

4 Salmes  
 efter norske Folketones

frit bearbejdet for blandet Kora og Baryton Solo

af

Erhard Sving

op. 74.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1 Guds Søn A          | 1. I Himmelen                              |
| 2 i Himmelen H. Brud, | 2. Guds Søn har sjødt mig fri (B. versom.) |
| 3 i Himmelen H. Brud, | 3. Jesus Kristus et offerend               |
| 4 Hver et a me        | 4. Hvad er du dog skjøn. (B. versom.)      |

4 Psalmen

frei nach schottischen Kirchenmelodien

für gemischten Chor und Baryton Solo

von

Erhard Sving

op. 74.

- |                       |
|-----------------------|
| 1 Guds Søn A          |
| 2 Himmelen H. Brud,   |
| 3 i Himmelen H. Brud, |

Handwritten musical notation on a grand staff. The first system consists of three staves. The second system consists of two staves. The third system consists of three staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a grand staff. The first system consists of two staves. The second system consists of two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a grand staff. The first system consists of two staves. The second system consists of two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a grand staff. The first system consists of two staves. The second system consists of two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

I Himmelen, i Himmelen.

Andantino.

Narys Solo  $\frac{6}{8}$   $\text{p}$

1 I Himmelen, i Himmelen, hvor Gud, vor Herre  
 2 Og Legemet og Legemet som lagdes bort i  
 Og Spalten for sin Prydelse, den Krone, som er

Soprani  $\text{Andante}$   
 Alt  $\text{Himmelen, i Himmelen,}$   
 Tenor  $\text{Himmelen, i Himmelen,}$   
 Bass  $\text{Himmelen, i Himmelen,}$

bor, mild, sagt, Him  
 hvor saligt did at komme hen, hvor  
 det vorder alt så skønnede, ja  
 Rettfærdighedens Brudekrans og

er den glæde stor.  
 som det skære guld,  
 så den hvide Dragt.

Kom I me hen, hvor er den glæde stor.

resc.

evig, e-vig skal vi det  
 ved at ingen Vunder mer  
 Gud, hvad høyt at være dig her  
 se Gud i Lyset  
 hans Åsyn vi til  
 at se i Lyset

for e ————— vig, ja  
 evig skal det

og ved ————— af Vunder og mer  
 hvad høyt at være dig her

som han er,  
 Åsynet  
 som du er oer. molle  
 se Herren Ze ba  
 Gud Herren Ze ba  
 dig, Herren Ze ba

cresc. maesto  
 God som han er  
 se Herren

cresc. maesto  
 Åsynet  
 som du er oer. molle  
 set dig at dig som du er

cresc. maesto  
 Åsynet  
 som du er oer. molle

*And. V. And. V.*

oth ———

cresc. maesto  
 Ze — ba — oth, se  
 cresc. maesto  
 cresc. maesto

f ten.  
 Herren Ze — ba — oth.  
 ten.  
 dument. p  
 dument. p

f ten.  
 dument. p  
 dument. p

f ten.  
 dument. p  
 dument. p

Guds Søn har gjort mig fri.  
(Brosson.)

Allegretto animato

Soprani

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Guds Søn, Guds Søn har gjort mig fri fra Setaus Tyranni, fra".

Handwritten musical score for Soprano and Alto. The lyrics are: "Synde=stand, fra Lovens Band, fra Dødens Skæk og Helved Brand. Min Gøel lagde".

Handwritten musical score for Soprano and Alto. The lyrics are: "sig imellem Gud og mig, sig undergø min Syndeskaf, til sig imellem Gud og mig, sig undergø min Syndeskaf til".

Handwritten musical score for Soprano and Alto. The lyrics are: "Møder, Død og Grav. Det var den Kærlighed til mig, som er så ubee=grænset, så god enød en Gud fra Top til Rod: der smukt, så god enød en Gud fra Top til Rod: der".

der in

ingen Ting var til Behag, undtagen den forbedrede Smag, med Mund og Hånd, ja  
 ingen Ting var til Behag, undtagen den forbedrede Smag, med Mund og Hånd, ja  
 - gen, vi - gen Ting var til, Behag, med Mund

vi - lard - an - de  
 Spil og Rind i Friens Lænke - Bånd.  
 Spil og Rind i Friens Lænke - Bånd.  
 attacca

*Tranquillo*  
 nu er sig Gud i Vold, mod Slangen tusind  
 nu er sig Gud i Vold, er sig Gud i Vold  
 fold!  
 Led ham kun stå og se mig gå med

mod Slangen tusind fold, Led ham kun stå og se mig gå med

Frihed Purpurklædning på. Hovt gjør det godt i Bryst, at

se mig gå med Frihed Purpurklædning på. Hovd

*Baryton solo*  
*Tenori*  
*1 & II*  
*Bassi*  
*1 & II*

følge Jesu Røst på Sankeds Sti, alt

ej det jeg - i Ønske at følge Jesu Røst på Sankeds

Om det forbi, til Himlens Sorgenfri! Lad Verden sig ei bilde ind, end =

Sti alt Om det for - bi, til Himlens, Himlens

nu engang at få mig blind,

Sor - gen - fri! Lad Verden sig ei bilde ind, end =

Nej, nej, den Vej til Polen går jeg

nu engang at få mig blind, Nej, nej, den Vej, den Vej til

ej, nej, jeg er kjøbt for dyre til et prøve Syndens

*Paalen* gir sig ej, nej jeg er kjøbt, for dy

*Lykkeopil;* *agitato;*

dy re til, nej jeg er kjøbt for dyre til et prøve Syndens

jeg blaser ad den Løkkemat, og

*Lykkeopil;* jeg blaser ad den Løkkemat, og

ser til Himlen glad. Nu er sig Gud i-

ser til Himlen glad. Nu er sig Gud i-

*in Tempo ma tranqu.*





Kur er sur for menneskelig Natur; den gjør sig let, som Rå og Hind, let  
 den gjør sig let som Rå og Hind, let  
 derudi forsøgte Sind, ja Kærskens tegn er gult det tegn til Birkens rette  
 derudi, (som ten) Egn. Gud som har gjort mig fri, gud som har gjort mig fri, ja fri, ja

*Handwritten musical notation with lyrics in Norwegian and Russian. Includes tempo markings: a tempo.*

fri, fri, fri, fri, gud som har gjort mig fri.

*Handwritten musical notation for the chorus, including tempo markings: poco rit. and Andante.*

Troldhaugen 9/9/06.





Os her stot Trøst og Glæde

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics include "du betredte", "len indgangen", "forer syng", and "Og tag da Sængslet faugen.".

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics include "Kyrie elei", "benken", "Trøst og Glæde", and "Sængslet faugen.".

Handwritten musical score for the third system, concluding the piece. The lyrics include "Kyrie elei" and "soul.".

Fred Haugen  
10/9/06







*dim*

vist du min skal bli - ue her og hist. *p* *pp* her

*dim*

vist du min skal bli - ue her og her. Men tenk, sig or her, ja *pp*

*dim*

*p*

tenk, sig or her, ja her, ja her, ja her, ja her. *p*

tenk, sig or her, ja her, ja her, ja her, ja her. *p*

Men tenk, sig or her, ja her, ja her, ja her, ja her. *p*

*Tutti*

ja her, ja her, *p*

blandt så - mange drag - ne Sverd. O så kom, Due, kom

blandt så - mange drag - ne Sverd. O så kom, Due, kom

*p* *cresc.* *dim*

Du - e, så kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja Klippens *dim*

*p* *cresc.* *dim*

Du - e, så kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja Klippens *dim*

*dim*





a Tempo <sup>come</sup> (nuovo) pp

Son. Hvid est, hvad est du tag skjon, hvad est du skjon, ja

Solo  
Hvad est du tag skjon

Tutti  
Son. Hvid est, hvad est du tag skjon,

skjon, ja skjon, emni Su-la-mit, ja mit, ja mit, du min Sulamit.

ja skjon, min Su-la-mit, ja mit, ja mit, du min Sulamit.

min Su-la-mit, min Sulamit, o du min Sulamit.

du min Sulamit, alt hvad jeg har, ja alt, hvad jeg har er dit!

du min Sulamit, alt hvad jeg har er dit, alt, hvad jeg har er dit, alt

du min Sulamit, alt jeg har er dit, alt jeg har er dit

er dit

er dit

er dit

er dit

er dit

Kristian's Debit. 1906