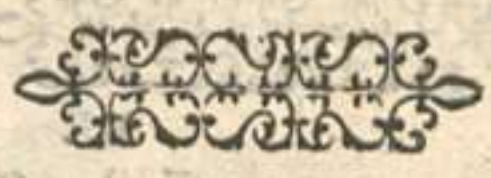




CANTO

DI MADALENA CASVLANA

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QVATTRO VOCI,



Nouamente posti in luce.



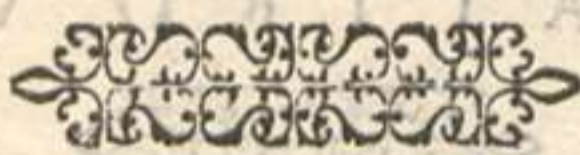
IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO

M D LXX.

AL MOLTO ILL. SIG. MIO OSS.

IL SIGNOR DON ANTONIO LONDONIO,

Presidente del Magistrato ordinario, & del Consiglio
segreto del Re Catolico nello stato di
Milano.



RE



On doveranno, Ill. Sig. mio, queste mie deboli fa-
tiche esser dal mondo riputate troppo ardite, se à
V. S. Ill.^{RE} ch'è un chiaro raggio di virtù, vengo-
no liberamente ad offerirsi: Percioche, quantunq; elle
non siano di quella eccellenza, che si conuerrebbe, la
similitudine, che hanno, come opere virtuose, con l'a-
nimo di V. S. Ill.^{RE} le assicura d'esser da lei gra-
tiosamente riceunte, non meno che sia un picciolo Torento da un amplo, &
famoso fiume. Con questa opinione adunque, nudrita dal gran testimonio, che
in molte occasioni m'hà fatto il Sig. Giuanbattista Cavanago della gran-
dezza, & singolar benignità di V. S. Ill.^{RE} & del diletto, ch'ella prende di
questa professione; à lei (quali si siano) riverentemente le dedico, supplican-
dola à riceuerle con quell'affetto, che da me vengono; & nel riposo, ch'ella
prenderà tal' hora dalli gravissimi negotij suoi, goder in esse, si non l'harmoni-
a Musicale, almeno quell'harmonia, che nasce in me dalle nobilissime parti
sue. Che con questo fine humilmente le bacio le mani. Di Venegia il di primo
di Maggio. 1570.

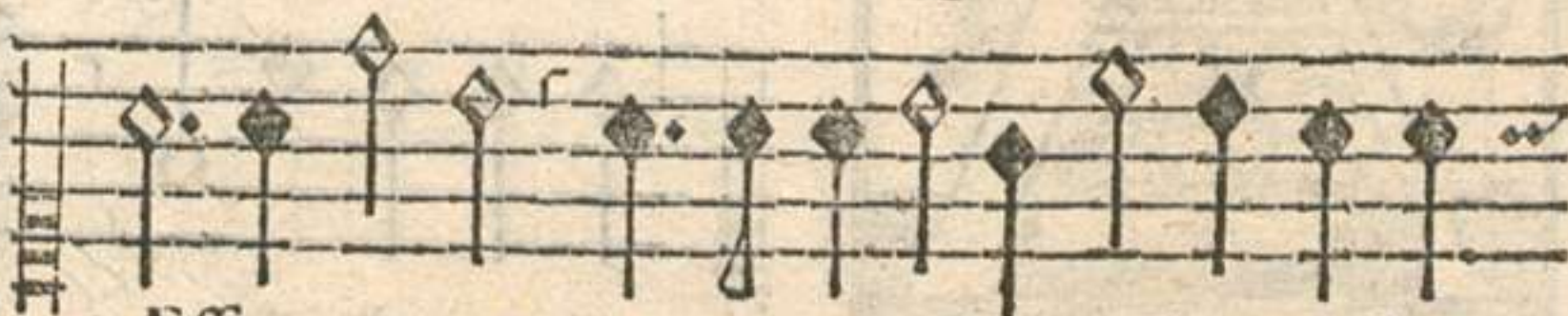
D. V. S. Ill.^{RE}

Humil Seruitrice.

Madalena Casulana.



I don'hor per le piaggie herbett'e fiori



Esser non puo y che quel an gelic'



alma Non sent'il suon de l'amo rose note Non sent'il suon de



l'amo rose note Se nostra ria fortun'è di più forza La grimand'



è cantando i nostri versi E col bue zopp'an drē cac



cian do l'aura E col bue zopp'an drē caccian do l'aura



4

Musical notation for the first system, including a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: *Mor per qual cagion mi mandia terra*

Musical notation for the second system, including a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: *mi mandia terra Se sai te son fede,*
le E bramo pac' e mi ritrou'in guerra e mi ritrou'in guerra Di
te che sei crude le y

Musical notation for the third system, including a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: *Ne voi sia per me pace Ma che sempr'arda con tua viua face*

Musical notation for the fourth system, including a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: *Ma che sempr'arda con tua viua face.*

CANTO



O d'o dorate frond'e de bei fiori

Che la felic' a rab bia in gremb'a

sconde Te sacr'vn gran altar tra verd'alho ri Ch'arda mai sempre

qui vicin al onde E de le nimphe de la nobil clori Meco la

più leggiadr'in queste sponde Canterà Canterà le tue lod'a dun'a

duna Canterà le tue lod'a dun'a duna Fin che col sol il

ciel tutto s'in bruna Fin che col sol il ciel tutto s'in bruna.



6



Hi possanza d'amor com'in vn tempo



E speranza e timor al cor mi porgi Io



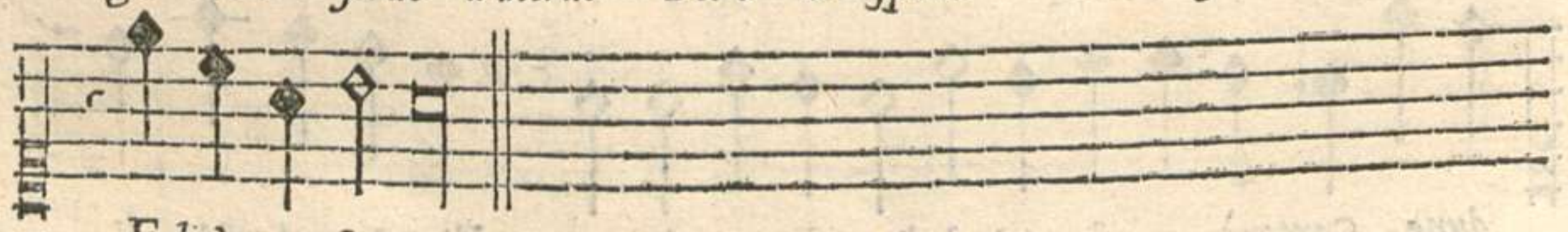
pur chiegio per lei morte vi ta Ard'eg agiac



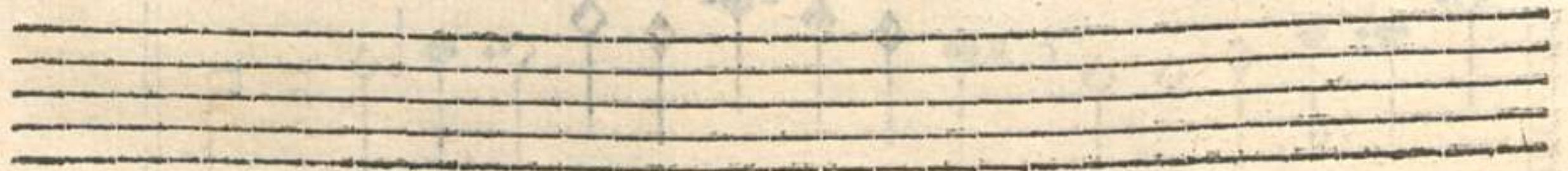
cio E taccio e forte grido Abita al mio perir poi morte chie



gio Così seruo d'altrui Felic' a spetto Così seruo d'altrui



Felic' a spetto.





Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

Not te O ciel'o mar'o piaggie o

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

mon ti Che si spesso m'vdite Chiamar

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

morte O valli o selu'o boschio fiumi o fonti Che fost' alla mia

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

vita fide scorte O fere snelle che con lie te fron

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

ti Erando anla te Con gioiosa sorte O testimon de miei sa

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

duri accen ti Dat'audi entia in sieme a miei

Musical staff with notes and diamond-shaped ornaments.

lamen ti.



8



Orte te chiamo ecom' appresso



Prendim'è fa che manch' il mio dolo re Non



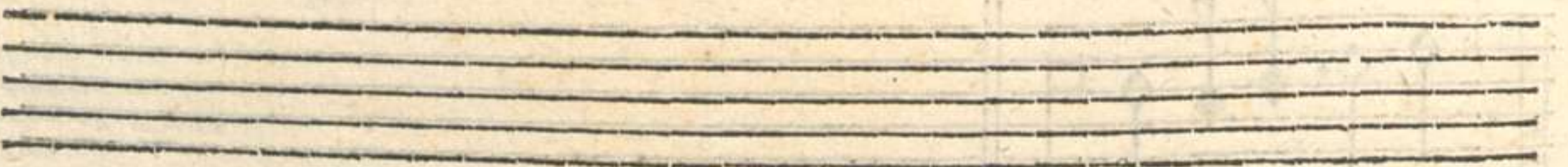
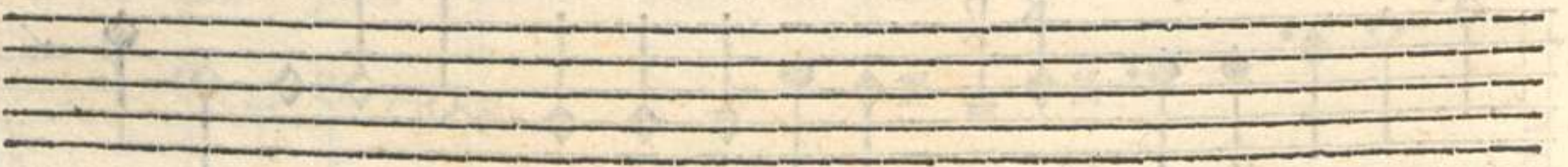
poi per ch'inte non regnail core si fa si fa Che chi vi



ta non ha non puo morire Perch'inte non regn'il core si fa si



fa Che chi vita non ha non puo non puo mori re.



CANTO



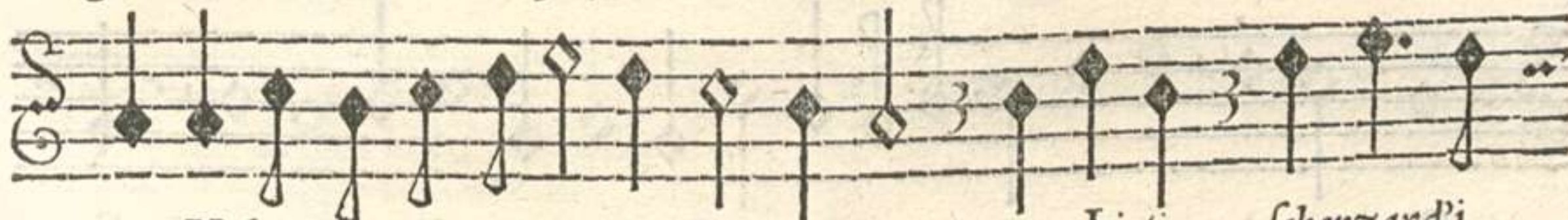
En venga il pastor mio anz' il mio



sole Dicea sul vago lit' al fin del



giorno Con soavi paro le E meri ambi pieni di desi



o Vola uan d'ogn'intor no Lieti scherzand'i



pargolett' a mori E insu le labbia lor s'vniro i cori.



SECONDA PARTE.



Di li dia Caro mio Meria di o poi ch'el ciel



vole Dicea soua arn'al Apparir



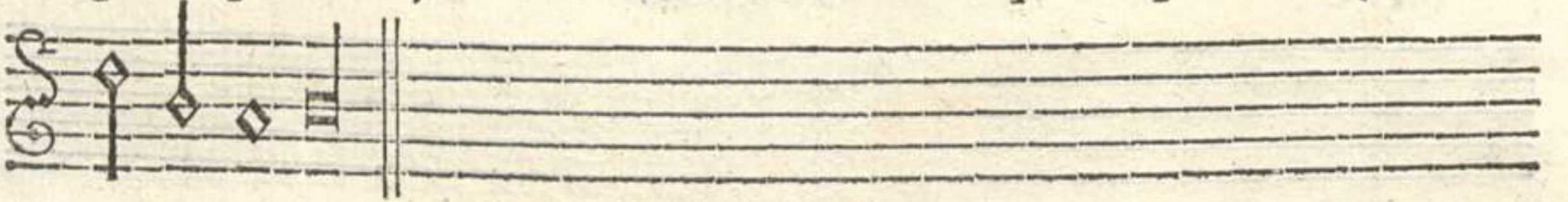
del sole Pastor afflit to afflitta pastorel la



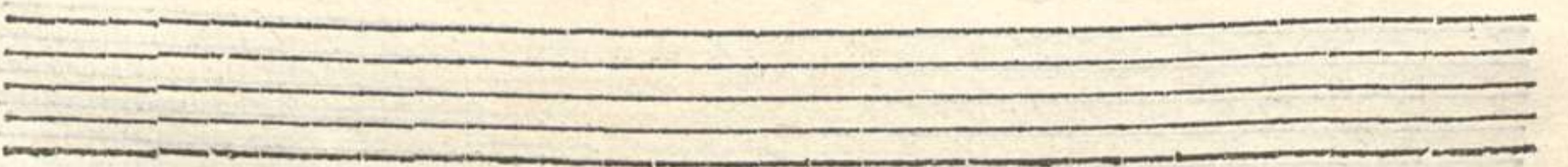
Piangeu' ei piangeu'el la Piangea con es'i Amo re E



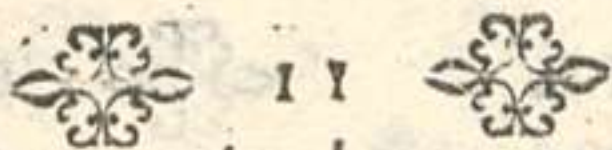
quinc'e quindi si diuis' il core E quinc'e quindi si di



uis' il core.



CANZON PRIMA PARTE.



II

CNATO

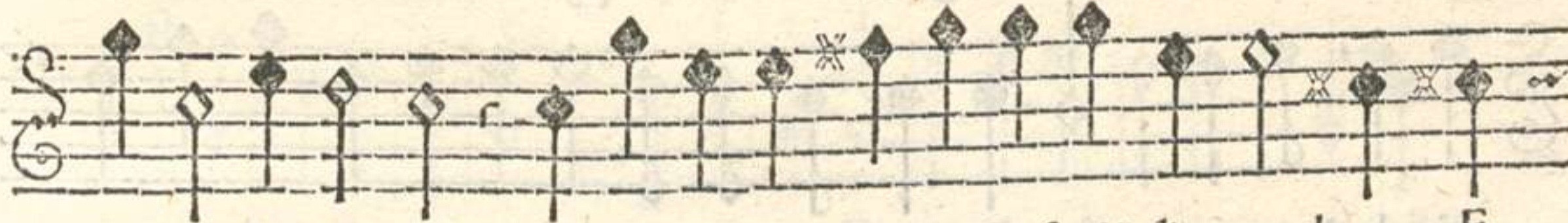


Inta di fior'

vn gior'



no A la ri



ua d'vn fiume

Sede la nimpha mia pescand'al'

onde

E



gliaugel

lett'in torno

E gliarbor'e

le fronde Facean cantando



fest'al suo bel lume

E non s'vdiuan

venti

Al suon d'i dolc'accenti



Mentre lie

ta cantan

do S'ac'



cordan l'onde seco

mormorando.

SECONDA PARTE.



Musical staff with notes and a clef.

Li ochi lucent' e belli E rano l'esc'e

Musical staff with notes and a clef.

gli ami Onde pesci morian liet' e conten

Musical staff with notes and a clef.

ti liet' e contenti Correat leggiadr' e snelli I dei del fium' in

Musical staff with notes and a clef.

tenti Al armonia Al armonia ch'vdiantra verdi rami V,

Musical staff with notes and a clef.

sci' Theti dal' acque Tant' il cantar li piacque E mentre

Musical staff with notes and a clef.

ch'ella mira Dicea Dicea felice chi per lei sospi ra.

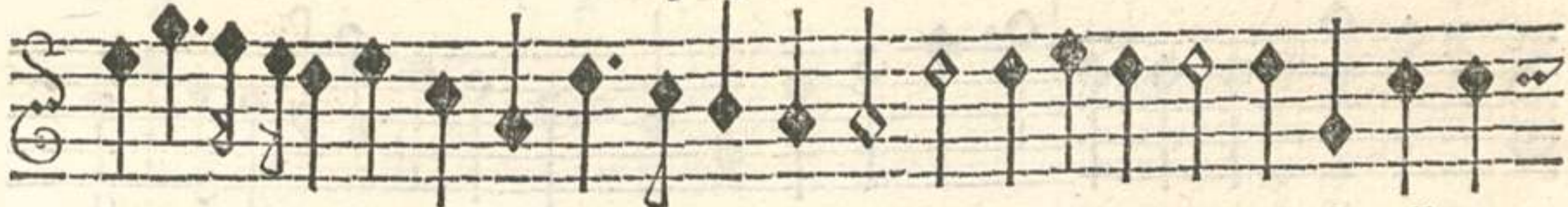
Empty musical staves at the bottom of the page.



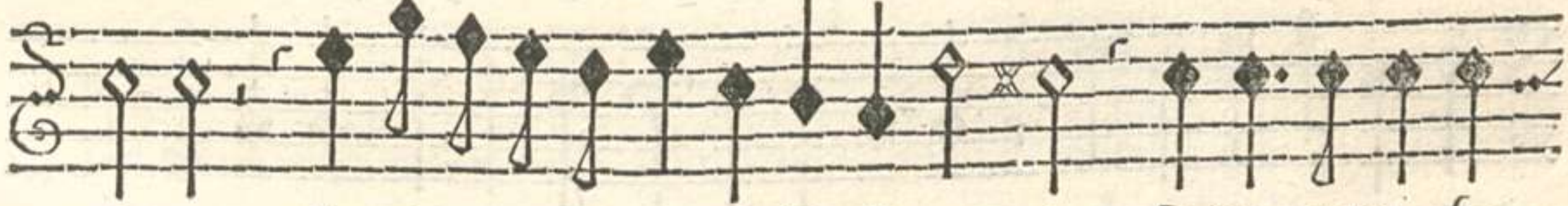
A dea che nel mar nacque Ei



pargo letti a mori Robbaua no



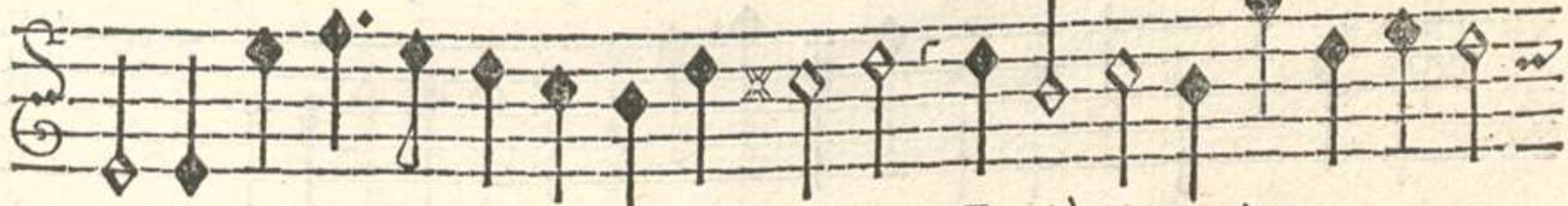
da lei le faci el ar me Fioria dou'ella giaque dou'ella



giaque La riu' ei bianchi marmi Spira uano fe



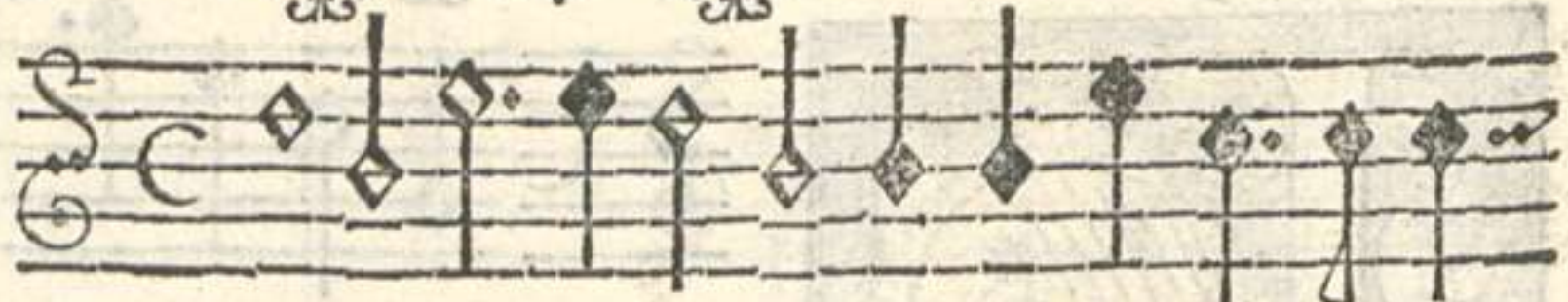
lic'arabi o dori Ogni benigna stella In questa part'e in



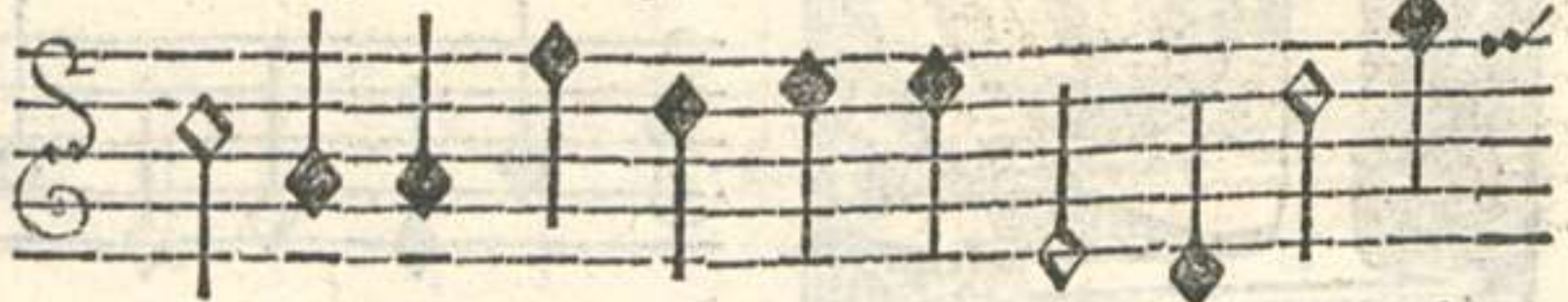
quella Vscia dal orizon te E più non par ij



che gi ri ne tramonti.



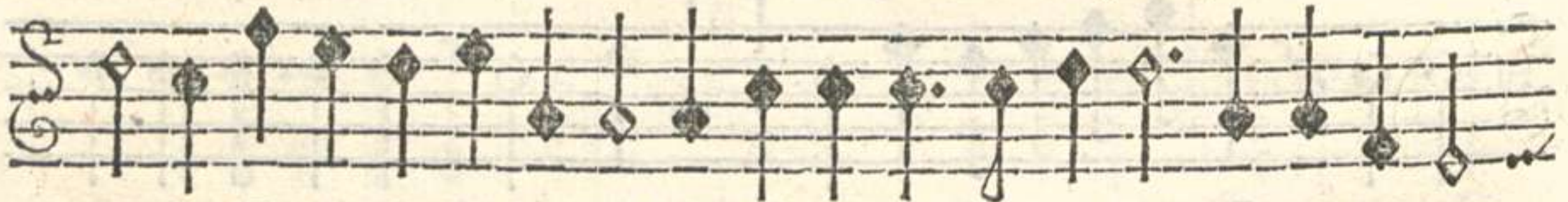
O felice pastore Quel di fausto e ga



meno Non pareva star' in terra ma nel



cielo E di celest' ardore E d'amoroso ze



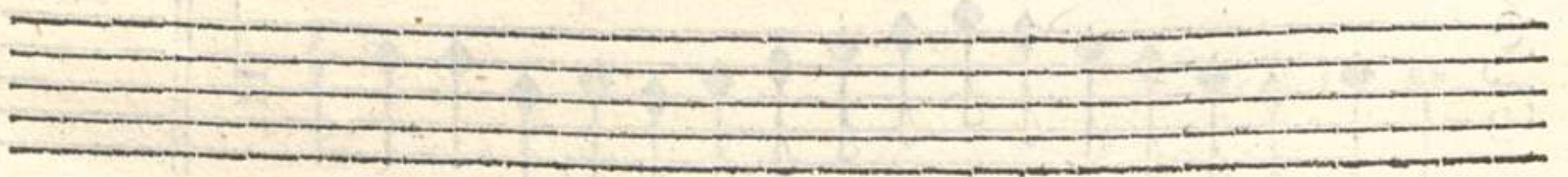
lo E d'amoroso zelo Sentì l'alm' in fiammata venire me



no Indi non più desi o Mi pors'vn picciol rio Ch'el



mio nobil tesoro Honora cin to di sacrat' al horo.





Er lei pos'in oblio y



Le vag'e biond'a re



ne Tanto gradite Tanto gradite Tanto gradite al gran popul di marte



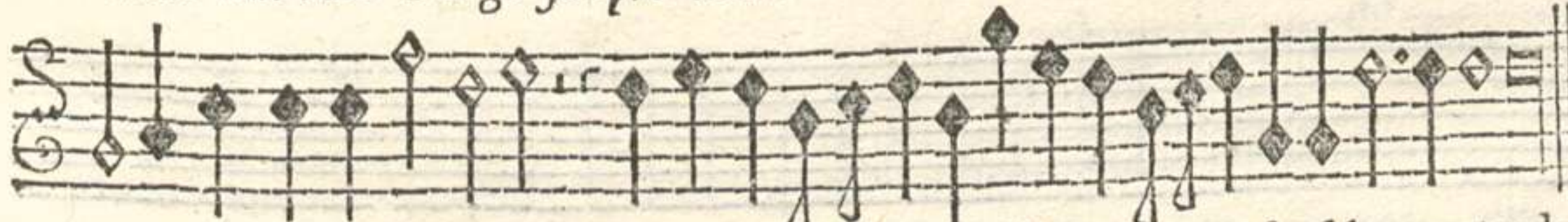
Et ogni pensier mio pingend'in viue carte Lei sol'andra per que



ste piagg'amene E da lei stanc'e frale Attend'ambe due l'ale Attend'



ambe due l'ale Per gir sempre volan do volan



do Qual cigno lieto lei sola cantan do sola cantan do sola cantando.



Onti selue fontane piagg'e sassi

Vo cercand'io se pur potess' vn giorno

In parte ralentar l'accerbo pian to Ma ben vegg'

hor che sol' in v na valle Trouo ri poso a le mie stanche

rime Che mormorando van per mille campi y

CANTO



First musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Agh' amorosi augel li Che soura

Second musical staff with notes and a common time signature 'C'.

gli arbuscelli Rinoua te gl'an tichi

Third musical staff with notes and a common time signature 'C'.

vo stri amori Canta te tra bei fiori Can

Fourth musical staff with notes and a common time signature 'C'.

ta te tra bei fiori Gl'occh'ele bionde chiome Che fur si dol

Fifth musical staff with notes and a common time signature 'C'.

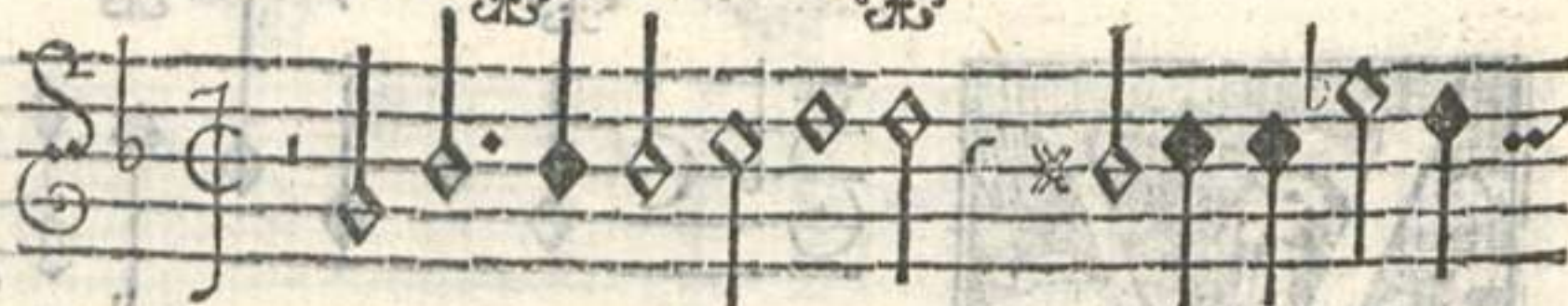
ce nod'a le mie some E di mia Cloria l'onde In quest'a mate

Sixth musical staff with notes and a common time signature 'C'.

spon de Vdite l'armonia Che puo sol'a dolcir

Seventh musical staff with notes and a common time signature 'C'.

la pena la pena mi a che puo sol'a dolcir la pena mia.



Alcun vi mira fiso Vede scolpit'in



voi per man d'amore Vn nouo paradi

so Di leggiadria di gra



tia e di valore di leggia

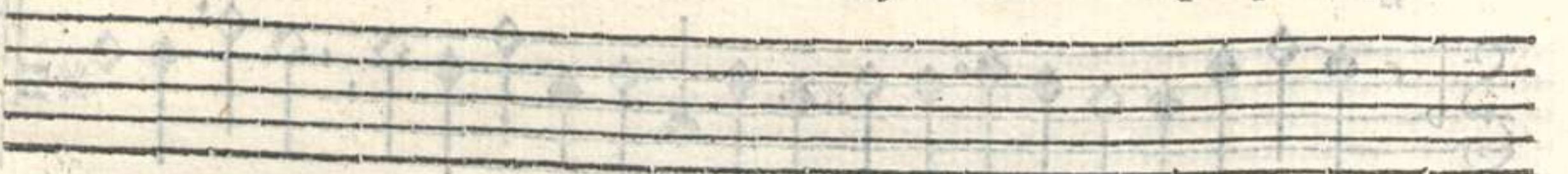
dria di gratia e di valo re Mas'ci vi donn'il co re



Sperando per seruir trouar mercede S'ingann'e del su'error pentito



grida Al ciel ch'in donna vede In finita bellez'e poca fede.





Musical staff with notes and stems.

Ome fra verd'erbette Vag'augellin

Musical staff with notes and stems.

in debil filo accolto D'esser ne lace

Musical staff with notes and stems.

in uolto Fin che non s'erg'a volo mai non sente Così men

Musical staff with notes and stems.

tr'io presente Da voi donna mi tro uo Il mio carcer non

Musical staff with notes and stems.

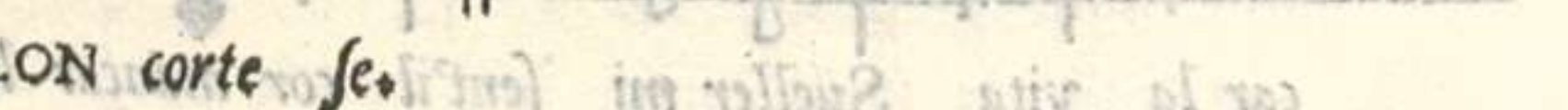
pro uo Ma quād'haimè y da voi fo dipar

Musical staff with notes and stems.

tita Sueller mi sent'il cor mancar la vita Sueller mi sent'il cor man

Musical staff with notes and stems.

car la vita Sueller mi sent'il cor mancar la vi ta



In'ardor viua fiamma viua fiam
 ma Acces'ha amor in dui sinceri cori Che
 temp'e luoco non estingue dramma Anzi si grat'o dori Escan da
 si bel foco che rendon l'are grat'in o gni luoco On
 de nel alte ogn'vn scolpito vede D'amor più bell'in prese d'amor più
 bell'in prese PVLISENA gentil SALON cortese PVLIS
 SENA gentil SALON corte se.



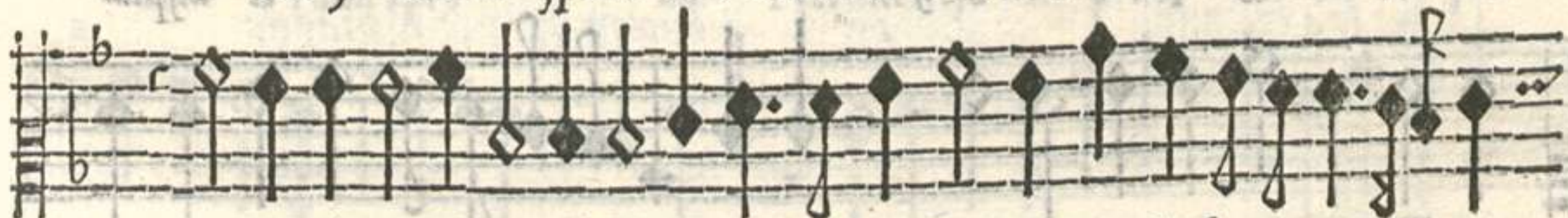
L vostro di partir donna mi die



de Noiosa vita Noiosa vita



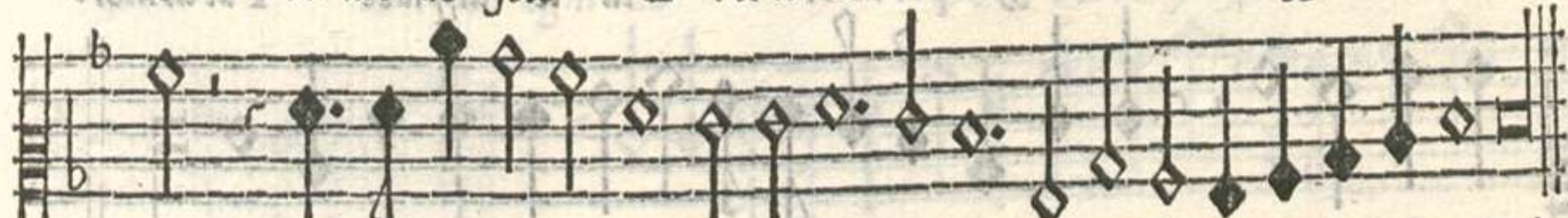
e con si dubbia spene Di voi caro mio bene Ch'altri s'in pera



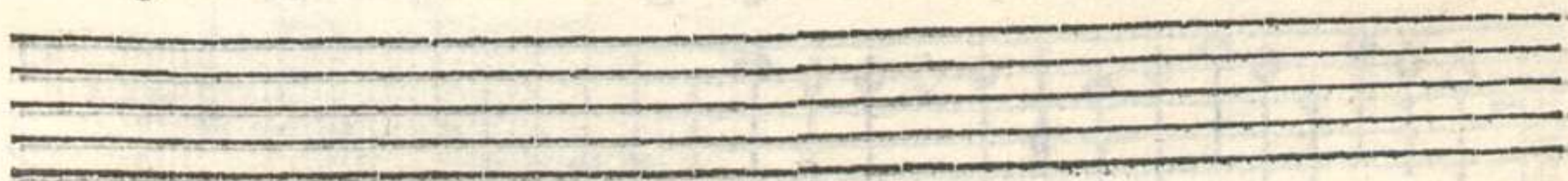
e di ciò fia cagione Le vostr'alme virt' al mondo so-



le al mondo sole E rio timor E rio timor mi spin-



ge ond'i miei lumi Sembran d'amare lacrime duo fu mi.





Ran miracol d'amore Quel che uccide da



vit'e in vn si sface L'alma s'auiu' e more



Che mentr'esser più in vita li dispiace



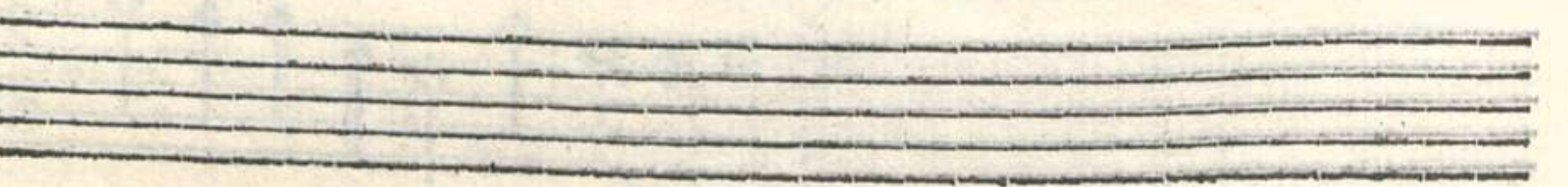
ce Tal di mort'ha desi o Che di lui viu' e in lui mor



ell'eg io Che mentr'esser più in vi ta li dispiace Tal di mor



r'ha desi o Che di lui viu' e in lui mor'ella eg io.





R a verdi frondi y d'un ginebr'a

mato Che pur a l'hor'al ciel i rami apri

ua i rami apri ua Nel dilettofo A prile in vn bel pra

to Di fior'adorno Di fior'adorno a la dolc'ombr'estiua Que l'acqua più

chia ra in ogni la to Per l'erba fresca mormorando

mormorando giua Vagh'augelli rendean cantand'a pro ua

Al afflitto y mio cor dolcezza noua dolcezza noua. y

CANTO LEANDRO MIRA

TAVOLA DELLI MADRICALI

DEL SECONDO LIBRO DI MADALENA

CASVLANA A QVATTRO

VOCI.



<i>Amor per qual cagion</i>	4	<i>La dea che nel mar nacque</i>	13
<i>Ahi possanza d'amor</i>	6	<i>Morte che voi</i>	8
<i>A dio Lidia mia bella</i>	10	<i>Monti selue fontane</i>	16
<i>Ben venga il pastor</i>	9	<i>O notte o cielo o mare</i>	7
<i>Cinta di fiori un giorno</i>	11	<i>Per lei pos' in oblio</i>	15
<i>Come fra verdi</i>	19	<i>Ridon hor per le piagge</i>	3
<i>Gl'occhi lucenti</i>	12	<i>S'alcun vi mira</i>	18
<i>Gran miracol d'amore</i>	22	<i>Tra verdi frondi</i>	23
<i>Io d'odorate</i>	5	<i>Vaghi amorosi augelli</i>	17
<i>Io felice pastore</i>	14	<i>Viuo ardor</i>	20
<i>Il vostro dipartir</i>	21		

I L F I N E.