A son Elève Mademoiselle ELSIE STILL

C. 1894

LA NAVARRAISE

Episode Lyrique

DE

J. MASSENET

BOUQUET de MÉLODIES

pour

Piano

PAR

J. A. ANSCHÜTZ

Prix: 7f 50

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, HEUGEL et Cie
Editeurs-propriétaires pour tous pays y compris la Suède et la Norvège

Tous droits de reproduction réservés *Copyright by HEUGEL et Cie 1894*

N 838 (70)

AU MÉNESTREL HEUGEL & Cie

LA NAVARRAISE

ÉPISODE LYRIQUE EN 2 ACTES

BOUQUET DE MÉLODIES.

de

J. MASSENET.

J. A. ANSCHÜTZ.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

PRÉLUDE.

Moderato. (80 = 𝅗𝅥)

PIANO.

ff avec ampleur.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Meno mosso. (69 = 𝅗𝅥) «L'assaut a coûté cher, messieurs.»

M.G. *p bien chanté, expressif.* *sf*

Ped.

M.G. M.G. *sf* *sf* *sf*

COPYRIGHT BY HEUGEL et Cie 1894.

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, H. et Cie 9759. HEUGEL et Cie Editeurs.

Allegro. (104 = 𝅗𝅥)

p

(Clairon)

cresc.

f

cresc.

sf *f*

mf *dim.*

poco rit.

p

All.º maestoso. (80 = ♩)

Tempo mod.to di marcia. ENTRÉE DES SOLDATS.

p

p

f

dim. *p*

mf

dim. *p*

AIIe (132 = 𝅗𝅥) ARRIVÉE D'ARAQUIL.

ff

f *sf*

Allegro. (92=♩) DUO. «Je ne pensais qu'à toi.»

mf palpitant et bien chanté.

f

sf

sf

più f M. G.

dim.

M. G.

p

dim.

mf

sf

mf

cresc.

sf

più f M. G.

sf

M. G.

mf

sf

p

dim.

a Tempo.

rall.

poco a poco rall.

Meno mosso. (72 = ♩)

« Araquil! laisse-moi tes yeux! »

una corda.

Ped.

dolce.

Meno mosso ancora.

più pp

rall.
tre corde

a Tempo Iº Allº (92 = ♩)

p sf mf cresc.

M.G. ff sf

p dim.

a Tempo.

f rall. ff M.G.

Allegretto. (72 = ♩.) RÉCIT DE LA RENCONTRE.

p cresc.

« C'était à Loyola, le jour de la Roméria. »
léger et bien rythmé.

f dim. p *bien accentué, rapide*

fp

cresc.

f

p

sf

cresc.

sf

f

dim.

p

poco meno.

fp

f

p

f

p

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE R.F.

poco a poco riten.

mf

AIR D'ANITA. «Mariez donc son cœur.»

And.te cantabile. (60 = ♩)

espressivo.

f

dim.

p

Ped.

cresc.

f *ff*

Più mosso.

mf

cresc.

a Tempo.

f *sf*

6

a piacere.

rit.

a Tempo.

pp

les 2 Ped.

cresc.

mf

ff

sf

Più appassionato.

sf

ff

Meno mosso.

8

fff

3 3 rit. 3 3

AIR D'ARAQUIL. «O bien aimée, pourquoi n'es-tu pas là.»

And.te

p

f molto espressivo.

rit.

Molto cantabile. (58=♩)

p

2 Ped.

più f

✳ Ped.

p

p

f

a Tempo più mosso.

p

Ped.

poco rit.

mf *espress.*

f

più f

a Tempo I.o

(84=♩)

«A - ni - ta! A - ni - ta!»

rall.

rall.

p

pp

Ped.

All.tto mod.to con spirito. (sans presser)

f

p

p

DIALOGUE. RAMON-ARAQUIL. «Anita la Navarraise»

léger et bien rythmé.

mf

p

mf

p

a Tempo.

poco rit.

mf

p

mf

cresc.

poco riten.

très long.

sf

p

sf

(44=♩.) NOCTURNE.

Lent et mystérieux.(très calme)

calme léger et égal.

pp

pp

più f

pp

2 Ped. *égal et calme.*

ppp *subito.*

pp

più f

pp

ppp *subito.*

pp *leggiero.*

mf

f

p

pp

p

f

p

pp

più ***f*** ***pp*** ***ppp*** *subito.*

très doux et lié.

pp ***p***

ppp *subito.* ***pp***

mf ***pp*** ***mf*** ***pp***

p ***pp*** ***mf*** ***pp*** *dim.*

pp

più f

p

più f

pp

ppp subito.

pp

mf

f

p

pp

cresc.

f

pp

Allegro.

ff

M. G.

Ped.

*

A moi! à moi!

f

f

sf

CHANSON DU SERGENT.

All.o mod.to assai. (84 = ♩.)

sempre p e stacc.

f

p

«J'ai trois maisons dans Madrid.»

le chant très fort.

Ped. * Ped. * Ped. *

en animant.

SCÈNE FINALE.

All.º mod.to assai. (84 = ♩)

rall.

All.º (132 = ♩)

pp sombre et détaché.

p sf long.

ff très attaqué

mf

(108 = ♩) «Plus tard tu sauras tout.»

Molto appassionato.

mf

Ped.

f

«La pau-vre Na-var-

f

p

a Tempo.

-rai - se.» assai agitato.

pp rit.

f cresc.

molto cresc.

ff Più largo.

molto riten.

CLOCHES.

a Tempo.

pp

Ped.

Largo. (56=♩.)

Ped.

Più animato.

Più largo.

Ped.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Imp. Delanchy Fbg St. Denis 54-53.

H. et Cie 9759.