

Cantus. Fra - tres, fra - tres, fra -

Altus. Fra - tres, fra - tres, fra -

Tenor. Fra - tres, fra - tres, fra -

Bassus. Fra - tres, fra -

tres, fra - tres, fra - tres. So - bri - i, so - bri -

- tres, fra - tres. So - bri - i, so - bri -

- tres, fra - tres, fra - tres. So - bri - i, so -

- tres, fra - tres. So - bri - i, so -

i e - sto - te, et vi - gi - la - te, qui -

i e - sto - te, et vi - gi - la - te, et vi - gi - la - te, qui - a

- bri - i e - sto - te, et vi - gi - la - te, qui - a

- bri - i e - sto - te, et vi - gi - la - te, qui - a

a, qui - a ad - ver - sa - ri - us ve - - ster di - a - bo -
 ad - ver - sa - ri - us ve - - ster, ad - ver - sa - ri - us ve - - ster di - a - bolus, di -
 ad - ver - sa - ri - us ve - - ster, ad - ver - sa - ri - us ve - - ster di - a - bolus,
 ad - ver - sa - ri - us ve - - ster di - a - bolus, di -

lus, di - a - bo - lus tan - quam le - o ru - giens, ru - giens cir - - - cu - it, quae -
 a - bo - lus tan - quam le - o ru - giens, ru - giens cir - - - cu - it, quae -
 di - a - bo - lus tan - quam le - o ru - giens, ru - giens cir - - - cu - it,
 a - bolus tan - quam le - o ru - giens, ru - giens cir - - - cu - it, quae -

- - - rens quem de - vo - ret, quae - - - rens quem de - vo - ret. Cu -
 - rens quem de - vo - ret, quae - - - rens quem de - vo - ret. Cu - - -
 quae - - - rens quem de - vo - ret, quae - rens quem de - vo - ret. Cu - i
 rens quem de - vo - ret, quae - - rens quem de - - - - - vo - ret. Cu -

i re - si - sti - te, re - si - sti - te, re - si - sti - te for - tes in fi - de, cu - i re - si - sti -
 i re - si - sti - te, re - si - sti - te, re - si - sti - te for - tes in fi - de, cu - i re - si - sti -
 re - si - stite, re - si - stite, re - si - stite for - tes in - - - - - fi - de, cu - i re - si - stite,
 i re - si - sti - te, re - si - sti - te, re - si - sti - te for - - - - - tes in - fi - de, cu - i re - si - sti -

te, resi - sti - te, resi - sti - te for - tes in fi - - de, re - si - sti - te fortes in fi - - de.

te, re - si - sti - te, re - si - sti - te for - tes in fi - - de, re - si - sti - te for - tes in fi - - de.

re - si - sti - te, resi - stite for - tes in, fi - - de.

te, resi - sti - te, re - si - sti - te for - - tes in fi - - de, re - si - stite for - tes in fi - - de.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The top staff is the Soprano part, the second is Alto, the third is Tenor, and the bottom is Bass. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. A sharp sign (#) is visible above the first measure of the Soprano part. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.