

Massenet Amoureuse

à Mademoiselle Charlotte Wyns

Bien modéré.
sans lenteur cependant.

mf *Très chanté et soutenu.*

Bien modéré.
Très soutenu.

f *p*

Tu voudrais li - re dans mon

à - me Et tu pré - tends, — mon bien ai - mé, Que par -

mf *sf* *sf*

- fois le cœur d'u - ne fem - me Est un livre à jamais fer -

Cresc. *Dim.* *doi.*

- mé; In-grat! Fi - nis ce ba-di-na - ge.

Le livre ouvert à tes dé - sirs, — Te montre, é - crits — surchaque

pa - ge, Et maten - dresse et messoupirs. — en cédant.

en cédant.

1^{er} Mouvt
Lis sans crainte, et s'il reste en - co - re Quelque pas.

1^{er} Mouvt

sage obscur pour toi, Enfant cu-ri-eux que j'a-do-re,

rall. *f* 1^{er} Mouvt sans lenteur.
E-pè-le-moi!

rall. *f* 1^{er} Mouvt sans lenteur.
sf Bien chanté et soutenu.

f
M'en veux-tu de por-ter en-vi-e A tes pen-

- sers de cha-que jour, A

tout ce qui rem-plit ta vi - e Et te dé -

Cresc.

- robe à mon a - mour? Ah! tiens! Je

dol. *sf*

Dim. *sf*

voudrais ê - tre bel - le A faire - ou - bli - er l'u - ni -

Dim.

- vers Et t'en - chaî - ner, mon doux re -

sf *mf*

en cédant.

bel - le, Dansces bras qui te sont ou - verts!

en cédant.

1^{er} Mouv!
vibrant et caressant.

1^{er} Mouv!

tre la cou - pe bien - heu - reu - se Où nul n'ait

pp

ja-mais bu que toi, Et dire à ta lèvre a - moureu - se:

f **rall.** **1^{er} Mouv! animé.**

E - pui - se - moi!

1^{er} Mouv! animé.

f **rall.** **1^{er} Mouv! animé.**

f *ff* *sff* *ff*