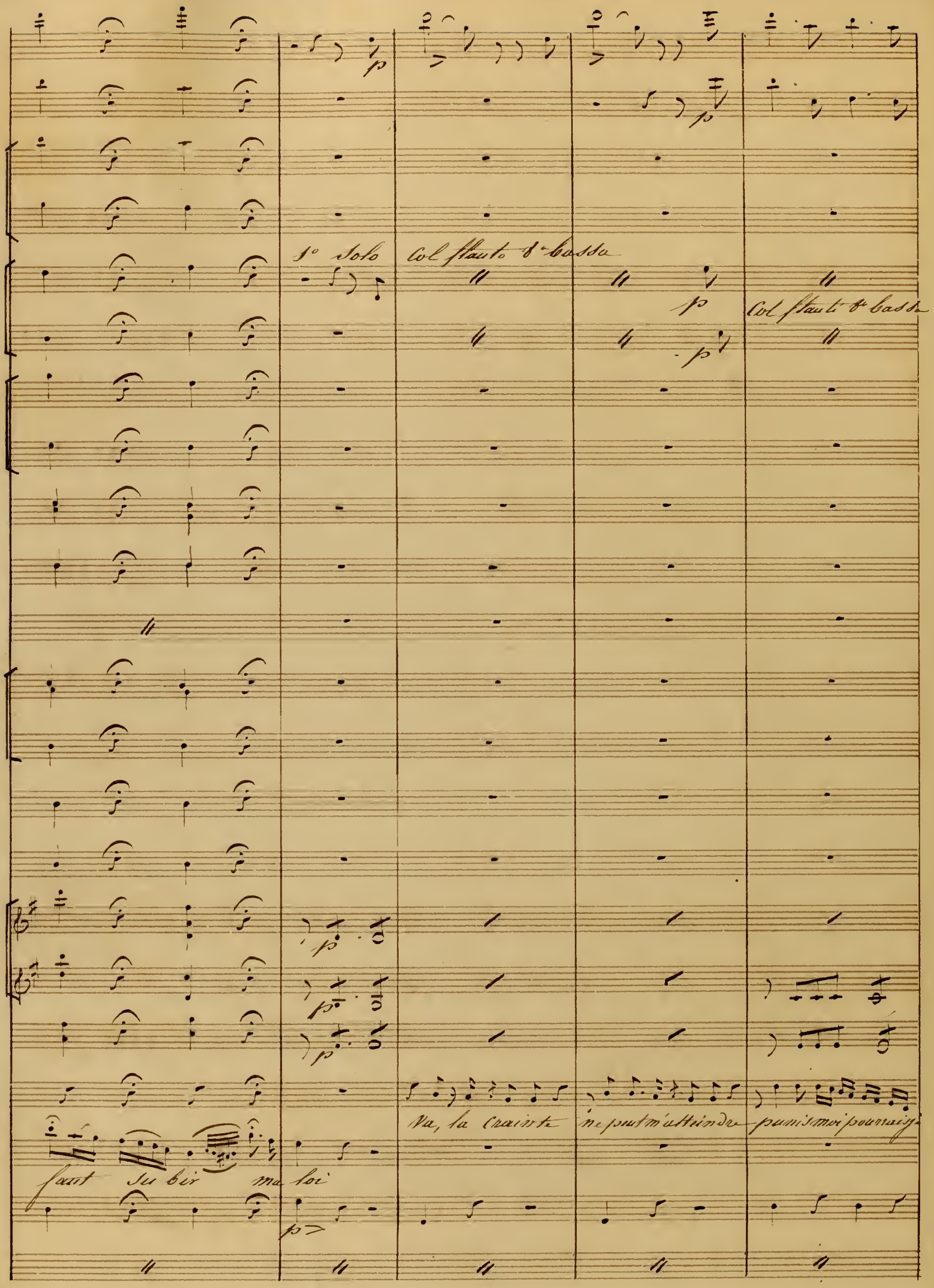
p

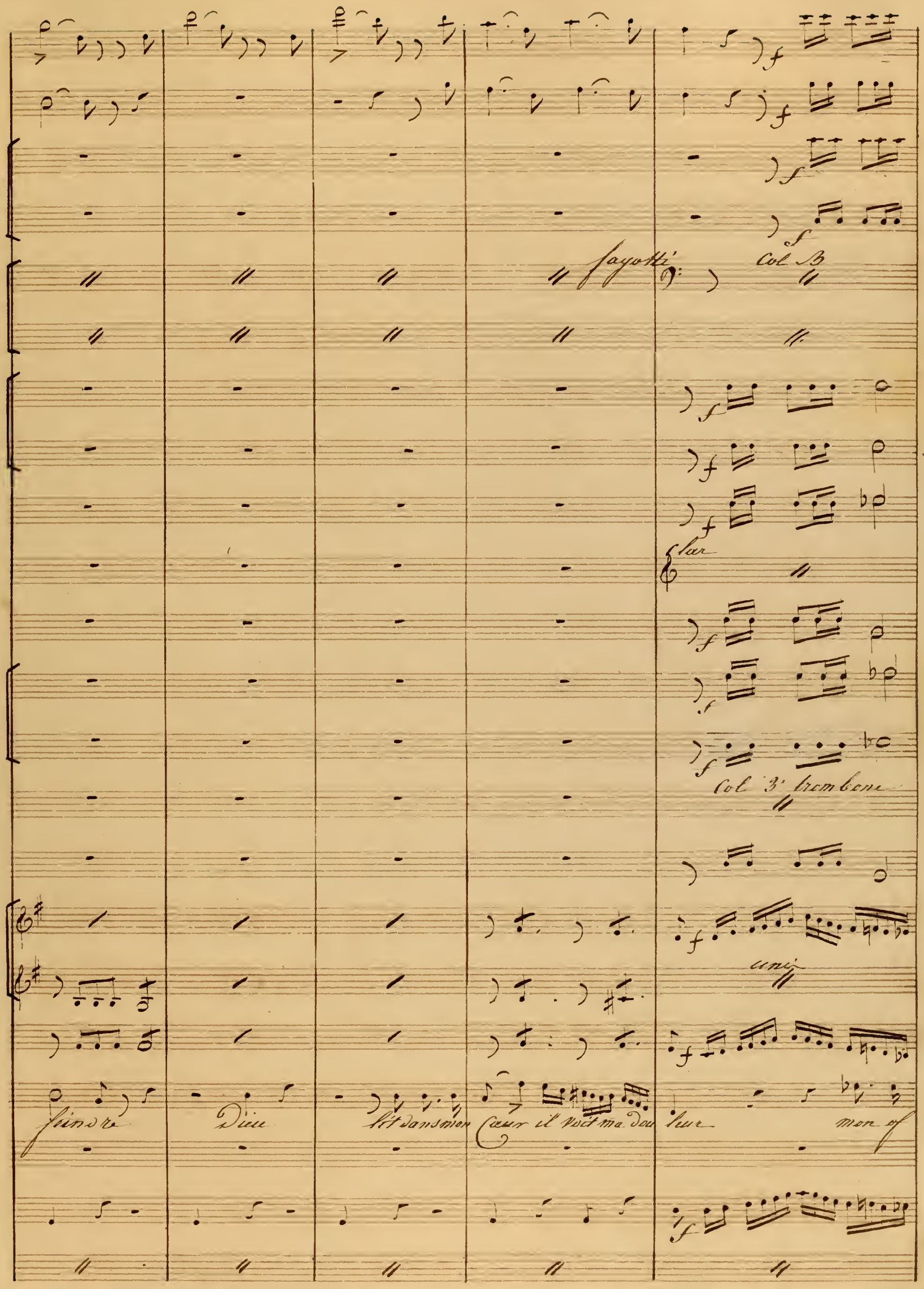
p

ton par don, et l'hon neur est tout pour moi bra vant ma rigueur i ci dans ton au

unis


Col Viol 1°
Col Viol 2°
Col 3° et 4° Corni
da ce tu l'as dit, non point de grâce Eh bien il faut subir ma loi Eh! bien il
unis


1° Solo
Col flauto 8a bassa
Col flauti 8a bassa
Va, la Crainte ne peut m'atteindre punis moi pourrais-je
faut subir ma loi

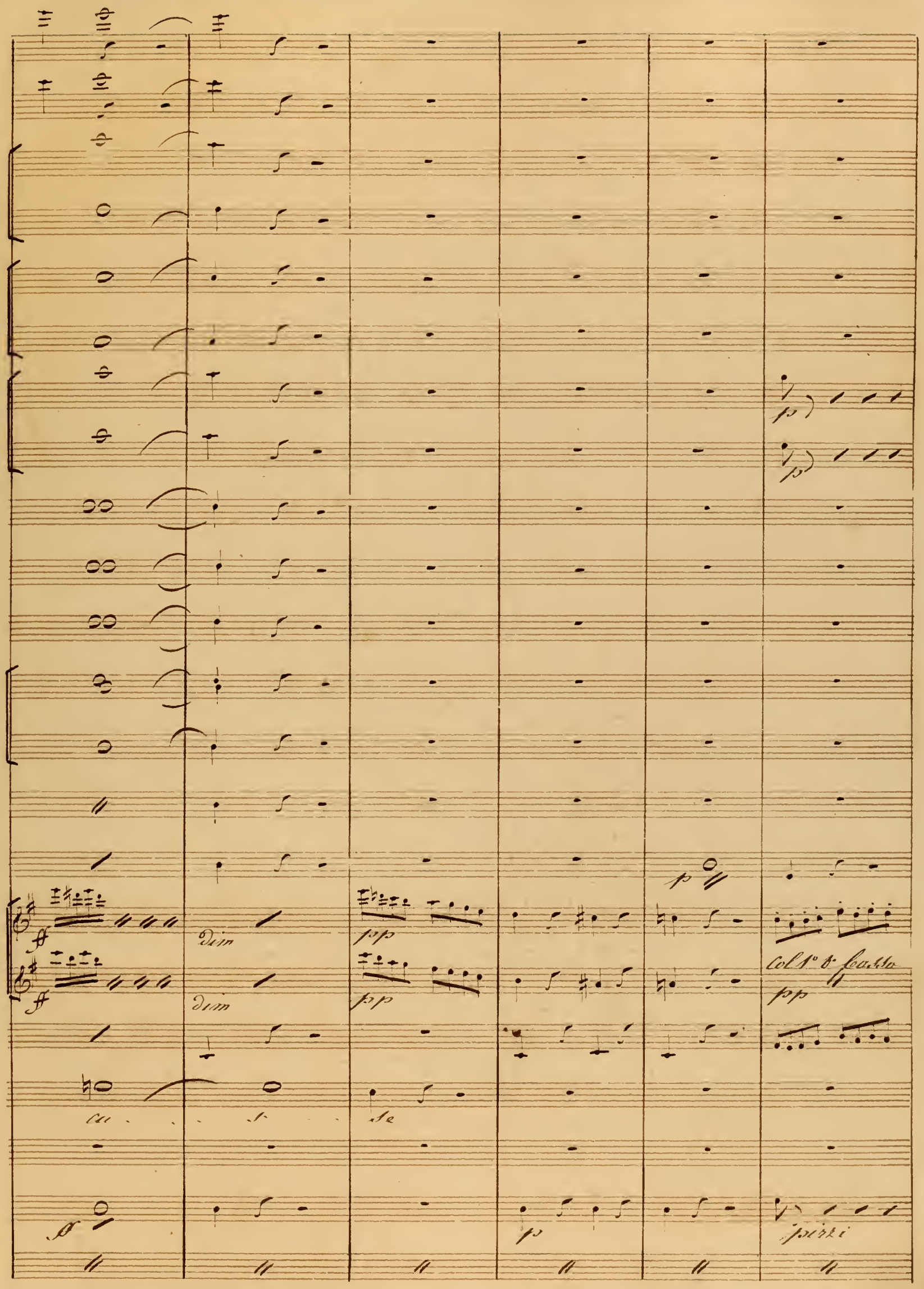

fagotti
Col B
Clar
Col 3e trombone
uni
feindre
Dieu
lit dans mon
Cœur il voit ma dou
leur
mon of

Clar

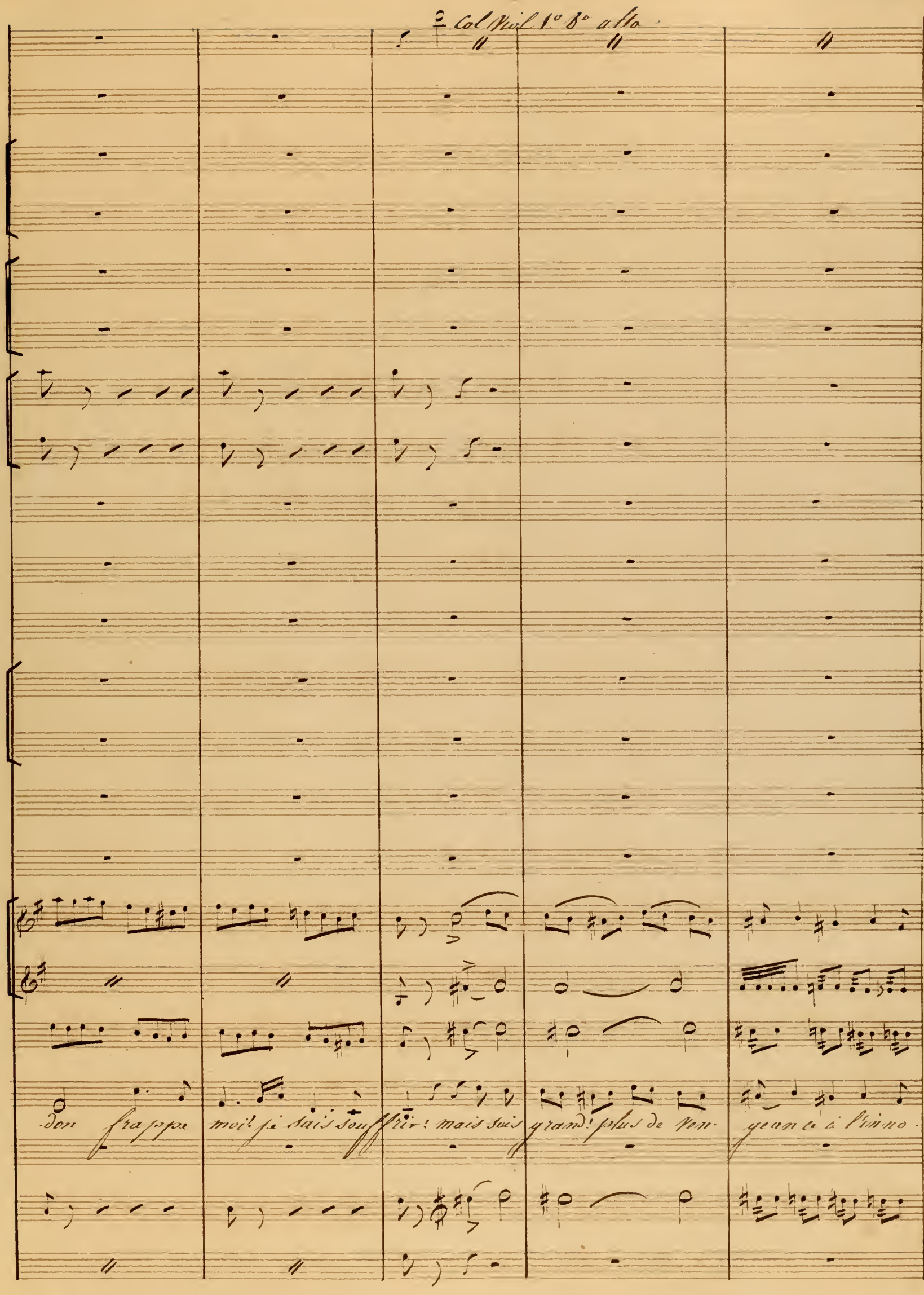
fagot

Col 3e trombone

fense est sans ex. cu se, oui, rol land, mon cœur s'ac cu se oui, rol land mon cœur s'ac.


dim
dim
pp
pp
Col 1° 8° Basso
pp
cu - - - se
pizzi

seule i- ci je mour- rai, l'honneur re- fu- se mon par-


Col Viol 1° 8° alto
don frappe moi! je sais souffrir! mais sois grand! plus de ven-
geance à l'inno-

Cors en mi ♭

Solo

Col 3e et 4e Corni

Col 3e trombone

-cen. . . ce fais grâce et je puis mourir ah! rol. land à l'inno . . cen . . ce fais

unis

Col Viol 1°

Col Viol 2°

ff

ff

p

p

ff

Col B

ff

1° Solo

p

ff

Col 3it 1e Corni

ff

Col 3e Trombon

ff

ff

ff

ff

grâce . . . . ce et je puis mourir

à l'immo con. ce fais grâce et je puis mou

unis

Col Viol. 1°

p

p

p

p

1° solo

p

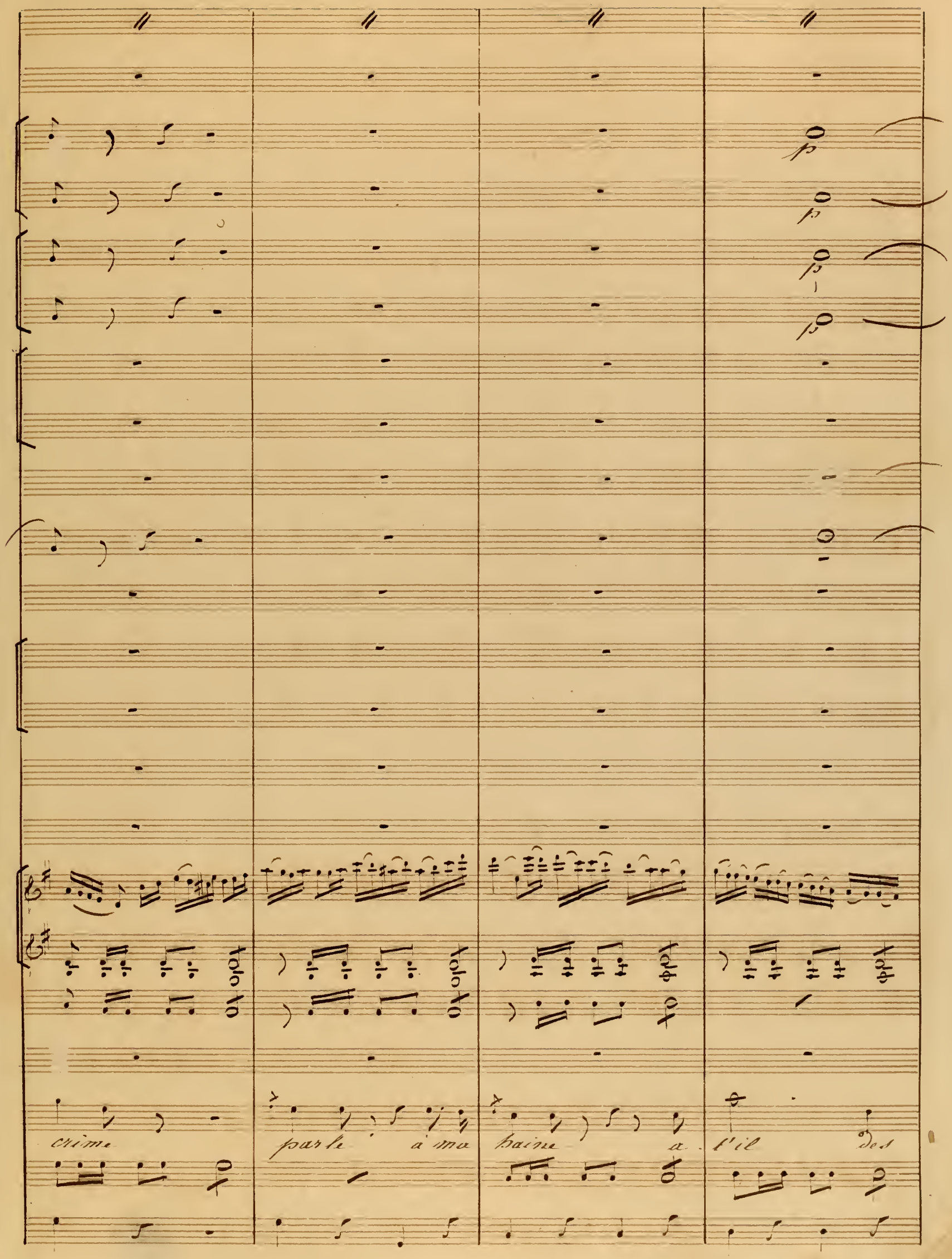
p

p

p

rir

ah! tu l'aimes, ce ri- val voi là son


crime
parle à ma
haine a-
t'il des

ff

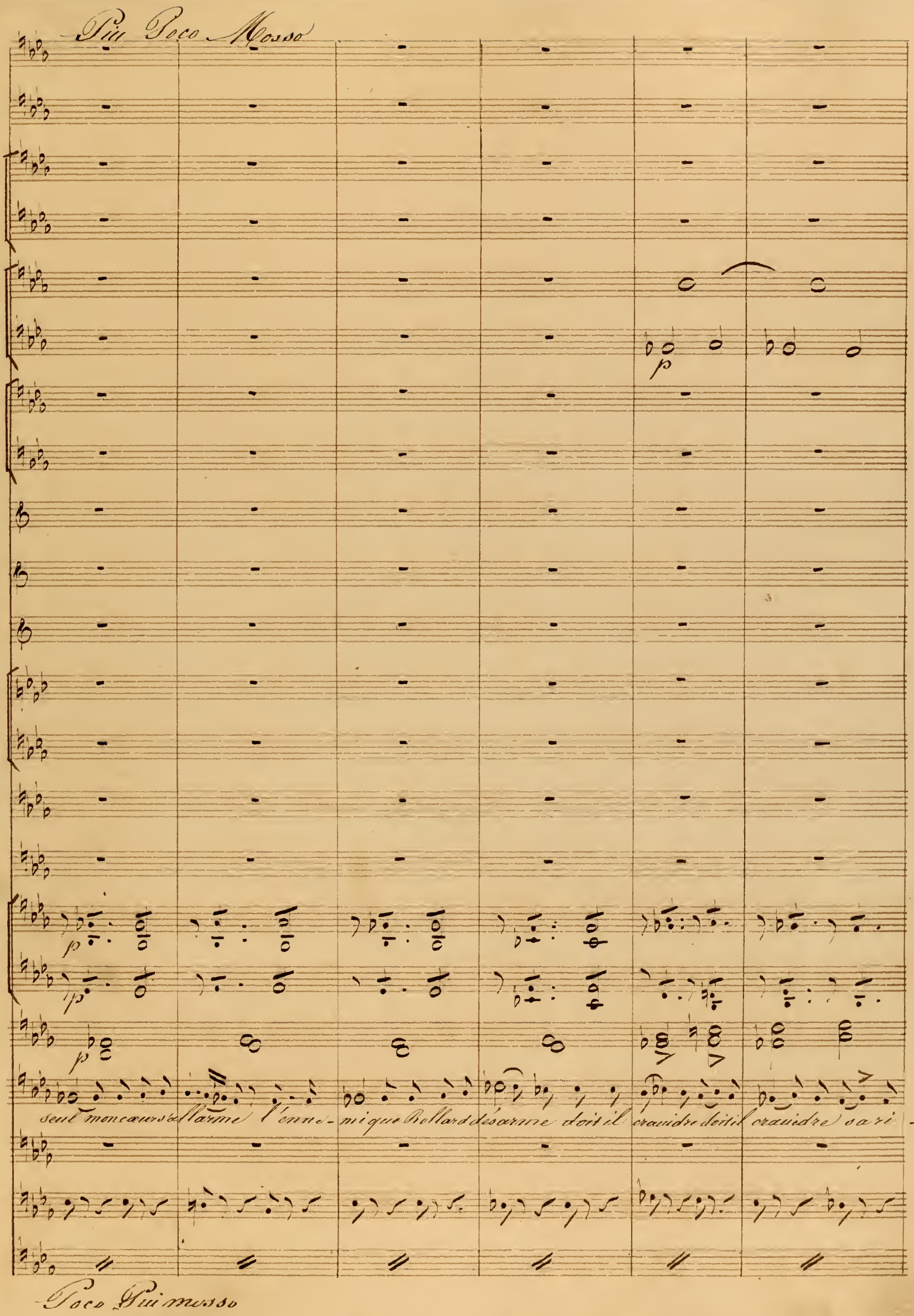
Col 3e et 4e Corni

Col 3e trombon

(à Volont.)

ah! rol land! ah Seigneur! pour vous

droits tu viens m'of frir une vic - time! j'en puis frapper deux à la fois


Più Poco Mosso
p
seul mon cœur s'allarme l'enne- mi que Rollard désarme doit il crauidre doit il crauidre sa ri -
Poco Più mosso

p p p p p p pp unis p p

f f

gueur guerrier n'écoutez que l'honneur l'enne mi que Rolland dé sarme doit il craindre sa ri -

f p

Col Viol 1° 8a alta

Col Violini 8a basso

gneur seigneur! n'é: cou tez que l'honneur

tremble

Tempo 1°

p

1° Solo

p

pp

p

p

p

ô ciel ma vie pitié

m'implorer pour lui! folie pour mon ri

Tempo 1°

1° solo

c'est un ami

Val ce vœu lui sera fa tal per fi de ah

p

Cres poco a poco

p

Cres poco a poco

p

p

Cres poco a poco

p

Cres poco a poco

p

Cres poco a poco

p

Cres poco a poco

col 3e trombon

f

unis

p

Cres: poco a poco

p

Cres poco a poco

p

J'en crois le ciel vengeur; son sort se dé-ci de la fu-reur me-

f

p

Cres: poco a poco

Flauto Picolo
Cres poco a poco
Col flauto
Cres poco a poco
unis
qui di mon a me a ti de du sang de mon sein.

Allegro Assai

Colla parte

Colla Parte

uni

Colla Parte

Colla Parte

Ciel

queur

oui mal- heur o li.

Colla parte

Allegro Assai

à Tempo

p

p

(a part)

pour nous plus de grâce j'en crois sa me- na ce la

vier fut mon Vainqueur

p

unis

Colla Parte

f

f

f

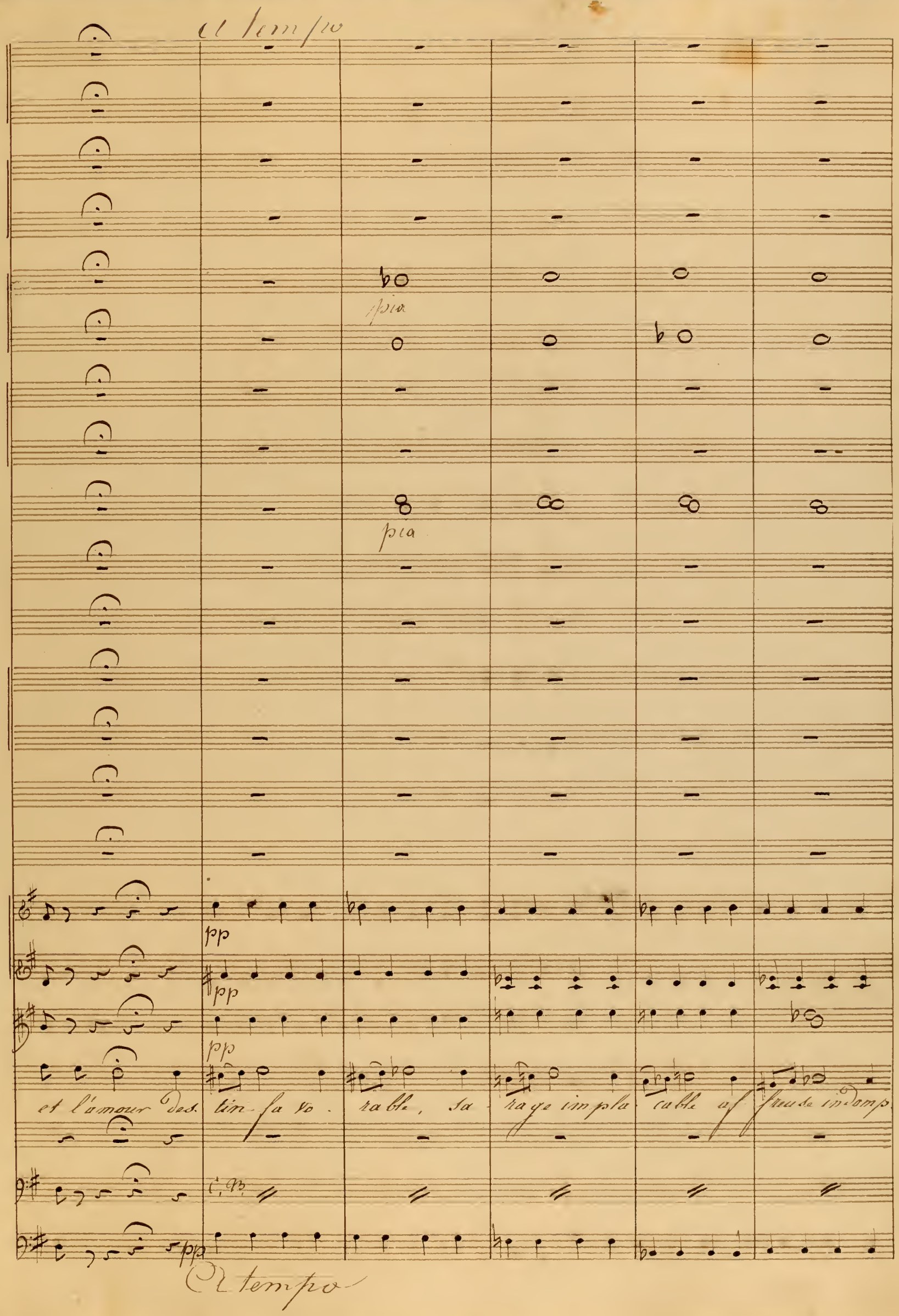
f

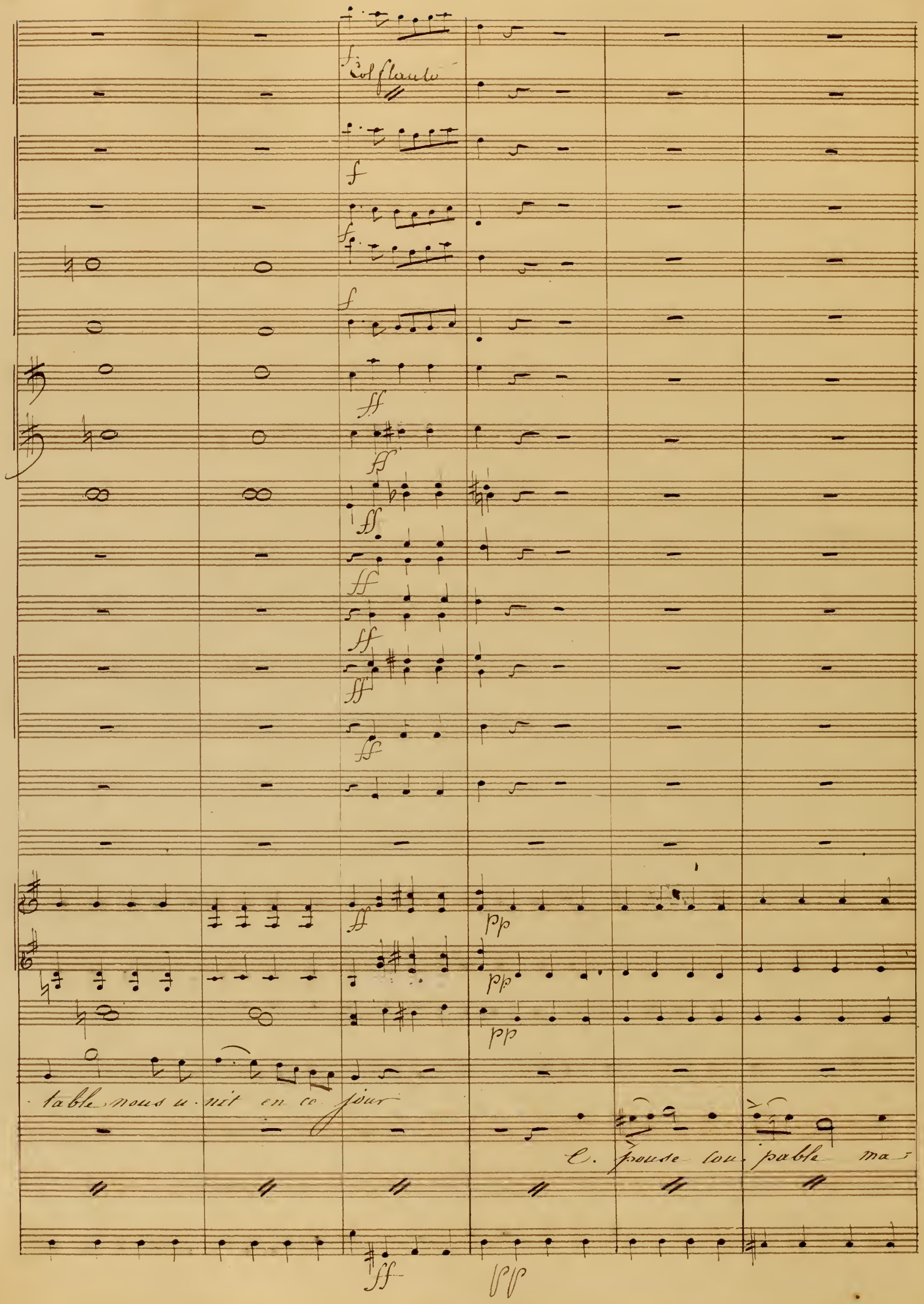
Colla Parte

(à piacere)

haine rem pla - ce rem. pla - - - - - - - ce et l'honneur

Colla Parte


A tempo
pia
pia
pp
pp
pp
et l'amour des tin fa vo rable, sa rage impla cable af freuse indomp
C. B.
pp
A tempo


Col flauto
table nous u-nit en ce jour
C. pouse cou-pable ma-

Col flauto

haine impla-cable af freuse indomptable se rit - - - -

Colla Parte

p

p

p

Colla Parte

a piacere

De ton cru- el tourment ar- rière in fi- dè le ton ame dé- cè le su

Col la Parte

Più Mosso

p

Cres poco a poco

Cres poco a poco

Col 3° et 4° Corni

p

p

Cres poco a poco

p Cres poco a poco

que mon sort fi - nis se j'at

peine mor - tel le tremble p^r ton a - mant qu'i - ci tout fré - mis se de

p Cres poco a poco

Più mosso assai

-tends mon sup-pli-ce j'en crois ta jus-ti-ce si j'ai su-
vant ma jus-ti-ce le des-tin pro-pi-ce De qui m'of

Vallent.

Vallent:

Vallent

l'ou. bra. ger viens te ven ger pour

le ou. bra. ger va me ven ger va me ven ger

Vallent:

nous plus de grâce j'en crois sa me na ce la haine rem place rem

Col la Parte

Col la Parte

A tempo

pp

a tempo

(a piacere)

pla - - - - - - - - - ce est l'honneur et l'amour des tin fa - vo -

ma

Col B

Col la Parte

p

pia

ra ble sa rage im pla cable af freuse in domp table nous u

ra - - ge im pla .. ca. ble vous u - - nit

ppia

2de fois Piu Mosso

Cres: poco a poco

3e fois

Cres poco a poco

Cres poco a poco

p cres poco a poco

fin

nit en ce jour des tin fa vo ra ble sa ra ge impla

en ce jour E pouse cou pa ble ma haine impla

p Cres poco a poco

Fagotti

Col Violoncelli

Clarinetti

Col Vlle

ca. ble af freuse indomptable nous u nit en ce jour que mon sort mon sort fi.

ca ble af freuse indomptable tous u. nit en ce jour et qu'i ci tout fré.

Rallent

Col Sicolo

col Flauto 8va Bassa

Clari

Col flauto 8 Bassa

Col Sicolo 8va Bassa

Rallent

-mis-se j'en crois ta jus-ti-ce j'at-tends mon sup-plice si j'ai su l'outra-

-mis-se de-vant ma jus-ti-ce le sort, le sort pro-pice saura bien me ven-

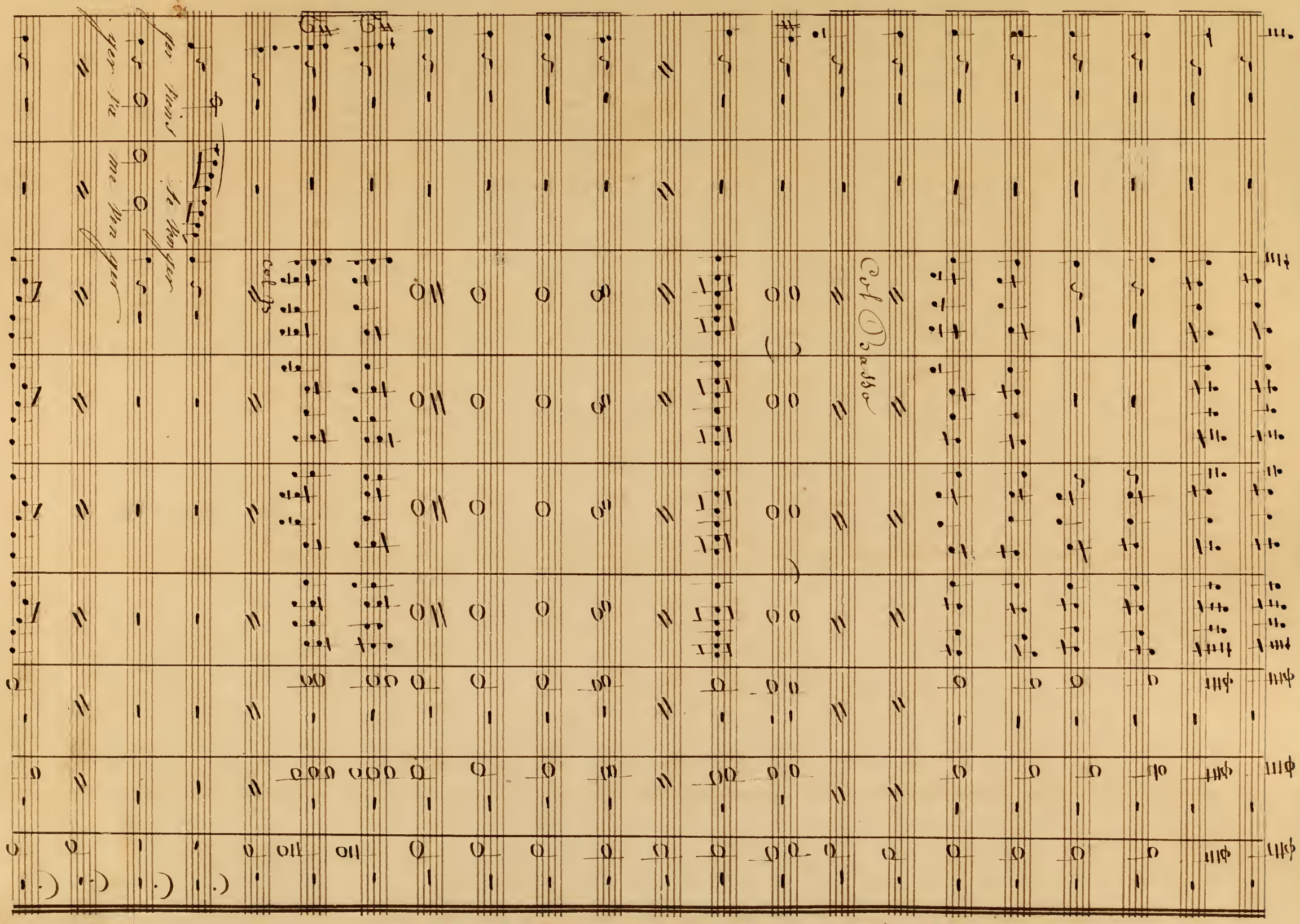
Col B

rallent

Col Corni 3° et 4°

ger viens te ven ger viens viens te ven.

ger de qui n'ose outra ger le des tin va me ven



Chelettre allez au N 1