

à la mémoire du lieutenant Gervais CAZES

480416

SONATE

21

en Ut# mineur

P. DE BRÉVILLE

1918-1919

I

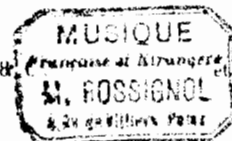
Mouv^t modéré, mais sentiment énergique et impétueux.

VIOLON

f *mf* *2^e corde* *4^e corde* *cresc.* *p* *p cresc.* *ff impétueusement* *p^{mo}* *8^a bassa* *f* *p* *à peine retenu calme* *mf expressif (3)* *2* *2* *2^e corde (3)* *cresc.* *mf* *f* *p* *un peu librement* *cresc.* *4^e corde* *f* *sfz* *sfz* *(3)* *(6)* *1 court* *p^{mo}* *p un peu hésitant* *p^{mo}* *8^a bassa* *2* *2*

Copyright 1920 by Rouart Lerolle et C^{ie}
Paris. ROUART LEROLLE et C^{ie}, Editeurs. 29, rue d'Astorg.

R. L. 11.096 8^e Tous droits d'Exécution, de Reproduction,
et d'Arrangements réservés pour tous pays.



VIOLON

VIOLON

pno 8^a bassa p

VIOLON p 2^e corde

Peu à peu plus chaleureux
cresc. toujours cresc.

f avec expansion sans dimin. mf subito Retenu, à peine au Mouvt

mf

f Retenez p très calme

Cédez un peu Très retenu

au Mouvt Un peu moins vite que le début

pno 4^e corde

mf p

avec liberté mf expressif

En animant peu à peu f cresc.

2^e corde

VIOLON

Animez peu à peu
dimin.

assez animé
p. *mf* *4^e corde*

cresc. *cresc.*

En laissant peu à peu tomber le Mouvt
fp *p.* *fp*

Un peu moins animé
p. *cresc.*

Animez un peu sans brusquerie
p. *cresc.*

rit.

Chaleureux et moins vite
mf express.

cresc. *f*

2^e corde
p. *cresc.*

Peu à peu retenez, très peu
f

1^{er} Mouvt
ff

VIOLON

Violin score consisting of ten staves of musical notation. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *fz*. Performance instructions include "Retenez très peu", "Un peu plus lent", "Un peu moins vite", "Assez vite", and "En animant peu à peu". Technical markings include "2^e corde", "3^e corde", "dimin.", "pno", and "V". The score features complex rhythmic patterns with slurs, ties, and fingerings (1, 2, 3, 4). The key signature is D major, and the time signature is 4/4.

VIOLON

Revenez peu a peu au mouvement

a la corde

f *cresc.* *ff*

1er Mouvt

f *largement*

en mesure

Gai, mais pas trop vite

II

6

f *p* *mf* *p* *pizz* *p*

peu *arco* *Retenez à peine* *au Mouvt*

cresc. *3^e corde*

cresc. *f* *dimin.* *f*

VIOLON

3^e corde

p

3^e corde

p cresc. *f*

dimiu. *mf* *p*

Retenez un peu à peine plus lent

mp *p avec abandon*

laissez un peu s'animer

cresc.

f

f *p cresc.*

Retenez à peine

pizz *1*

Au mouvt arcoy

p de la pointe *sfz* *sfz* *sfz*

Retenez peu a peu et diminuez

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

Modéré

f

Animez peu à peu

p avec charme 3^e corde

Animez davantage
1^{re} corde

mf *cresc.* *ff*

1^{er} Mouvt
fp

cresc.

f *p* *cresc.*

serrez un peu
f *pizz* *p*

arco
p *p*

10 *p^{no}* *pizz* *p*

suivez sans interrompre

III

LAMENTO

Extrêmement lent

p^{no} *arco*

8^a bassa

Un peu moins lent

f *ff* *mf* *express.*

serrez!!

3^e corde

cresc.

cres-cen-do

p *f* *sffz* *p^{no}*

très expressif et bien lié

rit. *pp*

liez le son *p*

1^{re} C. 3^e C.

rall.

VIOLON

pp *très doux, soutenu et expressif*

Retenez un peu

p *cres-cen-do*

mf *serrez très peu le mouvt jusqu'au ♯*

p cresc. *les temps restent égaux* *mf* *sfz* *cresc.* *sfz*

f *Agité, cette mesure = la précédente* *f avec désespoir*

Pressez un peu

sf

cresc. *mf* *f*

Pressez davantage

sfz *sfz* *sfz* *f*

Retenez un peu

ff *Cédez un peu*

p *plaintif* *3^e C.* *2^e corde* *3^e corde* *sfz > cresc.*

soutenez le son

ff déchirant (soutenu)

En pressant un peu

mf cresc. *ff*

VIOLON

1 Retenez 2 *p^{mo}* **Lent** *expressif* *p* 4 2 3 rit. 9

Plus lent un peu *pp* sur la touche *p* *très peu* 3^e corde *p* *express.*

au Mouvt lent bien lié 2 3 2 3 1 V 1 (3) 1 2 2 2 3^e corde 3^e corde 2^e corde *sfz* 3^e corde

3^e corde *pp* *p^{mo}* 8^{va} b^{5a}

IV

Assez animé et martial 2 4^e corde jusqu'à * *p* un peu plus *f*

mf *f* *mf*

cresc. *f* *sfz* *p* sans presser

sfz *p* pizz *sfz* *p*

arco léger *p* *mf*

mp *p* *cresc.*

restez *f* *f* *dimin.* *p* *cresc.*

mf *sfz* 1 6 7 8

pp 3 *pp* 3

VIOLON

pno *à la corde*

p⁴ *p* *cresc.*

f

p

cresc. *restez* *cresc.*

restez *ff* *sans rigueur* *mf* *dimin.* *p*

cresc. *p* *expressif et rêveur* *Calme* *express.*

2^e corde *2^e corde* *2^e corde* *p* *sur la touche* *un peu rfz*

p *un peu plus f* *en pressant un peu*

un peu rfz *cresc.*

f *4^e corde* *Au mouvt* *dimin* *rit. p* *p* *cresc.*

pno *p* *cresc.* *f*

mf

1 *2* *pno* *p* *cresc.* *mf* *pno* *p* *cresc.* *mf*

VIOLON

5 1 1 1

p *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *mf*

1 2 *cresc.*

mf cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

sfp cresc. *f* *cresc.*

ff plein son *rfz*

mf *f* *arco*

pizz *p léger*

mf

mp *p* 2^e corde 1^{re} corde

cresc. *f*

p 1^{re} corde *p* *cresc.*

f *un peu élargi*

ff *Au mouvt* 3

VIOLON

un peu moins vite

p^{no} *mf* *cresc.* *f*

p *cresc.* *Au mouvt* *f* *f*

sfz *cresc.* *ff* *sfz* *mf* *sfz* *sfz* *p*

cresc. *mf* *cresc.* *f* *(6)* *(6)*

ff *sfz* *sfz* *1* *silence*

p^{no} *Un peu plus lent* *4^e corde* *f* *1* *Au mouvt* *8*

cresc. *f* *1* *4* *2*

ff *p^{no}* *4^e corde* *1* *p express.* *4*