

Contratenor & Bassus

**A** TOVT iamais vous faire humble serui ce humble seruis  
 ce pröpte seray comme ael luy sans ui ce A qui ie suis sans daffault termynce Croyez qua nous suis  
 de bö cuer döne ü. Croyez qua nous suis de bö cuer donne ü.  
**A** TOVT iamais ü. nous faire humble serui ce pröpts seray  
 comme aelluy Jans ui ce A qui ie suis sans daffault termynce Croyez qua nous suis de bon  
 cuer donnee suis de bon cuer donnee.  
 Fins.

# Vingtiesme liure cōtenāt xxviii. Chanfōs

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX  
 volumes. imprimees Par pierre Attaignant, libraire & Imprimeur  
 de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la  
 Harpe, pres leglise S. Cosme.

1546.

Amour le sentz	Gardane	Fo. II	Isyme myeux boyre	Certon	Fo.	XI
Au monde estoyent	Lhuillier	V	Le blanc & noyr	Certon		V
Auant laymer	Certon	VI	Le cuer le corps	Symon		XIII
Ayant congneu	Certon	VIII	Mon bon uoloire	Manchicourt		XIII
Bayser souuent	Symon	VIII	Pleurez mes yeulz	Certon		XI
Comment ihon cuer	Vulfran	XII	Parille au feu	Lhuillier		XIII
Du bien de vous	Gardane	I	Puis que mon cuer	Morcl		XV
Dame qui has	Puy	VI	Puis quen amour	Morcl		XV
Encore amour	Guyon	V	Que puisse lhors	Manchicourt		IX
Je ne le puis	Malle	ij	Si au partir	Puy		I
Je suis content	Puy	vij	Si la beaulte	Meigret		ix
Je ne uieil point	Certon	vij	Si iay du mal	Vulfran		Xiiij
Je suis trop satisfect	Certon	X	Si la faueur	Meigret		Xvi
Je le seay bien	Vulfran	X	Venus ung iour	Meigret		ij

## Contratenor & Bassus

Avec privilege du Roy pour six ans.

Contraténor

**D** V bien de uous toute fois que y pense Procède amour cōfit en redolence Qui resioyxt le mien cueur  
 abbata le mien cueur abbatu En me rendant ¶ une telle uertu Que sy mon oeil uous uoyoit en presence  
 uous uoyoit en presence Que sy mon oeil uous uoyoit en presance uous uoyoit en presan ce.

**S** I au partir me couiēt cōge prendre Te le prēdray baisant la bouche tendre A dieu te dis ¶ damoyse-  
 le de pris Pour tō amour de doleur suis espris ¶ Souuent est pris qui ueult trop entrepren  
 dre Souuent est pris qui ueult trop entrepren dre.

Bassus

Fo If

**D** V bien de uous toute fois que y pèse Procède amour cōfit en redolence cōfit en redolence Qui  
 resioyxt le mē cueur abbatu en me rendāt une telle uertu Que si mon oeil uous uoyoit en presace en pre  
 sance Que si mon oeil uous uoyoit en presace en pre sance ce.

**S** I au partir me couiēt conge prendre te le prēdray baisant la bouche tēdre A dieu te dis ¶ da  
 moïse de pris Pour tō amour de doleur suis espris ¶ Souuēt est pris qui ueult trop entrepren  
 dre Souuēt est pris qui ueult trop entrepren dre.

502

**V** *Contrateno*  
 ENVS lig iour en uenueur se deguise Prêt une trompe & lesteu furieux  
 Le long dūg boys son cupido aduise Qui empenoit deux traitz biē dāge

reux Venus prêt larc & carquoys precieuz Disant mō filz mō filz de tirer ie desire Cupido prent ¶ la  
 trompe la trompe & puis ua dire En soubz riāt dōcques cecy ¶ me dūyt Voyla dōt uient que uenus  
 toujours tire Et cupido trompe de iour & nuēt.

503

**A**  
 MOVR ie sentz tes doux effors remētre Mō cueur au feu mō cueur au feu ou le iugeas al ler  
 Desirant plus que deuant my submettre Me contentant me contentant dūg si doux feu bru ler

Tel suppliant te uouloit enaller Tel feu donner a celle qui me brusle a celle qui me brusle

**V** *Bassus* *Voix*  
 ENVS lig iour en uenueur se degui se Prêt une trompe & lesteu furieux  
 Le long dūg boys son cupido adui se Qui ēpenoit deux traitz biē dange reux Venus

prêt larc & carquoys precieuz Disant mō filz mō filz mō filz de tirer ie desire Cupido prent cupido  
 prent la trompe & puis ua dire En soubz riāt en soubz riāt dōcques cecy me dūyt Voyla dont uient ¶ que  
 uenus toujours ti re Et cupido trompe de iour & nuēt. Voyla dont

**A**  
 MOVR ie sens tes doux effors ve mētre Mō cueur au feu ou le iugeas ou le iugeas aller  
 Desirant plus que deuant my sub metre Me contentant dūg si doux feu brusler ¶

Tel suppliant te uouloit enaller Tel feu donner a celle qui me brusle a celle qui me brusle

Contratenoir

**I** E ne le pays ny ne le uexl changer Car i y pourroys perdre quelque aduantage De chercher mieulx il y  
 auroyt dangier De trouuer pis sefceroyt mō domaige Et me uault mieulx cōtraidre mō couraige A  
 me tenir ou l fort ma conduic Et si le cueur ny est du tout reduit  
 Le corps il est pour quelque tēps venge le ne dy pas quāt i ay tout biē desdūy et qui ne uallust mieulx perdre que chāger  
 le ne dy pas quāt i ay tout biē desdūy et qui ne uallust mieulx perdre que changer.

Bassus

Po. 1112

**I** E ne le pays ny ne le uexl chāger Car i y pourroys perdre quelque ad uantā  
 ge De chercher mieulx il y auroyt dangier De trouuer pis sefceroyt mon domai  
 ge Et me uault mieulx contrāidre mō couraige A me tenir ou le fort ma conduic Et si le cueur ny est  
 du tout reduit Le corps il est pour quelque temps venge le ne dy pas quāt  
 i ay tout bien desdūy et qui ne uallust mieulx perdre que changer le ne dy pas quāt i ay tout biē des  
 dūy et qui ne uallust mieulx perdre que changer.

**E** *Contra tenor*  
 NCOIRE amour ne mauoit fait sentir Le dur venin de sa dure sagete  
 te A tout le moins nauoit sceu diuertir Ma liberte pour la rendre subget  
 te Jusques a tant que sa flamme se crette Pre  
 nait uiguerit prenait uiguerit d'une angelle que face  
 A des moeure gaigne si bone place Que qui uouldroit de tel mal  
 me guerir Sy ce nestoit celle qui toutes pas  
 se Telle sante me seroit ung mourir.

**E** *Bassus* *Fo* *v*  
 NCOIRE amour ne mauoit fait sentir Le dur venin de sa dure sagete  
 te A tout le moins nauoit sceu diuertir Ma liberte pour la rendre subget te  
 Jusques a tant que sa flamme se crette Pre  
 nait uiguerit prenait uiguerit d'une angelle que face A  
 dens moeure gaigne si bone place Que qui uouldroit de tel mal me guerir Sy ce nestoit celle qui toutes pas  
 se Telle sante me seroit ung mourir.

Contratenor

**A** monde estoit douleur & uolupte Toufours en noi se en discord & en guerre re Leur  
 Leur debat uint iusqua la maïeste Deïpi ter qui ueult du faict enguer re Leur

tefte print leur cheueulx melle & serre L'ég parmy l'autre l'ég parmy l'autre sentrelas

serent Que uolupte & douleur sus la terre Ensemble sont de puis ne se laïfferent.

**L** blanc & noyr ne doit estre porte Que de uous seul mon bon seigneur fiale le Et ne pouroyz main  
 Car nostre foy amon cueur cōforte Qui presque estoit uaincu de mort cruel

tenant me noyr tel le Certes sans uous aussi fault que ie die e Qu'et uostre a mour me uoirez

im mortelle Maugre dangier enuye ou maladie ¶ Maugre dangier enuye ou maladie ¶

Bassus

Fo VI

**A** monde estoit douleur & uolupte Toufours en noise en discord & en guerre re Leur  
 Leur debat uint iusqua la maïeste De iapiter qui ueult du faict en guer re Leur

teftes print leur cheueulx melle & serre L'ég parmy l'autre u. & tant sentrelasferent Que uolup

te & douleur sur la terre Ensemble sont de puis ne se laïfferent

**L** blanc & noyr ne doit estre porte Que de uous seul mon bon seigneur fiale  
 Car nostre foy a mon cueur cōforte Qui presque estoit uaincu de mort cruel le

Et ne pouroyz maintenant me uoir tel ¶ Certes sans uous aussi fault que ie die Que uostre amour me uoirez

immortelle Maugre dangier enuye ou maladi e. Mau=

Contratenor

**A** Vant laymer ie lay noulu cōgnols tre Layāt cogneu bien fort lay estime  
le lay perdu auant qui pansist es tre Qui fut de moy comme il estoit aya

me Ha triste eueur ia ne seras blasme Ne loeil ausi quāt soubz plaite couuerte Tous deux ferez loffice accoustume

e Lūg a plourer ii. laultre a sentyr laultre a sentyr la per te Lung

**D** AME qui as lespit en la beaulte Pour attirer dūg chacun le regard Cest  
Garde quamour en lieu de pri naulte Nuse daigreur tirant lūg auil tre dard

ūg grād dieu plai de science dard Cest lūg enfant inconstant & muable Cest lūg aueugle a nul il na esgard Ole

grād heur sil me soit fauora ble.

Bassus

Fo VII

**A** VANT laymer ie lay noulu cōgnols stre Layāt cogneu bien fort lay estime  
le lay perdu auant qui pansist es tre Qui fut de moy cōme il estoit aya

me Ha triste eueur ia ne seras blasme Ne loeil ausi quāt soubz plainie couuerte Tous deux ferez loffice accoustume

mee Lung a plourer lung a plourer laultre a sentyr la per te Lung a plourer lung

**D** AME qui as lespit & la beaulte Poura tīre dūg chacun le regard Cest lūg grād dieu plain  
Garde quamour en lieu de priuaulte Nuse de greur tirāt unq aultre dard

de science & dard cest lūg enfant inconstant & muable Cest lūg aueugle a nul il na esgard Ole grād heur sil me soit

fanora ble 'O le grād heur sil me soit fanora ble.

**I** *Contratenoir*

Je suis content si la mort me veult prédre ¶  
 Myeux uault la chair gesir du tout en cendre ¶  
 Puis que ne peult mô desir auoir li  
 Que cōsummes cōme la cire au feu

Qui bien le peult ne me donne secours Mais mon martire elle repate a ieu  
 E strange e strange mort ¶  
 Sois

donc mô seul re  
 cours Puis qua mon mal ie ne trouue meil leur ie ne trouue meil leur.

512 **I**

Je ne uexl point pour mon plaisir Femme qui soit par trop lubricque  
 ie ne uexl point aussi choisir Femme

par trop chaste & pudic que Car en la moureuse pratic  
 que toutes deulx nē tēdēt point lart toutes deulx nen ten

dēt point lart Lune trop tost uexl quō la picq̄ uexl quō la picq̄ L'autre le uexl l'autre le uexl faire trop tard. L'autre le

**I** *Bassus* Fo. VIII

Je suis content si la mort me veult prédre ¶  
 Myeux uault la chair gesir du tout en cendre ¶  
 Puis que ne peult mô desir a uoir lieu  
 Que cōsummes cōme la cire au feu

Qui biē le peult ne me donne secours mais mon martire elle repate a ieu  
 e strange mort Sois donc mon seul re

recours Puis qua mon mal ie ne trouue meilleur ie ne trouue meilleur

**I**

Je ne uexl point pour mon plaisir Femme qui soit par trop lubricque  
 ie ne uexl point aussi

si choisir Femme par trop chaste & pudicque Car en la moureuse pratic  
 que toutes deulx nātē

dēt point lart toutes deulx nātēdēt point lart Lune trop tost L'autre le uexl l'autre le uexl faire trop tard.



**A** *Contraténor*  
 YANT cogneu si haultes mes pensee Et ma fortune humble petite & basse  
 jay maintes fois affections laissez Et essaye me logner de ta gra  
 ce Mais cognoissât le bien que ie pourchasse Et mon travail y estre mieulx asis y estre mieulx asis jay aug  
 mente le desir qui surpasse Ta grand haulteur & mon sens peu raisis ¶

**B**  
 AYSER sou vent neisse pas grand plaisir Dites ouy uous autres amoureux L'uy est tres bon  
 Car du bay ser uous preuiet le desir De mestre en luy ce qui estoit en deux Lung  
 mais l'autre uault trop mieulx Car de baisser sans auoyr iouissance Cest ung plaisir de fragile assurance Mais tous les  
 deux allies d'ung accord Donnēt au cuer si grand estouissance Que tel playfir met ou bli a la mort Don

**A** *Bassus* *Vo.* *IX*  
 YANT cogneu si haultes mes pensee Et ma fortune & ma fortune humble pe  
 jay maintes fois affections laissez Et essaye & essaye me longner  
 tite & basse ce Mays cognoissât le bien que ie pourchasse Et mon travail y estre mieulx asis ¶  
 de ta gra  
 jay augmente le desir qui surpasse ta grand haulteur & mon sens peu raisis ¶

**B**  
 AYSER sou vent neisse pas grand plaisir Dites ouy uous autres amoureux Lung  
 Car du bay ser uous preuiet le desir De mestre en luy ce qui estoit en deux Lung  
 est tres bon mais l'autre uault trop mieulx Car de baisser sans auoyr iouissance Mais tous les  
 deux allies d'ung accord Donnēt au cuer si grand estouissance que tel playfir li met oubly a la mort.  
 XII. G. i.

Contratenor

**Q**ue puis ie lors qu'ad mō malheur cōstē Par sa rigueur ce que plus ie desi  
 Estre de moy si longuement absent Fors daugniēt mon deul et mō mari

ton sy souvent ie soufpi re Et sy ie suis pensive deuenue e deuenue O doux pen  
 ser ie uoy en toy reluyre leur de mon bien Mais trop pēser me tue mais trop pēser me tue

**S** LA beaulte et douce contenance y Cōtraint le corps a aymer prompte  
 La uertu doit auoir plus de puissance y Pour esmouuoir le sprit plus uise

ment ment Car la beaulte sen ua finale ment Et la uertu en croissant tousiours dure Digne nest donc d'aymer q

seulement Suit la beaulte et de uertu et de uertu na cu re.

Bassus Fo X

**Q**ue puis ie lors qu'ad mō malheur cōstē Par sa rigueur ce que plus ie desirē  
 Estre de moy si longuement absent Fors daugniēt mon deul et mō mari

re Sefbahiton sy souvent ie soufpire Et s'ie suis pensive deuenue deuenue O doux pēser  
 ie uoy en toy reluyre y leur de mō bien Mais trop penser me tue mais trop penser me tue.

**S** LA beaulte et douce contenance y Contraint le corps contrainct a ay  
 La uer tu doit auoir plus de puissance y Pour es mouuoir pour esmouuoir le sprit

mer promptemēt Car la beaulte sen ua fina blement Et la uertu en croissant tousiours dure  
 plus uise ment

Digne nest donc d'aymer d'aymer q seulement Suit la beaulte et de uertu et de uertu na cu re.

Contratenoir

**I** E suis trop satisfait Qu'at iay la congnoissance qu'at iay la congnoissance Du tort que lon ma fait  
 souz rusee assurance souz rusee assurance ce Dune uaine esperance qui me pais detournent qui me pais  
 de tournēt sās autre alegement alegement sans autre alegement alegement.

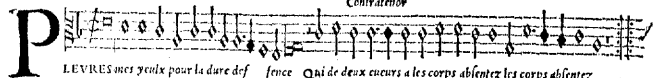
**I** E le seay bien & si ne le puis croire & si ne le puis croire le le croy biē & si nē ay assurance Pre  
 nant du mois le plus de souffrance Contentement cause cest accessoire cause cest  
 accessoire Contentement cause cest accessoire cause cest accessoire.

Bassus Fo XI

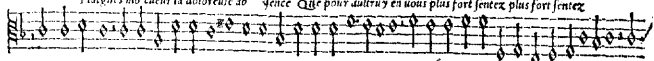
**I** E suis trop satisfait Qu'at iay la congnoissance qu'at iay la congnoissance ce Du tort que lō ma fait souz  
 rusee assurance souz rusee a sū van ce Dune uaine esperance qui me pais de tournēt qui me pais de tour  
 ment sās autre alegement alegement sans autre alegement alegement.

**I** E le seay biē & si ne le puis croire & si ne le puis croire le le croy bien & si nē ay assurance prenant du  
 moins le plus de souffrance Contentement cause cest accessoire cause cest accessoire Con  
 tentement cause cest accessoire cause cest accessoire.

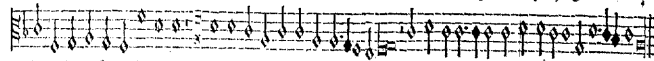
Contratenor



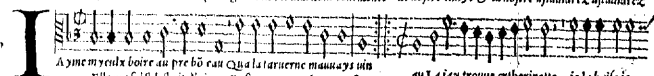
LEVRES mes yeux pour la dure des sence Qui de deux cœurs a les corps absentez les corps absentez  
 Plaignes mô cuer la doloieuse ab sence Que pour autruy en nous plus fort sentez plus fort sentez



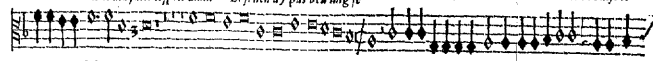
Et nous sacheux qui ne nous cōfētez touir de leur qui nostre amour cōtēte Puis que uoyez que daultē plus saugmente La



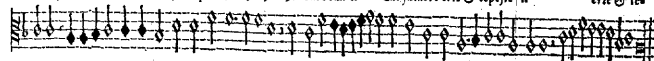
liberte heureuse nous rendrez Lors par üg bien dōt le mal nous tourmente Et nostre ennye & la nostre aslaindez aslaindez



A yme myeux boire au pre bō eau Que la tauerne mauuays uin au La iay trouue catherinette ie la baise ie  
 Elle ma fait lespit diuin Et si nen ay pas beu ung se

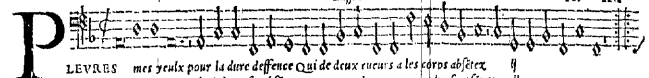


la baise en sa bouchet te Et quāt i y uoyz i y uoyz tout beau ii Car sa mere crie & tēpeste ii crie & tē

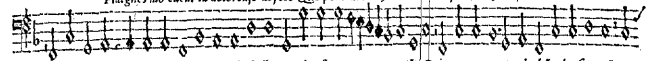


peste crie & tēpeste & se rüpt iour & naït la teste Mais ie ne compte üg nouveau mais ie nen cōpte üg nouveau ii.

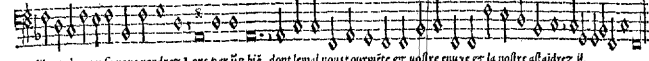
Bassus



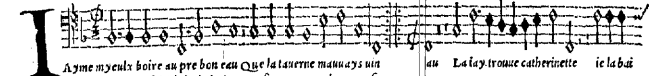
LEVRES mes yeux pour la dure des sence Qui de deux cœurs a les corps absentez  
 Plaignes mô cuer la doloieuse absēce Que pour autruy en nous plus fort sētez



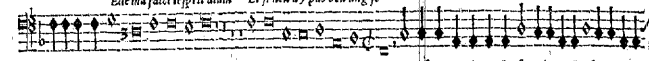
Et nous sacheux qui ne nous cōfētez touir de leur qui nostre amour cōtēte Puis que uoyez que daultē plus saugmente La



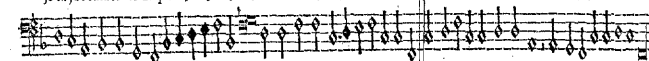
liberte heureuse nous rendrez Lors par üg bi dont le mal nous ourmēte & nostre ennye & la nostre aslaindez.



A yme myeux boire au pre bon eau Que la tauerne mauuays uin au La iay trouue catherinette ie la bai  
 Elle ma fait lespit diuin Et si nen ay pas beu ung se



se en sa bouchet te Et quāt i y uoyz i y uoyz tout beau i y uoyz tout beau Car sa mere crie & tēpeste crie & tēpeste crie & tē



peste & se rompt iour & naït la teste Mais ie nen compte üg nouveau Mais ie ne compte üg nouveau ii.

Contratenor

Comment mon cueur es tu donc dis pense De te donner de te donner sans de moy congiec prendre

Et nous mes yeulx nous auez com mée Sans nous pouoir sans nous pouoir aucunement deffendre Par uoz fins

tours me cōtraignez d'ap prendre Que cest d'aymer sans espoir d'auoir mes yeulx O cueur lasif o impudiques yeulx Qui tāt

courez & estes tant uolages Cest biē raison que soyez dolo reux Puis qu'auex fait puis qu'auex fait nous mes-

mes le mesaiqe Cest biē raison que soyez dolo reux Puis qu'auex fait puis qu'auex fait nous mesmes le mesaiqe.

Bassus

Fo XIII

Comment mon cueur es tu dōc dispense De te donner de te donner sans de moy conge prēdre Par uoz fins

Et nous mes yeulx nous auez cōmāce Sans nous pouoir sans nous pouoir aucunement deffendre

tours me cōtraignez d'apren dre Que cest d'aymer sans es poir d'auoir mes yeulx O cueur lasif o impu-

diques yeulx Qui tant courez & estes tant uolages Cest bien raison que soyez dolo reux Puis

qu'auex fait puis qu'auex fait nous mesmes le mesaiqe Cest bien raison que soyez dolo reux Puis qu'auex fait puis

qu'auex fait nous mesmes le mesaiqe.

**M** ON bon uoloyr & mō loyal serui ce & mō loyal seruite De uostre amour de uostre amour me  
 donnoyent assurance La foy ausi quen ce me foyt promise Rendoit certaine a peu pres l'esperance Mais mainte  
 tenant aultre prêt iouissance Et moy cogiet ie près de uoz en somme Ne requérant de uoz aultre uengien ce  
 Si non que foy mainteant fault a l'home Si non que foy maintenat fault a l'home.

**L** E cuer le corps le sens entendent vous seulle aux ii. uoyre a cōmandement Le cuer le  
 ueult & le corps s'apareille Le sens est prest entendement y ueille Ainsi ie suis le uostre euidentment.

**M** ON bon uoloyr & mō loyal seruite & De uostre amour me donnoyent assurance me  
 donnoyent assurance La foy ausi quen ce me foyt promise se Rendoyt certaine a peu pres l'esperance  
 Mais maintenat aultre prent iouissance Et moy cōgiet ie près de uous en somme Ne re que  
 vant de uos aultre uengence sy non que foy & maintenat fault a l'home. sy

**L** E cuer le corps le sens entendement & vous seulle aux uoyre a cōmandement Le cuer le  
 ueult & le corps s'apareille Le sens est prest enten dement y ueille Ainsi ie suis le uostre euidentment ii.

52. **Contratenoir**

Arville au feu pareille au feu de non & cruaute Pareille & plus que uenus en beaulte Estains es-  
tains mô feu ie ne suis salamandre Pour uiure au feu pour uiure au feu qui ma tant tormète tât toumê

te Si ne te plaist sur moy ta grace estandre. si

52. **S** Y lay du mal pour bien aymer En doibz ie estre desestime e  
Mais plus tost lon deuroit blasmer Celuy de qui ie suis ayme e Helas helas ma peine nō nomme

e Me fait me fait tât de mal recevoir Que tost ie se ray consummee Si plus de bien si plus de bien

nay que despoir Que tost ie se ray consummee Si plus de bien si plus de bien nay que despoir.

**Bassus** Fo. XV

Arville au feu pareille au feu de non & cruaute Pareille & plus que uenus en beaulte estains es-  
tains mô feu estains mô feu ie ne suis salamandre Pour uiure au feu qui ma tant tormete pour uiure au feu qui

ma tant tormete Si ne te plaist sur moy ta grace estandre. Si ne te plaist sur

**S** Y lay du mal pour bien aymer En doibz ie estre desestimee  
Mais plus tost lon deuroit blasmer Celuy de qui ie suis aymee Helas helas ma peine nos nommee

Me fait tant de mal recevoir Que tost ie seray consummee Si plus de bien si plus de bien nay que despoir

Que tost ie seray consummee Si plus de bien si plus de bien nay que despoir.

Contratenor

**P** Vis que mon cueur fermement con-  
 tinue cōtinue Destre amoureux delle a tout is-  
 mais Cela est dict cela est dict ainsi le uous promettez ainsi le uous pro-  
 mettez Et de ma part la foy sera tenue tenu e

**P** Vis quen amour dieu n'est point offence Et que la fin au lon pretendz soyt bonne ¶  
 Difficile est dofter a la personne Le bien d'aymer loyalmēt commence  
 le bien d'aymer loyalmēt commence ¶ Le biē d'aymer loyalmēt cōmence.

Bassus

Fo XVI

**P** Vis que mon cueur fermement con-  
 tinue Destre amoureux delle a tout is-  
 mais a tout iamais Cela est dict cela est dict ainsi le uous promettez Et  
 de ma part la foy sera tenue e

**P** Vis que amour dieu n'est point offence Et que la fin au lon pretendz soyt bonne ¶ Dis-  
 felle est dofter a la personne Le biē d'aymer loyalmēt commence le bien d'aymer  
 loyalmēt commen ce ¶ le bien d'aymer loyalmēt commen ce.



**S** la faueur a costume De noz yeulx de uoz yeulx uers moy sestant Blames nostre cueur | nostre cueur  
 qui pretâ rōpre ūg amour rōpre ūg amour tāt estimee rōpre ūg amour tant estime e Si au parler peu grati

eusse vous me semblez tout le deffault Cest q̄ de moy plus ne nous chault plus ne nous chault Voilla qui nous fait rigourouse.

**S** la faueur a costume e De noz yeulx de noz yeulx uers moy sestant Blames nostre cueur qui  
 pretant blames nostre cueur qui pretâ rōpre ūg amour | tant estimee tant estime e Si au para  
 ler peu gracieuse vous me semblez tout le deffault Cest q̄ de moy plus ne nous chault | Voilla qui nous fait rigourouse

Finis.

# Vingt & ungieme liure cōtenāt xxv Chā

SONS NOVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX  
 volumes imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur  
 de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la  
 Harpe, pres leglise S. Cosme.

47.

Amon depart estoily	Meigret	Fo. viij	O ma uenus	Lhuillier	Fo. i
En nous noant iay liberte	Meigret	ii	O nous amour	Maille	vii
Elle uoyant approcher	Certon	xi	Oeil importun	Fresneas	x
Helas amy ta loyaulte	Lhuillier	xv	O seigneur dieu	Gardane	xij
loys ung tour	Certon	iii	O rosignol	Morpain	xv
Iay supporte	Gentian	iii	Si mon espoir	Certon	vi
le nous supplie	Maille	vii	Si lendurer	Meigret	xliii
le neu que i'estois eber tenu	Meigret	ix	Sois pour content	Morpain	xvi
le sens mon heur	Gentian	xliii	Triste mō cueur	Meigret	ii
Laller au ciel	Certon	liii	Triste est oeil menteur	Morpain	xliii
Le grand desir	Maille	vi	Voyez le tour que mauuaise	Gardane	v
L'oeil cy le cueur	P symon	x	Vng oeil viant	Morpain	xj
Leurieux espoir	Romah	xii			

## Contratenor & Bassus

Avec privilege du Roy pour six ans.