

Del 1<sup>o</sup> Gio: Paolo Colonna

Figlie del ciel sereno aura odo = rose  
che con ali di rose precorrendo la luce ogni hor spirate;  
voi del di messaggiera dolci aurette leggiere la bell' alba che  
dorme omai distate dite alla pigra aurora che troppo torment





toza al cor si vende la sua fredda dimora; hor che si Plali

del desio uolante doppo lungo uoggiorno dal febroio parto e all'adol

mio, e all'adol mio ritov = = no. Aria.

Vedvo per d'un sol piu uago l'alta imago nelle



Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Italian. The first system includes a second ending bracket. The second system includes the tempo marking 'tempo'. The third system includes the tempo marking 'tempo' and the word 'cove' with a double asterisk. The fourth system includes the tempo marking 'tempo'.

luci nelle luci del mio ben l'alta imago nelle luci del mio  
ben l'alta imago nelle luci del mio ben  
tempo tempo acceso ardore del mio  
cove con le nevi con le nevi d'un bel son tempo



rò l'acceso ardore del mio core, con le nevi, con le nevi d'un bel

sen con le nevi con le nevi d'un bel sen

Vedrò pur d'un sol più uago l'alta imago nelle lu-ci nelle

luci del mio ben l'alta imago nelle luci del mio ben



Alta imago nelle luci = del mio ben. un sol  
uogo un sol uogo un dolce viso del bel viso savà premio di mia  
fè, savà premio di mia fè e in mi:  
var ein mirav plaurio eletto del bel petto di mie



pene di mie pene haurò merccè, è in mirar l'auvio eletto del bel

petto di mie pene di mie pe-ne haurò merccè di mie pene di mie

pene haurò merccè. un sol uizzo un sol

uizzo un dolce viso del bel viso sarà premio di mia fe' sarà premio, sarà



premio di mia fe. Alba degli occhi miei Filli gradita,  
 Se pietoso il destin mi riconduce a riveder la luce degli occhi  
 tuoi che del mio cor son usita siegua pur de miei giorni ciò che scritto è nel  
 ciel ch'al cor prometto con immobil desir starli



sempre d'appresso o pur o pur morire stati sempre d'ap'

presso o pur o pur morire o pur

o pur morire. Aria.

Lucei bel = le



5

luci belle a me si grato  
è il piacer del contempvarui che risolue il  
cov il cov = piagato pria moriv pria moriv che  
non mivar: ui che non mivarui. che

Detailed description: This page of a handwritten musical manuscript contains five systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are placed between the two staves. The notation includes various note values, rests, and ornaments. The page is numbered '5' in the top right corner.



risol = ue il cor piagato pria moviv mo-

viv moviv che non mirar = ui che non che

non mirarui.

oh che pur troppo e uero che se amov col suo dardo il cor ti



lunghe non è martir più fiero ch'adovar gran bellezza  
e uiuer lunghe  
e uiuer lunghe

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of ten staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The subsequent staves are instrumental accompaniment, likely for a lute or similar stringed instrument, featuring complex rhythmic patterns and melodic lines. The handwriting is in an old cursive style. The lyrics are: 'lunghe non è martir più fiero ch'adovar gran bellezza e uiuer lunghe e uiuer lunghe'. There are some small annotations like 'e' and 'uiuer' placed above or below notes in the instrumental parts.



*e uiuere lunge*

*e uiuere lunge e*

*e uiuere lunge e uiuere lunge.*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in three systems, each consisting of two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the notes. The first system has the lyrics "e uiuere lunge". The second system has "e uiuere lunge e". The third system has "e uiuere lunge e uiuere lunge." The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges. There are also several empty staves at the bottom of the page.