

TRIO.

VIOLON.

D. F. Tovey, Op. 8.

TRIO.

VIOLON.

D. F. Tovey, Op. 8.

Allegro moderato.

6 *f* *sf* *sf* *ff legato*

Adagio. *ten. ten.* *Tempo I.* *ff* *sf*

sf *sf* *f* *espressivo*

f *sf* *f* *3*

f *decresc.* *pp* *p* *1*

pp *mp* *cresc.* *f* *p cresc.* *6*

f *sost.* *mf* *f* *2*

p *6*

VIOLON.

a tempo
rit. *pp* *cresc.*

mf *cresc.*

ff

ff *sf* *f* *sf*

Meno mosso ed assai tranquillo

pp espressivo *ppp* *pp*

ppp *pizz.* *arco* *p poco cresc.*

pp *p dolcissimo* *poco a poco cresc.*

poco a poco più agitandosi al *sf* *sf*

Tempo I. *sf* *sf* *sf* *f* *ff*

ff agitato *sf* *sf* *ff*

VIOLON.

pesante

sf sf sf

Molto adagio.

Tempo I.

ff sf sf ff ff

ff

decresc. p decresc. pp p

decresc. pp mp cresc. f

f sf

p dolcissimo

rit. a tempo pp sempre p

mf cresc. f ff

ff sf

agitato

VIOLON.

Più sostenuto
f > *p espressivo* *mp*

p cresc. *f* *p*

string. al Tempo I.
cresc. *f* *ff* *1*

ff *pesante* *ff*

sf

Largo.
pp

p *p* *mp* *pp* *1*

13
Vcl. *p cantabile*

mf

poco cresc. *mf* *rit.* *a tempo* *p* *mf* *mp* *1*

VIOLON.

cresc. *f* *p* *molto rit. a tempo* *decresc. ppp*

p *cresc.* *f*

sf *decresc.* *p* *rit.*

Poco animato *p* *6* *cresc.*

6

f pesante *ff* *sf* *ff* *8*

pesante *sf* *f* *p* *cresc.* *f* *mp*

cresc.

f *ff* *pesante* *ff*

ff *f* *rit.* *Molto adagio.*

VIOLON.

fpp
p cresc.

sempre pp
decresc.
ppp

Vcl. *p* *fpp* *rit.* - *pizz.* - *arco*
mp

sempre più sostenuto
p assai *ten.* *pp*

tastiera *pizz.* *arco*

FINALE.
Allegro non tanto.

ppp *ff*

sf

ff *ff* *ff*

sostenuto *sf* *rit.* *a tempo* *frisoluto* *ff*

sf

VIOLON.

Violin score for page 8, measures 1-14. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features various dynamics and articulations:

- Measures 1-2: *f* (forte), *p* (piano), *decresc.* (decrescendo).
- Measures 3-4: *pp* (pianissimo).
- Measures 5-6: *cresc.* (crescendo).
- Measures 7-8: *f* (forte), *sf* (sforzando).
- Measures 9-10: *ff* (fortissimo), *sostenuto* (sustained), *ff espressivo* (fortissimo, expressive).
- Measures 11-12: *sf* (sforzando), *fff* (fortississimo).
- Measures 13-14: *fpp* (fortissimo-pianissimo), *decresc.* (decrescendo), *ppp* (pianississimo), *1* (first ending).

Additional markings include *mp espressivo* (mezzo-piano, expressive) at measure 13 and *Piano* (Piano) at measure 14. The score includes first and second endings, a trill, and various phrasing slurs.

VIOLON.

ff sf sf sf f *espressivo*

sost.
decresc. - - - - - p

sempre più sost. *Meno mosso, quasi modto*
f pp sulla tastiera G.P. p cantabile

cresc. - - - - - f decresc. *sost.* p

ppp cresc. - - - - -

f decresc. - - - - - p

decresc. pp

sost. pp

ppp G.P. rit.

VIOLON.

a tempo ma sempre sost.

pp

Tempo I.

6

p cresc. f ff sf sf ff

ff largamente

3

sf sf

risoluto

sempre sost.

sf

5

f p

decresc. pp cresc.

f p

VIOLON.

sost.
espressivo *cresc.*

ff

rit. - *a tempo*
fff

f *decresc. -* *ppp*
Andante quasi allegretto. (♩ = ♩)
Piano

teneramente
p *pp*

p *cresc.* *p* *decresc.*

decresc. - *rit. pp*

a tempo *f* *decresc. mp* *ppp* *1*