Von den Erben nach Johannes Brahms infolge letztwilligen Wunsches zum Verlage übergeben.

Kantor Fr. Meincken
3057 Neustadt a. Rbge.
Schulstr. 7 Tel. 05032 / 2008

Elf Choral-Vorspiele

für die

ORGEL

von

Johannes Brahms

Op. 122.

(Einziges nachgelassenes Werk.)

Componirt in Ischl im Mai und Juni 1896.

Erstes Heft.
Nr. 1 - 4.

Preis à Mk. 3.— n.

Zweites Heft.
Nr. 5 - 11.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock G.m.b.H. in Berlin,
London-Depôt: Alfred Lengnick, 58, Berners Street, London, W.

Copyright 1902 by N. Simrock, G.m.b.H. Berlin.

ABH 1.7.6.364

Von den Erben nach Johannes Brahms infolge letztwilligen Wunsches zum Verlage übergeben

Elf Choral-Vorspiele

für die

ORGEL

von

Johannes Brahms

Op. 122.

(Einziges nachgelassenes Werk.)

Componirt in Ischl im Mai und Juni 1896.

Erstes Heft. Nº 1 - 4.

Preis à Mk 3.— n.

Zweites Heft. Nº 5 - 11.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock G.m.b.H. in Berlin,
London-Depôt: Alfred Lengnick, 58, Berners Street, London W.

Copyright 1902 by N. Simrock, G.m.b.H. Berlin.

C. Peters Nachf. Kapp & Co.
Musikalienhandlung u. Antiquariat
München 2. Theresienstraße 48

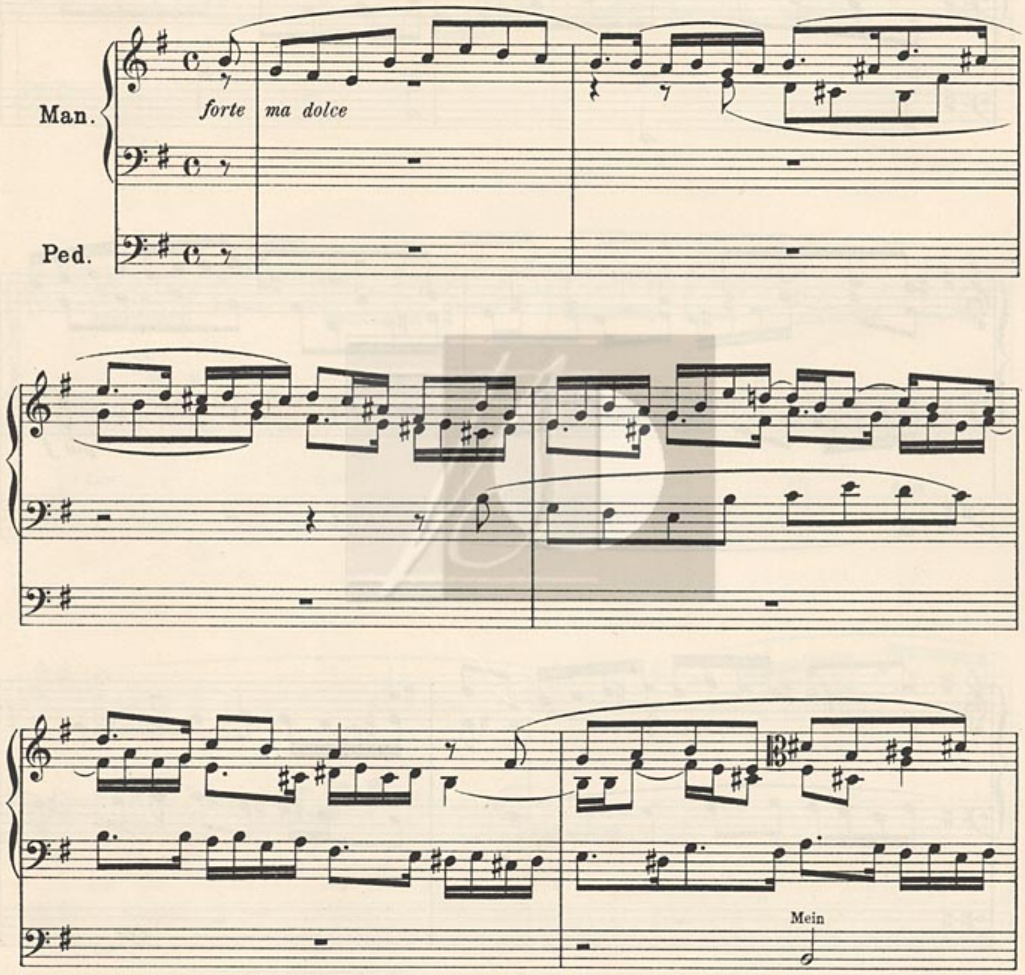
Kgl. Hofmusikalienhandlung
Leipziger-Strasse 37
Berlin

1.

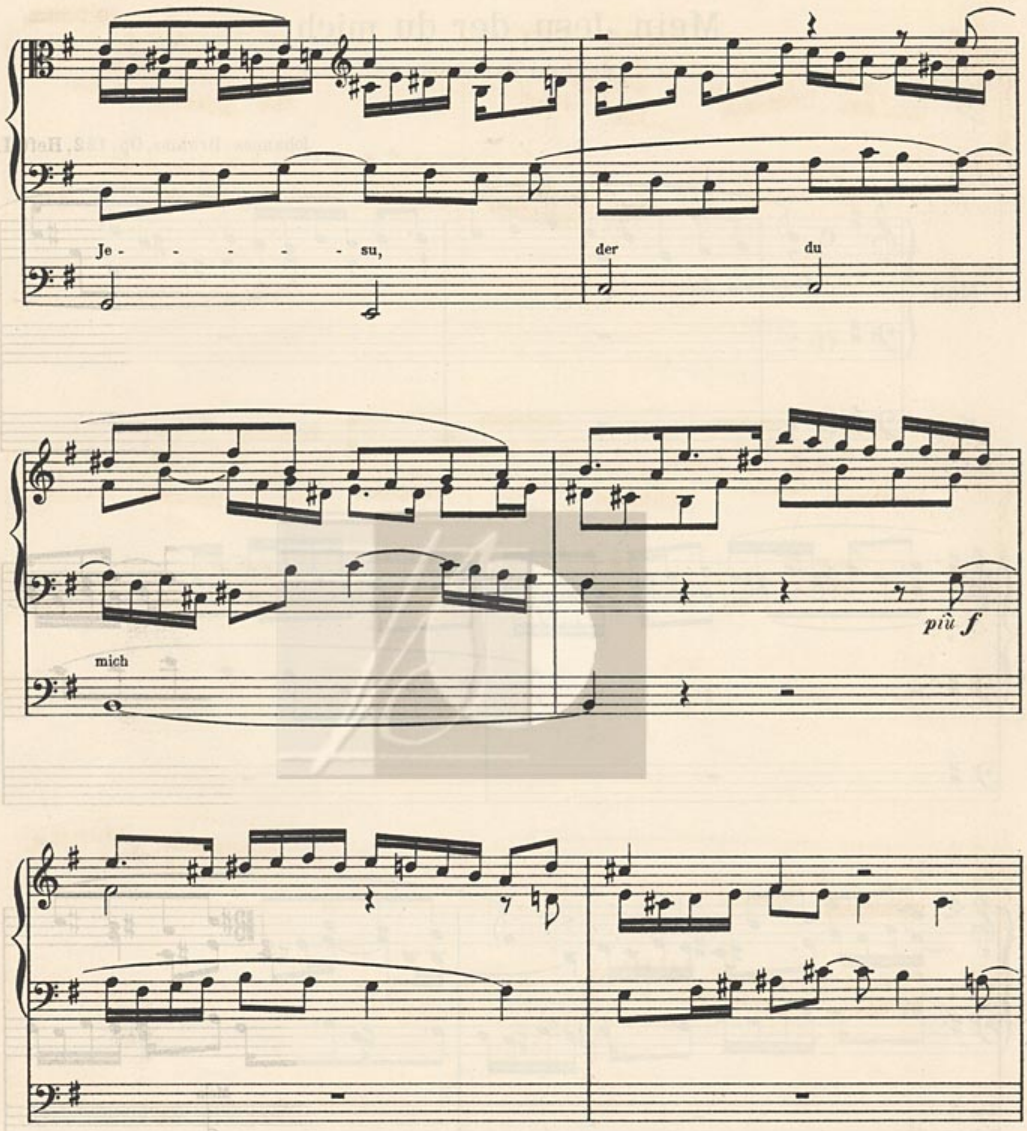
Mein Jesu, der du mich.

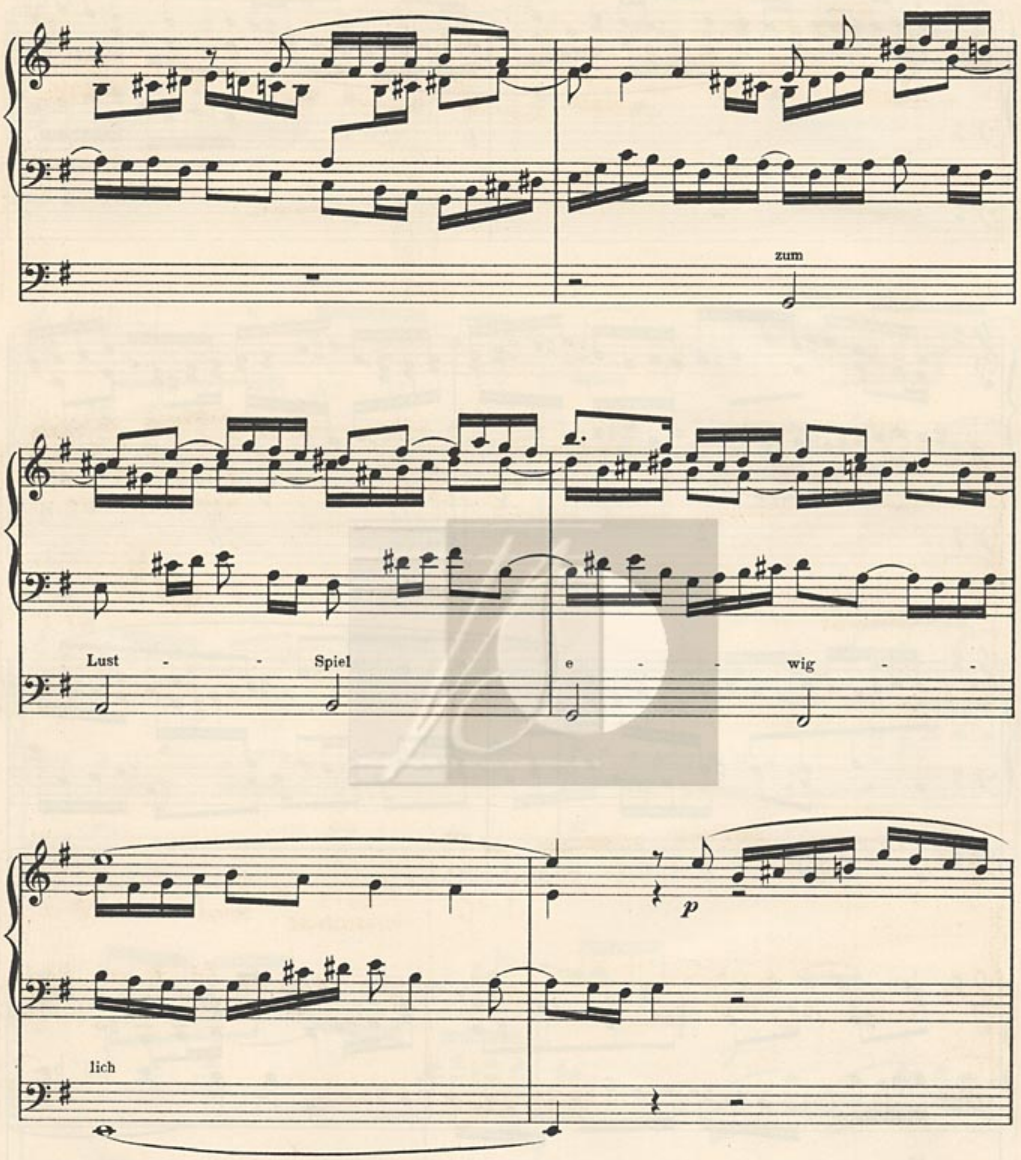
"My Jesus, thou who didst."

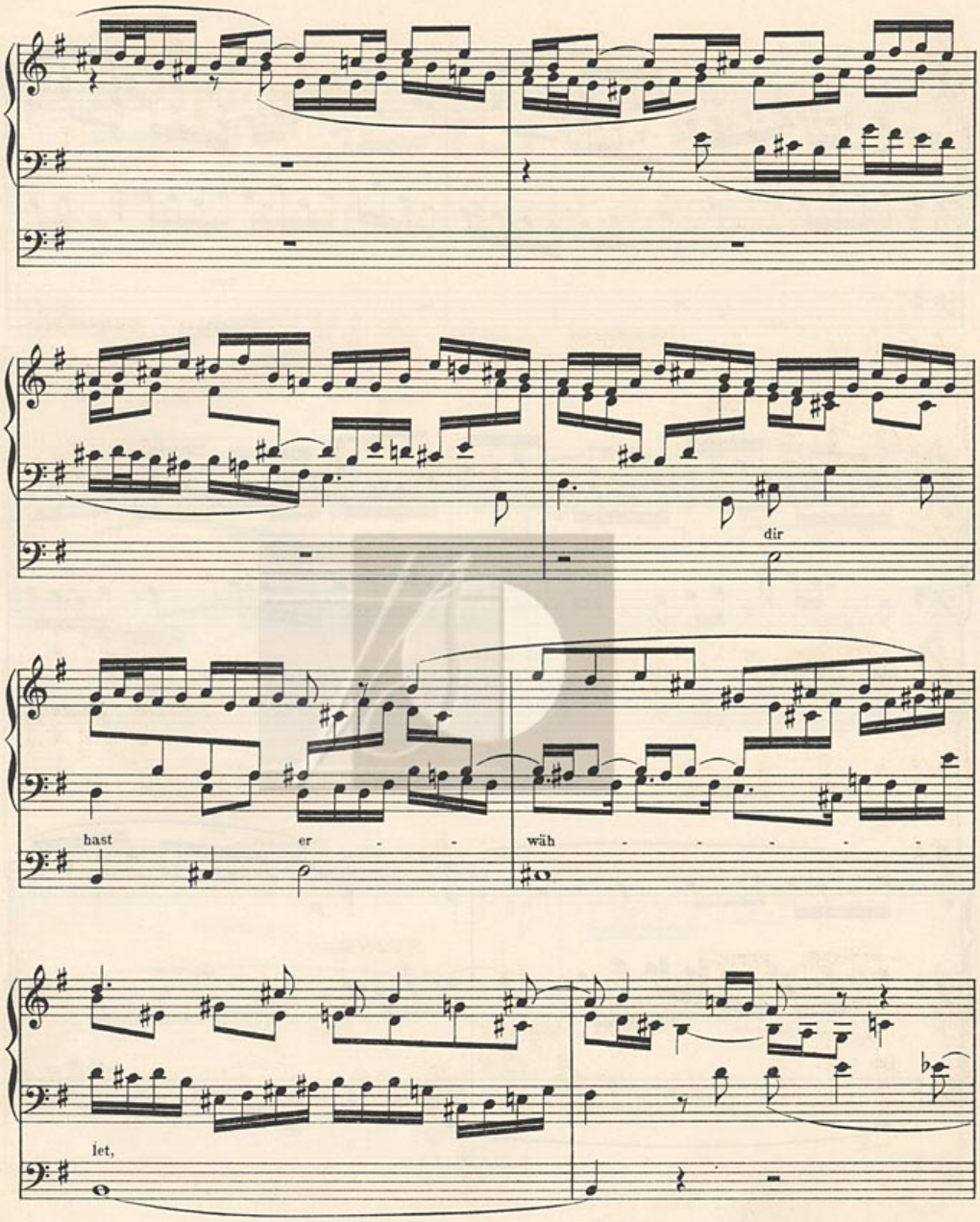
Johannes Brahms, Op. 122, Heft I.

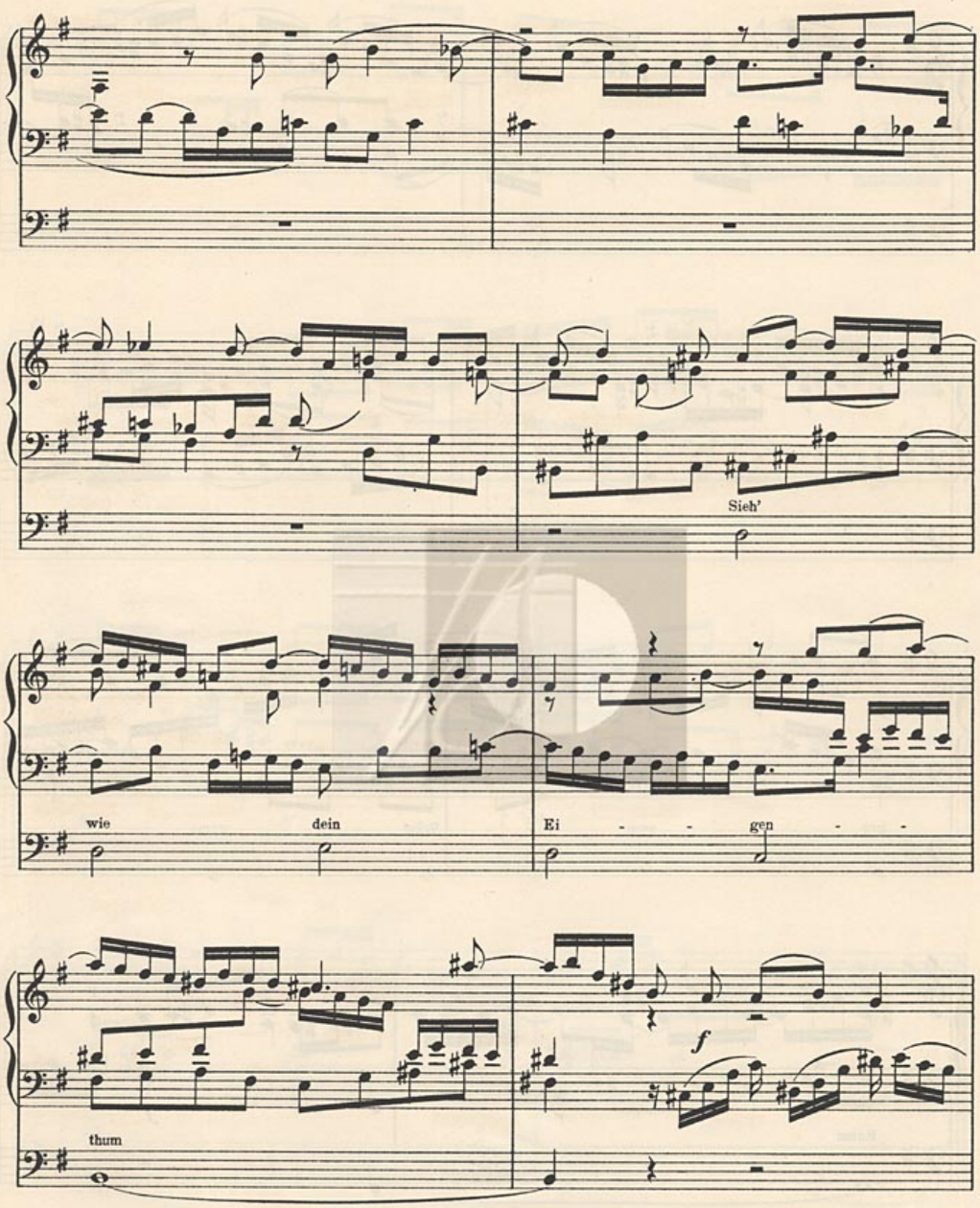


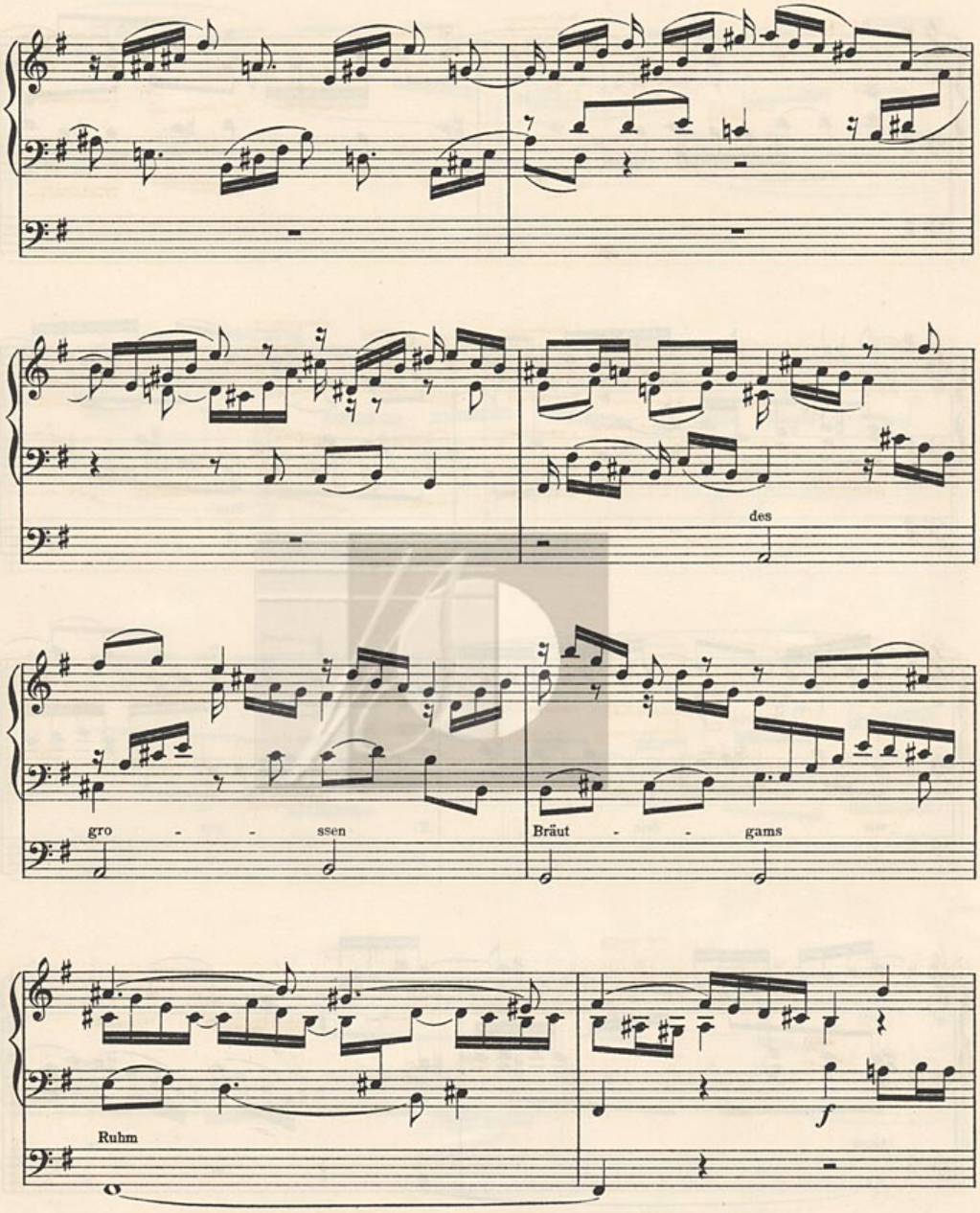
Copyright 1902 by N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.

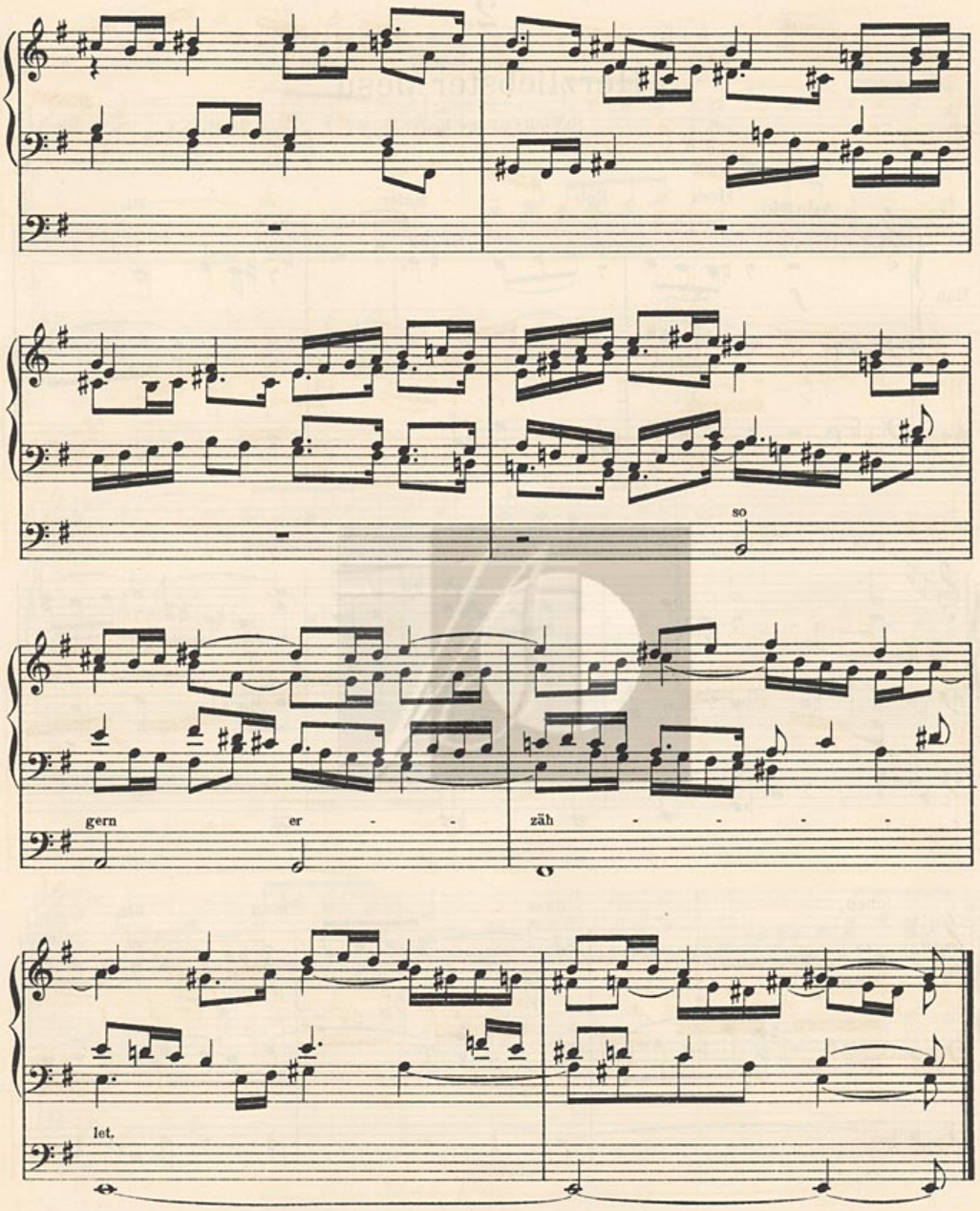

Je - - - - - su,
der
du
mich
più f


zum
Lust - - Spiel
e - - wig - -
p
lich


dir
hast
er
wäh
let,


Sieh'
wie
dein
Ei - - gen - -
f
thum

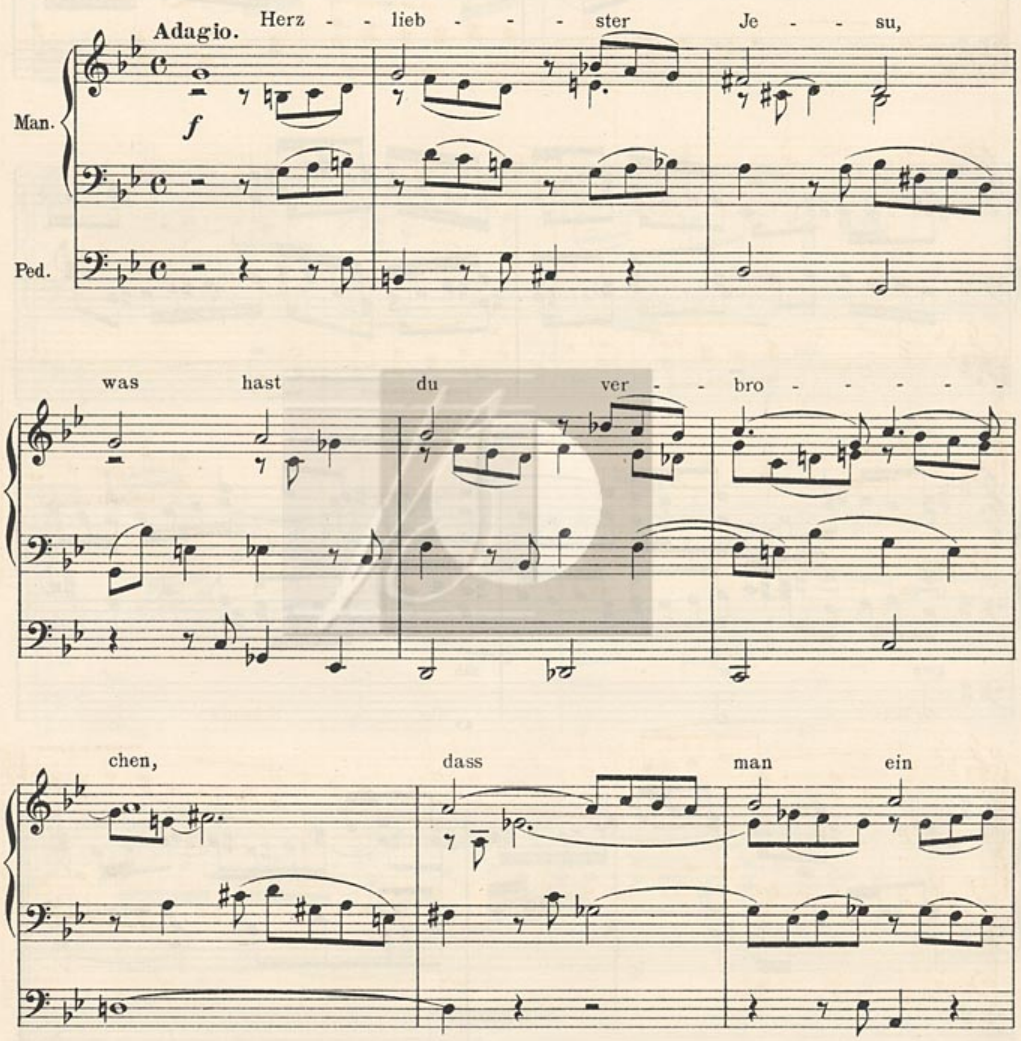

des
gro - - ssen
Bräut - - gams
Ruhm
f


so
gern er - zäh - - - -
let,

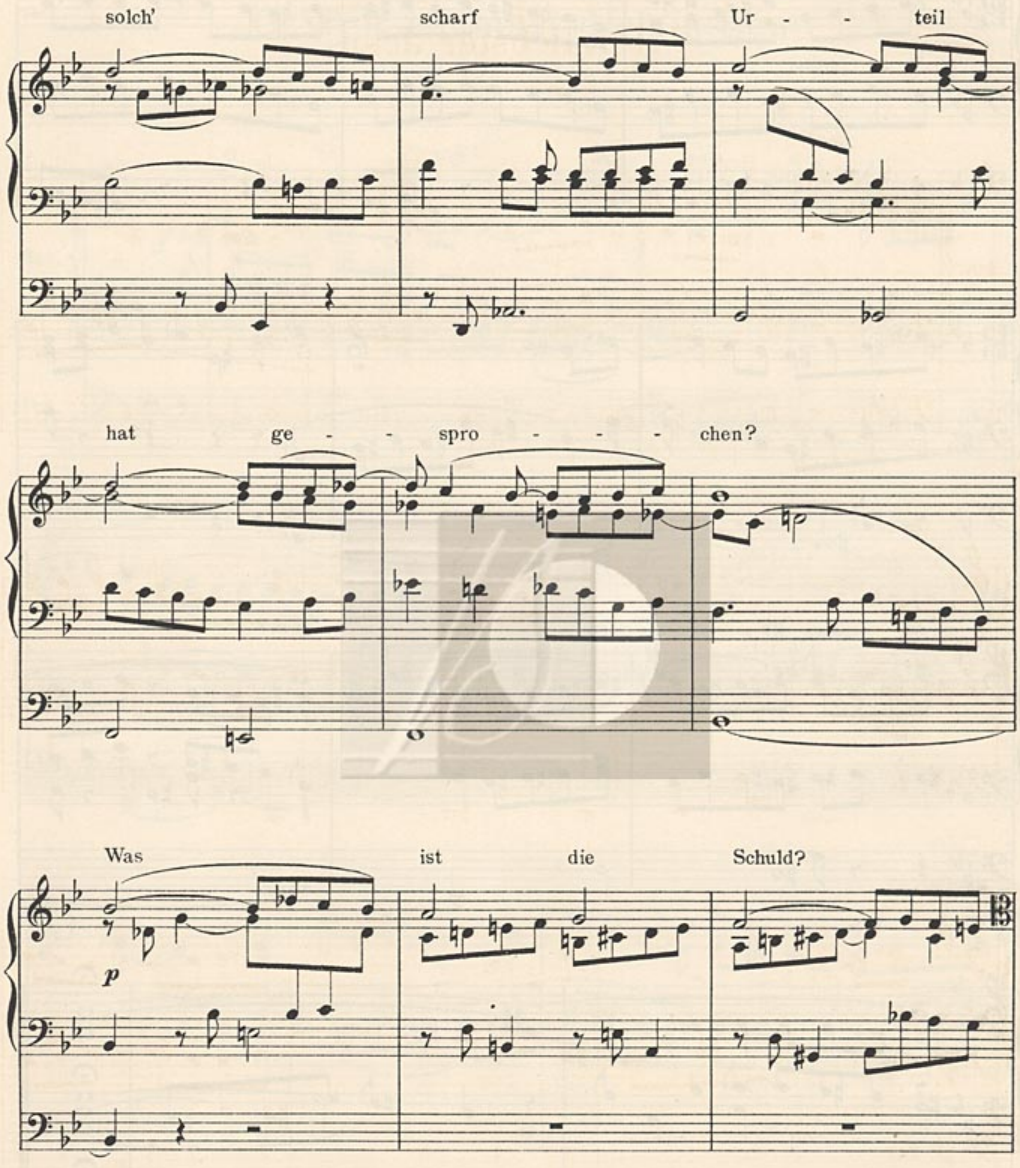
2.

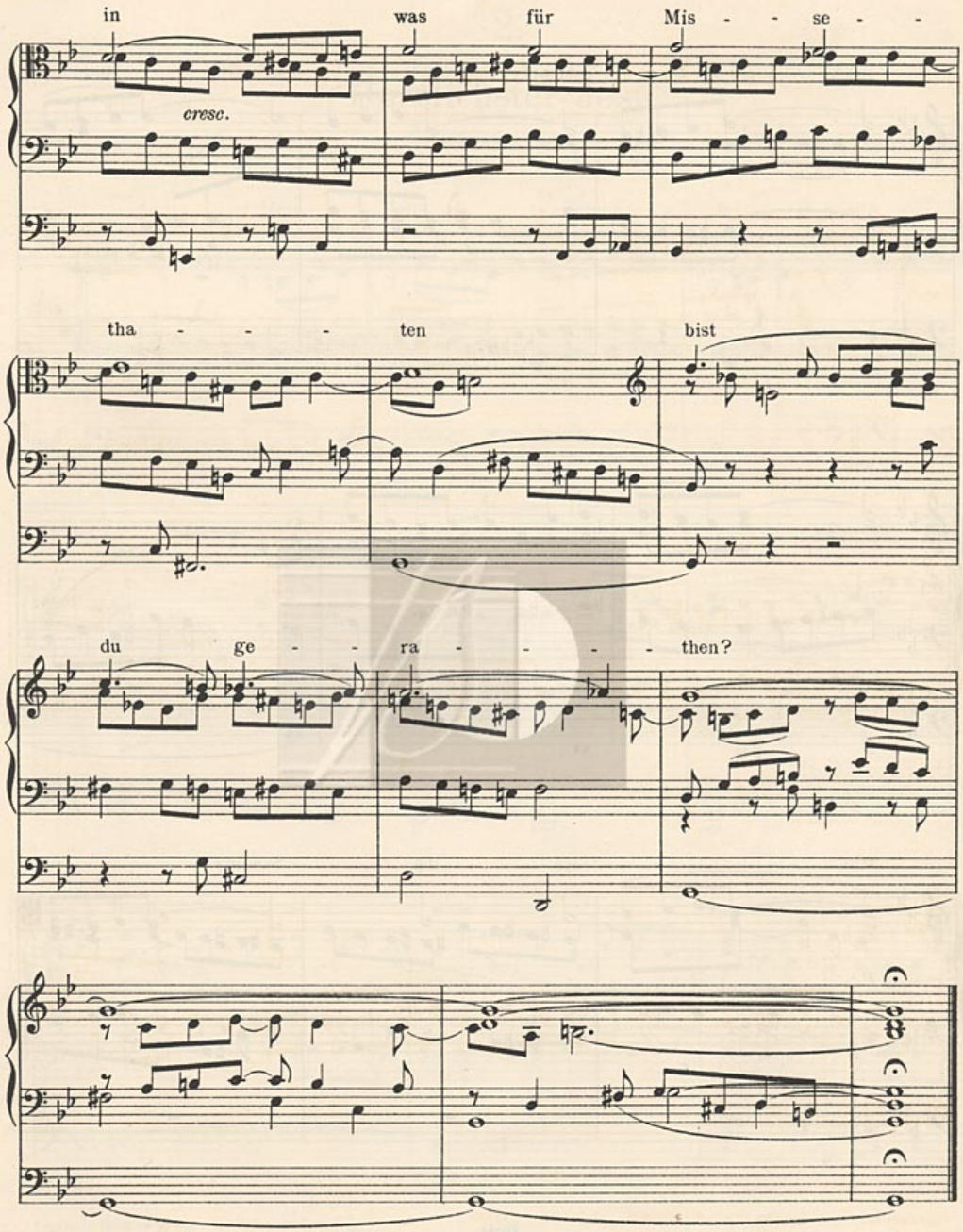
Herzliebster Jesu.

Saviour of my heart.



Copyright 1902 by N. Simrock, G.m.b.H. in Berlin.

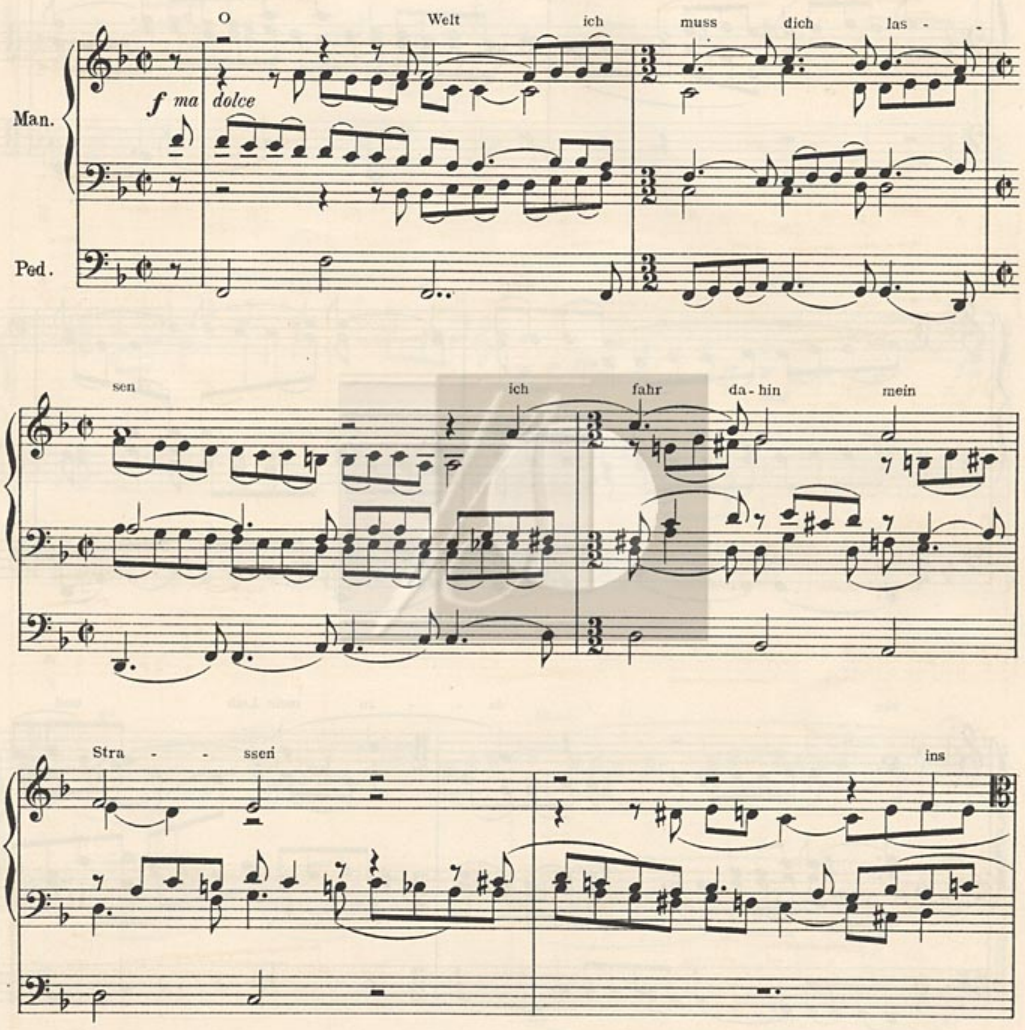

solch' scharf Ur - - teil
hat ge - - spro - - - chen?
Was ist die Schuld?
p


in
was
für
Mis - - se - -
cresc.
tha - - - - ten
bist
du
ge - - ra - - - - then?

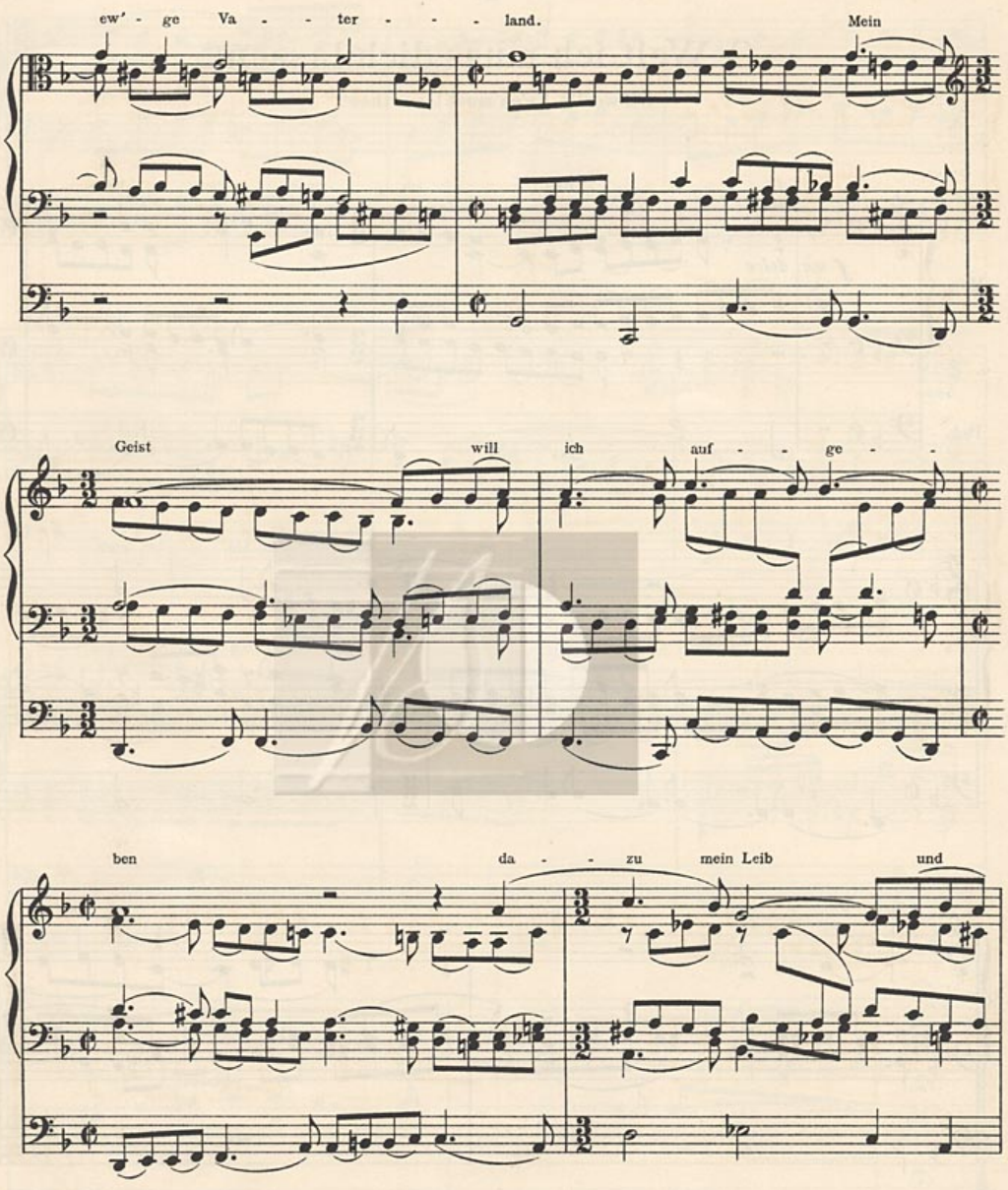
3.

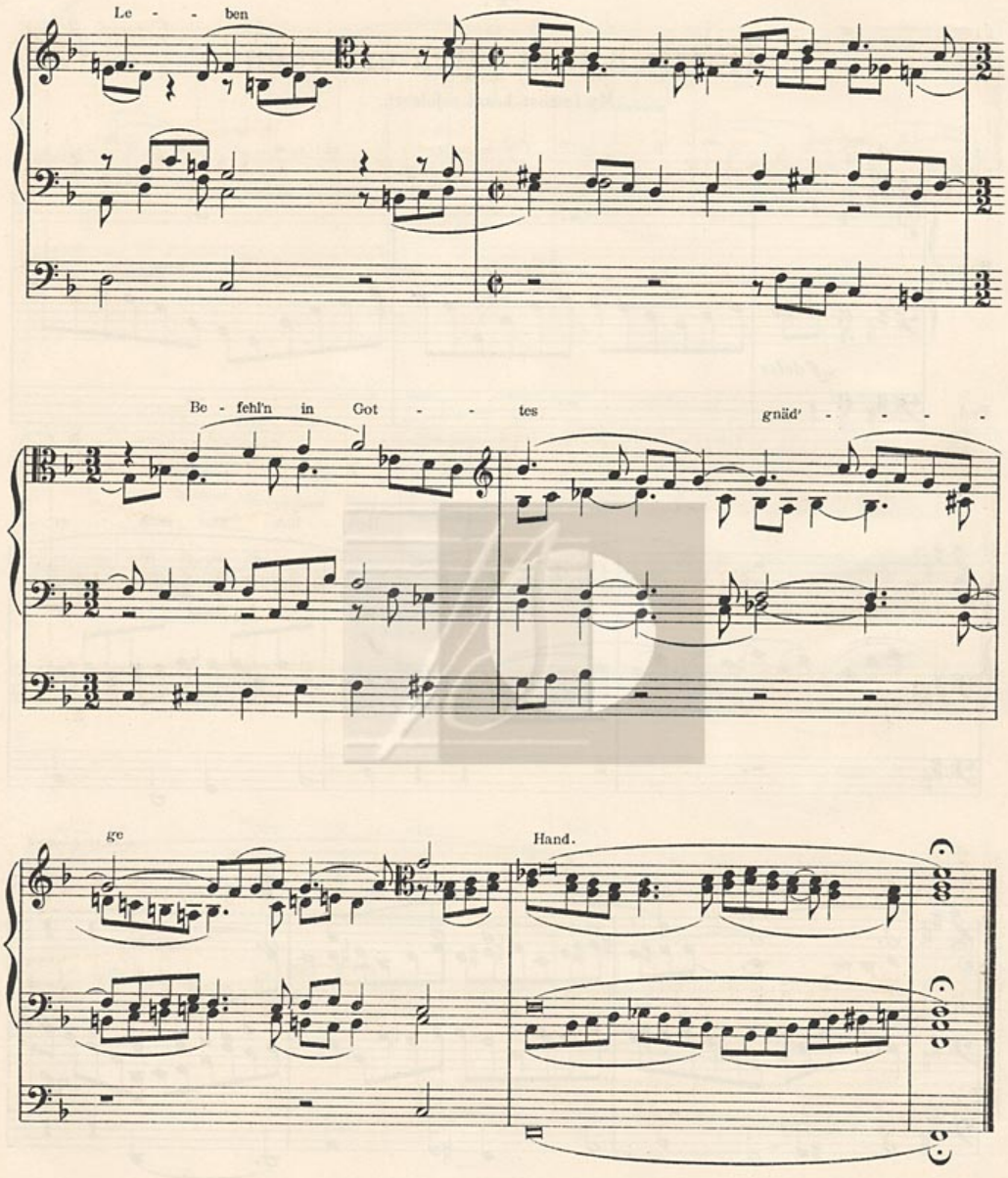
„O, Welt, ich muss dich lassen"

„O world, I e'en must leave thee"



Copyright 1902 by N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.

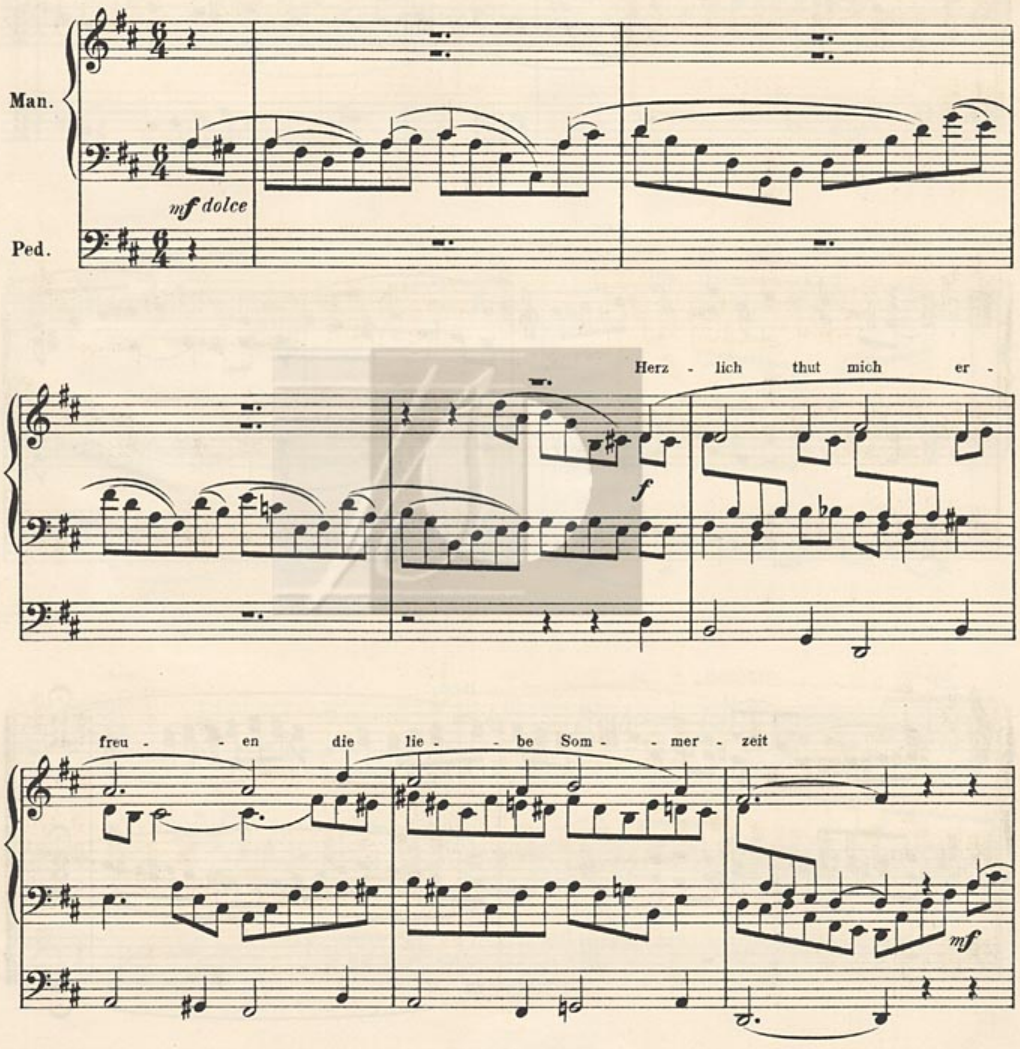

ew' - ge Va - - ter - - - land. Mein
Geist will ich auf - - ge -
ben da - - zu mein Leib und


Le - - ben
Be - fehl'n in Got - - tes gnäd' - - - -
ge
Hand.

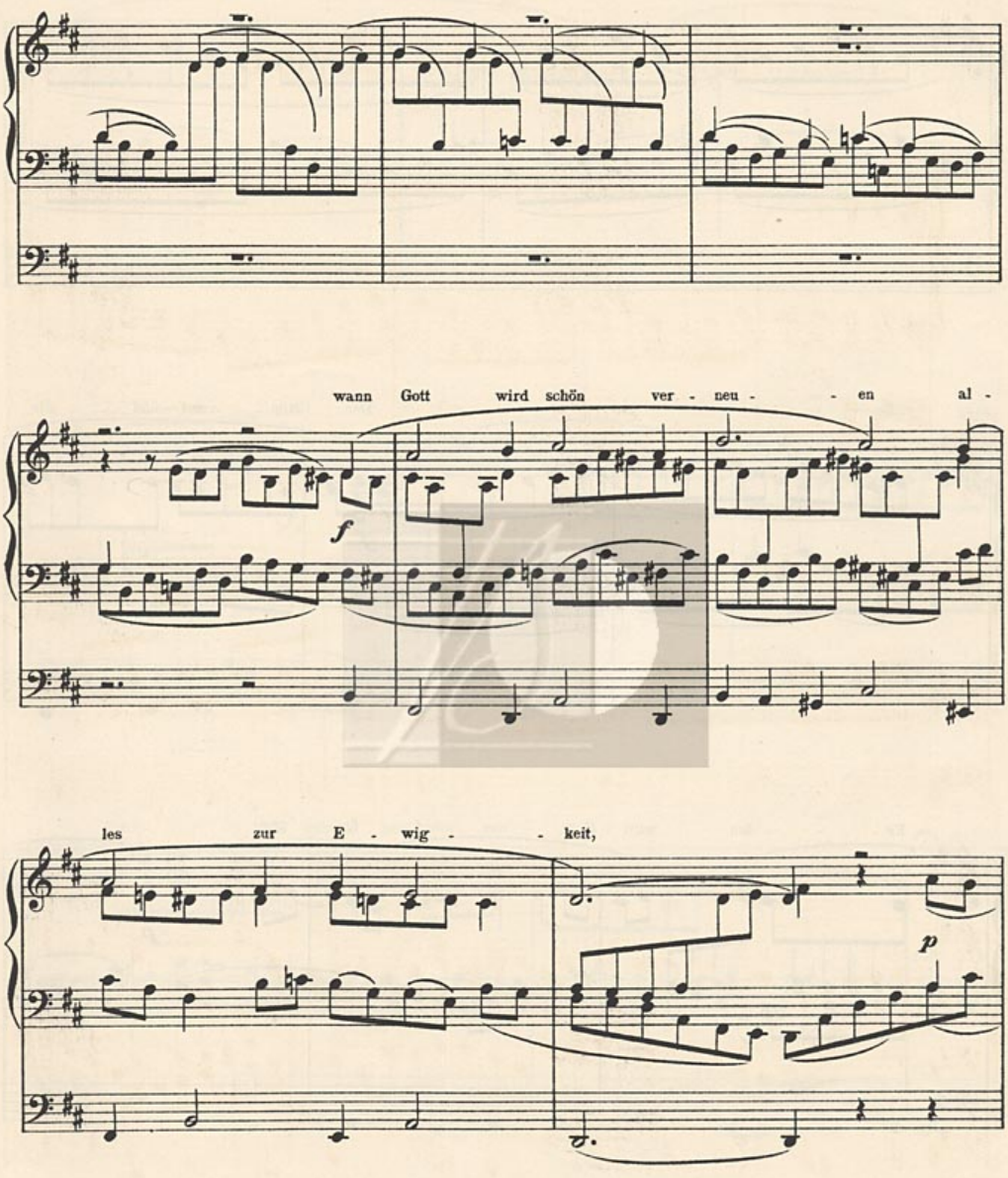
4.

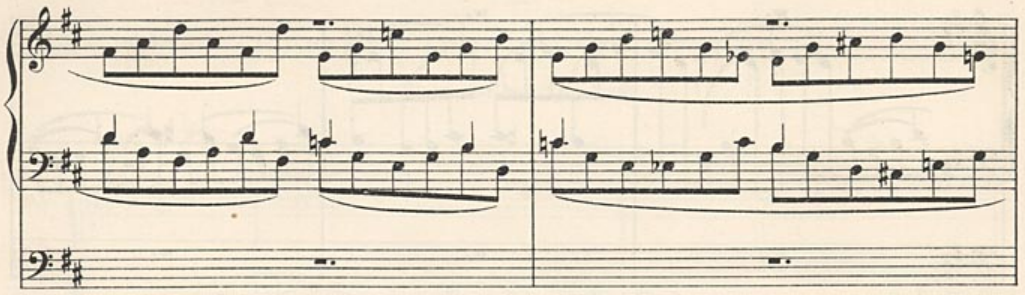
Herzlich thut mich erfreuen.

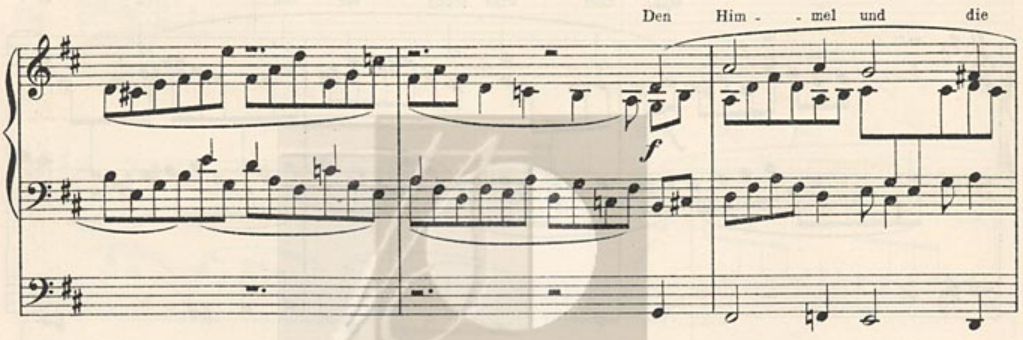
My inmost heart rejoiceth.

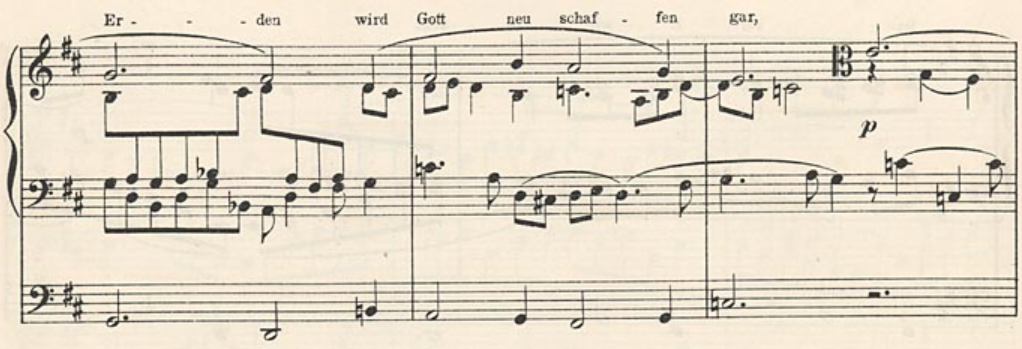


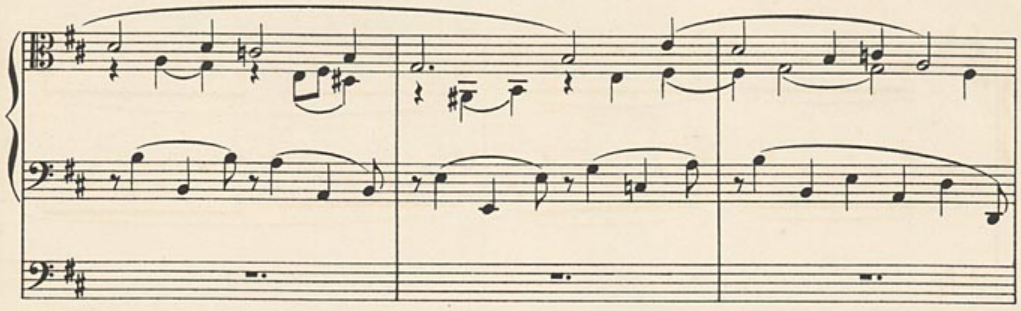
Copyright 1902 by N.Simrock, G.m.b.H. in Berlin.

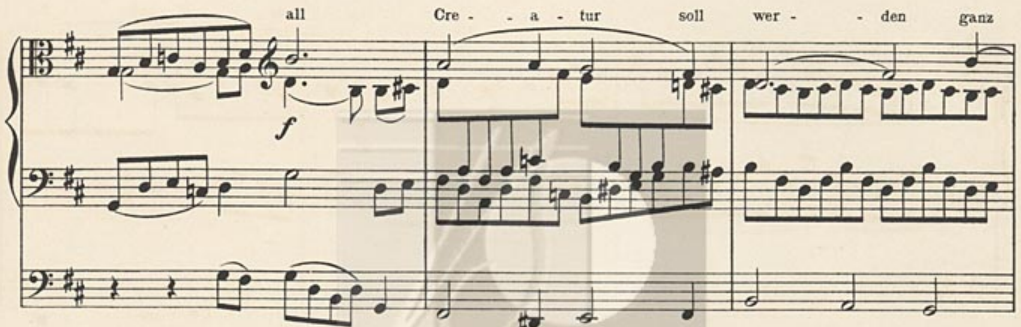

wann Gott wird schön ver - neu - - en al -
f
les zur E - wig - - keit,
p

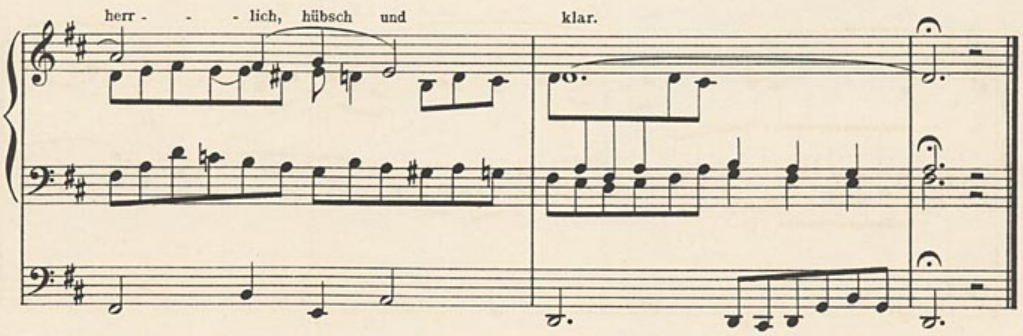



Den Him - - mel und die
f


Er - - - den wird Gott neu schaf - fen gar,
p




all
Cre - - a - tur
soll
wer - - den
ganz
f


herr - - - lich, hübsch und
klar.

Von den Erben nach Johannes Brahms infolge letztwilligen Wunsches zum Verlage übergeben.

Kantor Fr. Meincken
3057 Neustadt a. Rbge.
Schulstr. 7 Tel. 05032 / 2008

Elf Choral-Vorspiele

für die

ORGEL

von

Johannes Brahms

Op. 122.

(Einziges nachgelassenes Werk.)

Componirt in Ischl im Mai und Juni 1896.

Erstes Heft.
No. 1 - 4.

Preis à Mk 3.— n.

Zweites Heft.
No. 5 - 11.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock G.m.b.H. in Berlin,
London-Depôt: Alfred Lengnick, 58, Berners Street, London W.

Copyright 1902 by N. Simrock, G.m.b.H. Berlin.

ABH 1.7.6.364

Von den Erben nach Johannes Brahms infolge letztwilligen Wunsches zum Verlage übergeben.

Elf Choral-Vorspiele

für die

ORGEL

von

Johannes Brahms

Op. 122.

(Einziges nachgelassenes Werk.)

Componirt in Ischl im Mai und Juni 1896.

Erstes Heft. Nº 1 - 4.

Preis à Mk 3._ n.

Zweites Heft. Nº 5 - 11.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock G.m.b.H. in Berlin,
London-Depôt: Alfred Lengnick, 58, Berners Street, London, W.

Copyright 1902 by N. Simrock, G.m.b.H. Berlin.

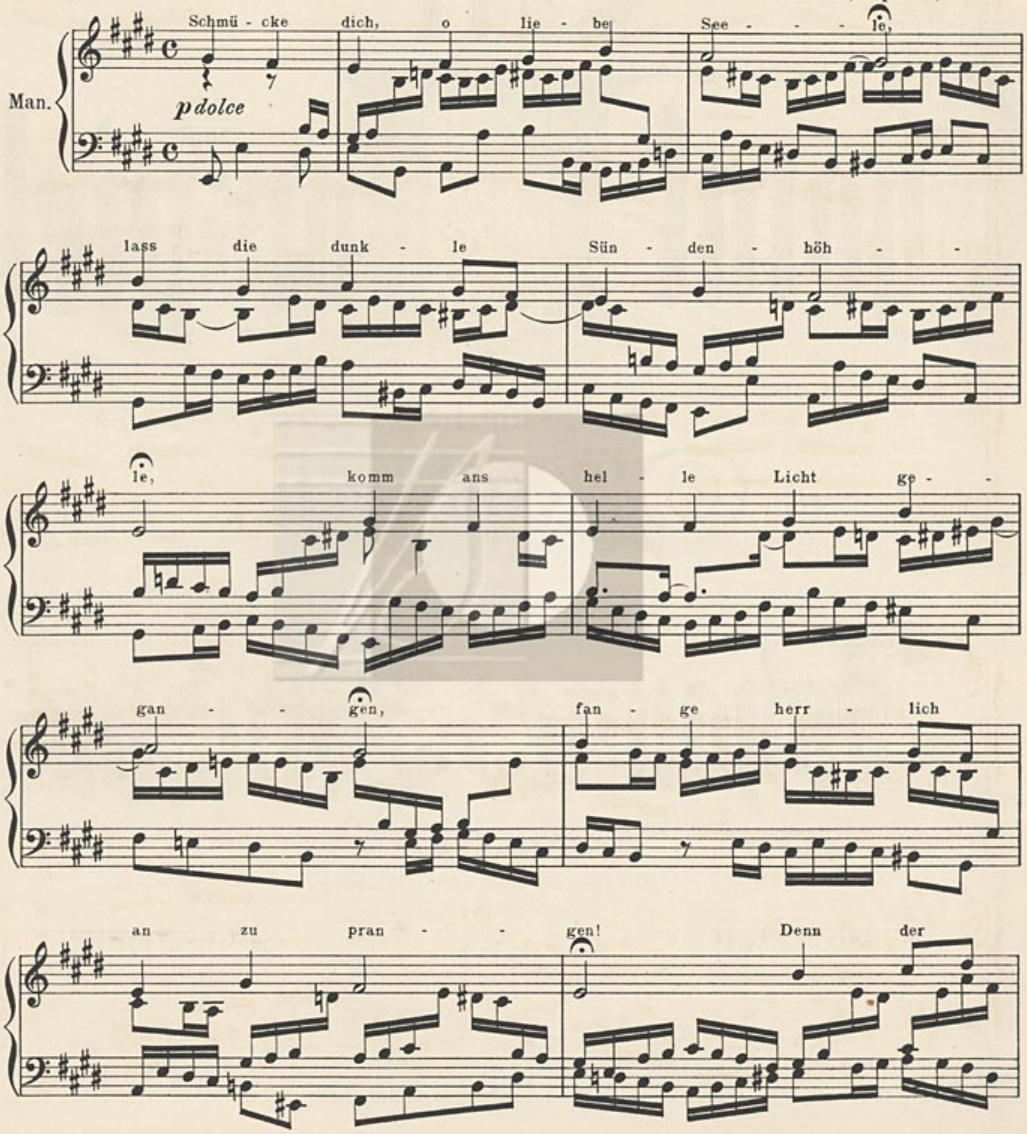
Ed. Bernh. Bock
Kgl. Hofmusikalienhandl.
Leipziger-Strasse 37
Berlin

5.

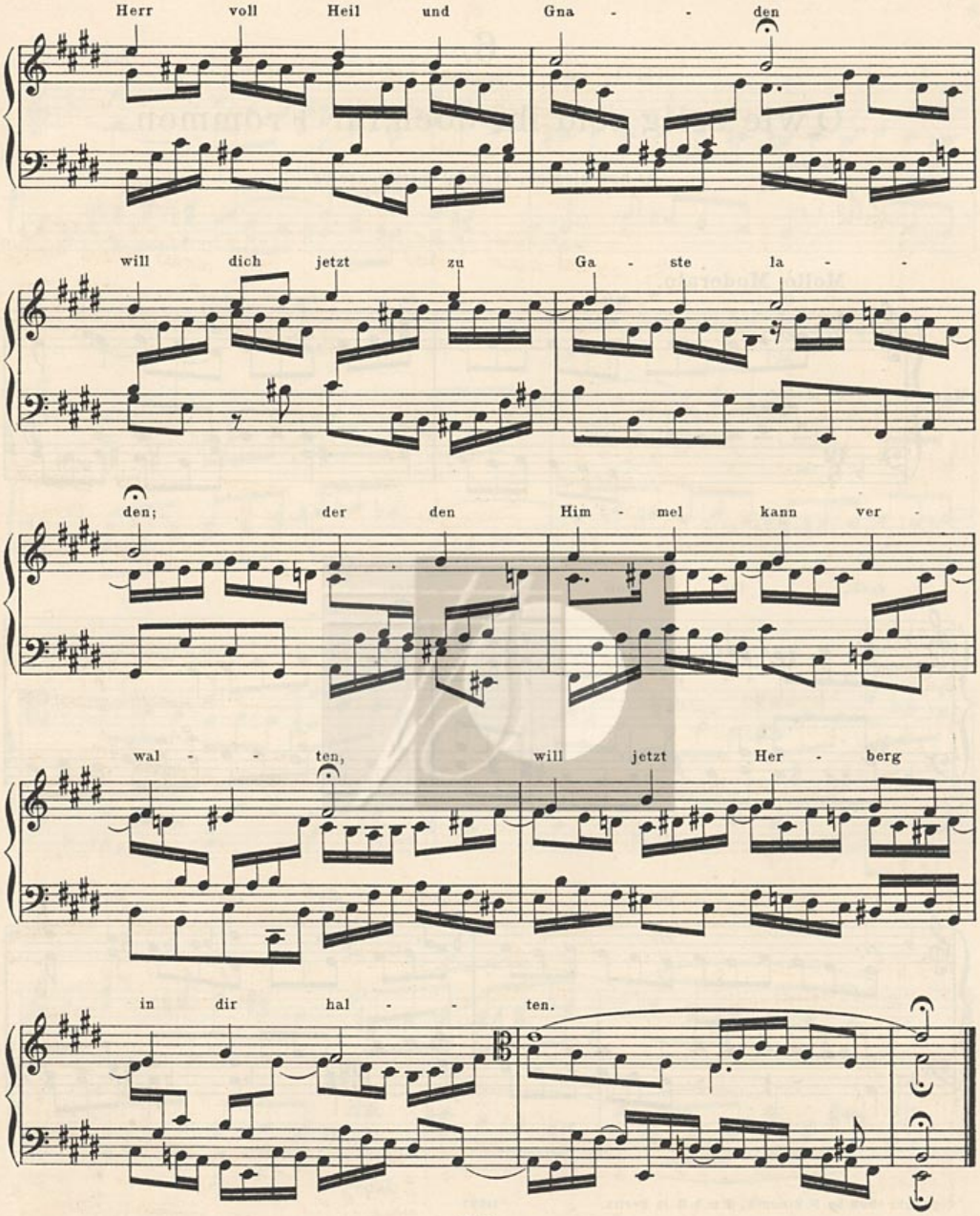
„Schmücke dich, o liebe Seele _“

Deck thyself out, o my soul.

Johannes Brahms, Op. 122, Heft II.



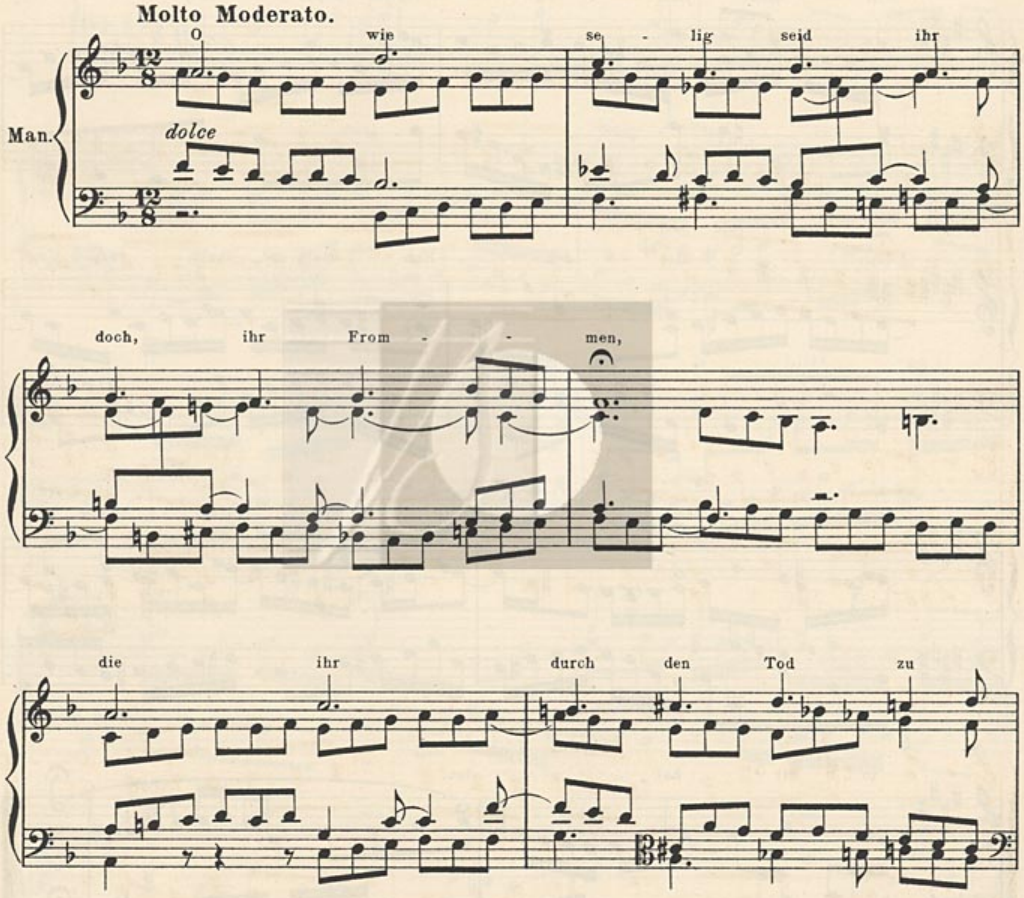
Copyright 1902 by N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.


Herr voll Heil und Gna - - den
will dich jetzt zu Ga - ste la -
den; der den Him - mel kann ver -
wal - - ten, will jetzt Her - berg
in dir hal - - ten.

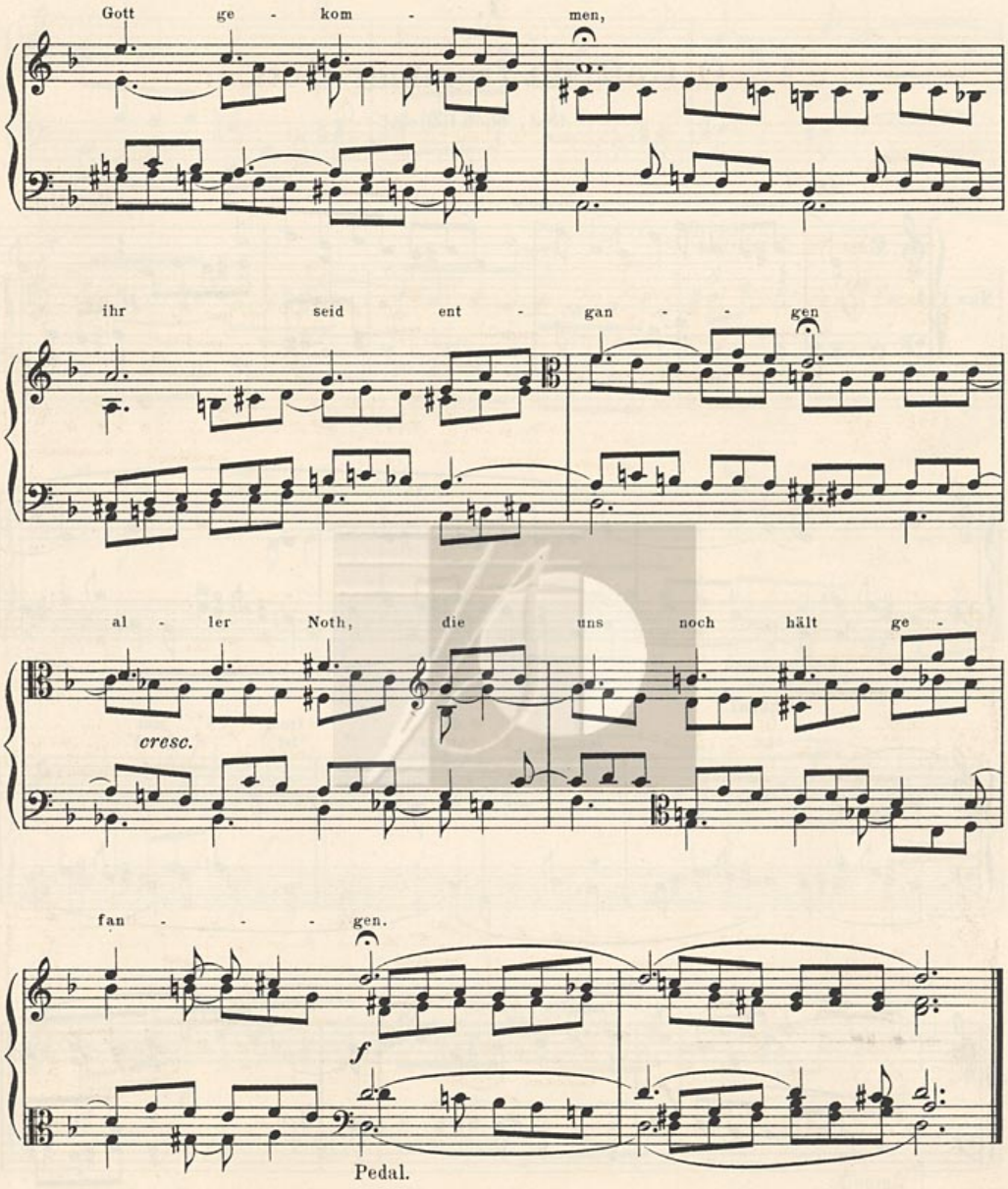
6.

„O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen."

O how blessed, faithful spirits, are ye.



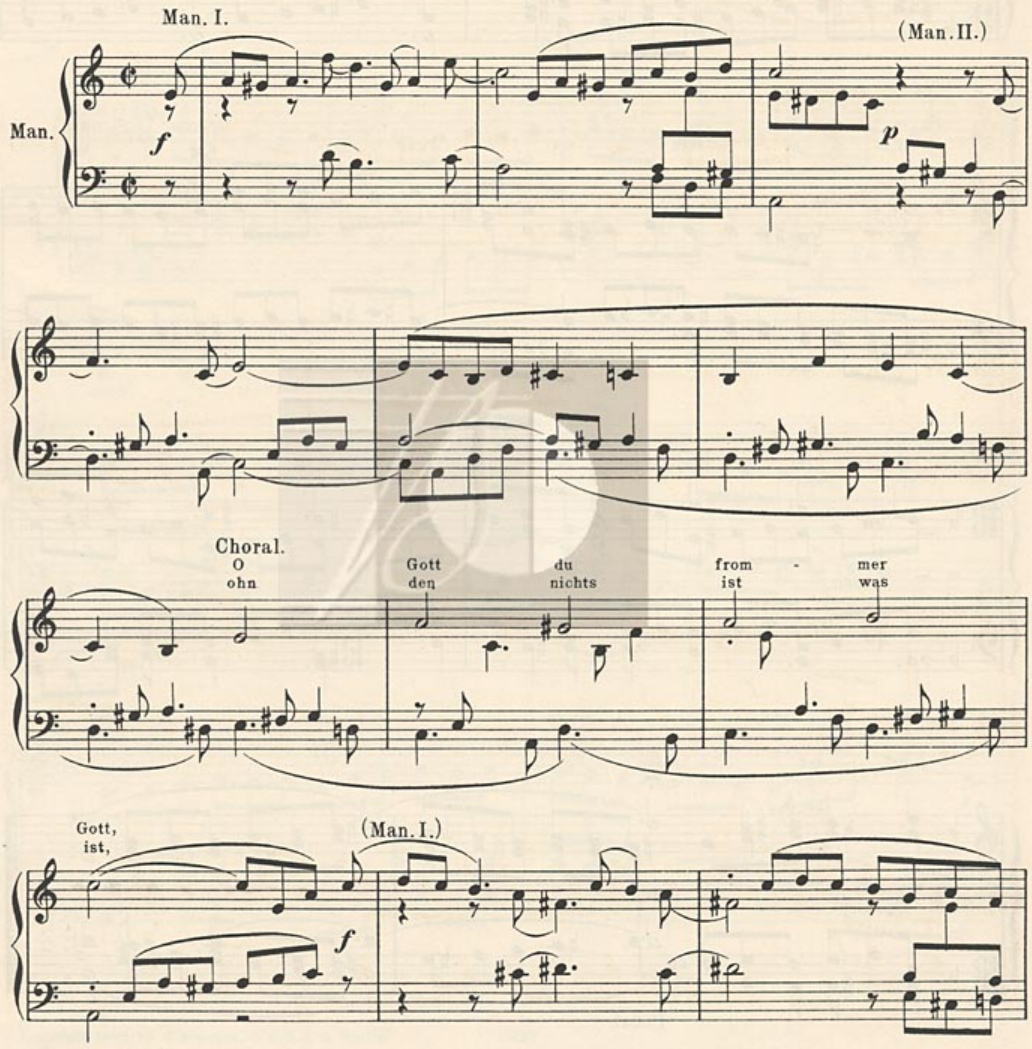
Copyright 1902 by N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.


Gott ge - kom - men,
ihr seid ent - gan - - gen
al - ler Noth, die uns noch hält ge -
cresc.
fan - - - gen.
f
Pedal.

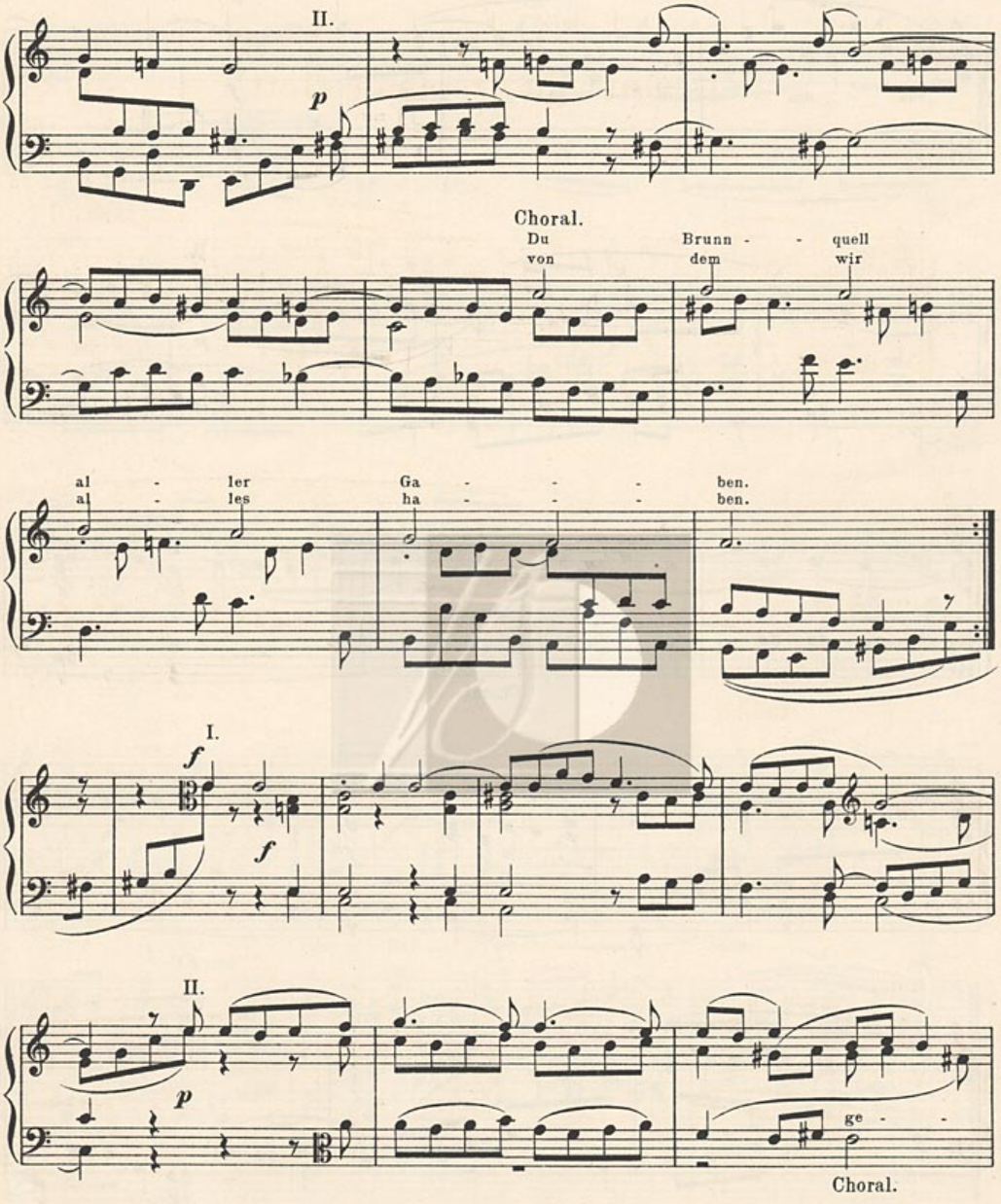
7.

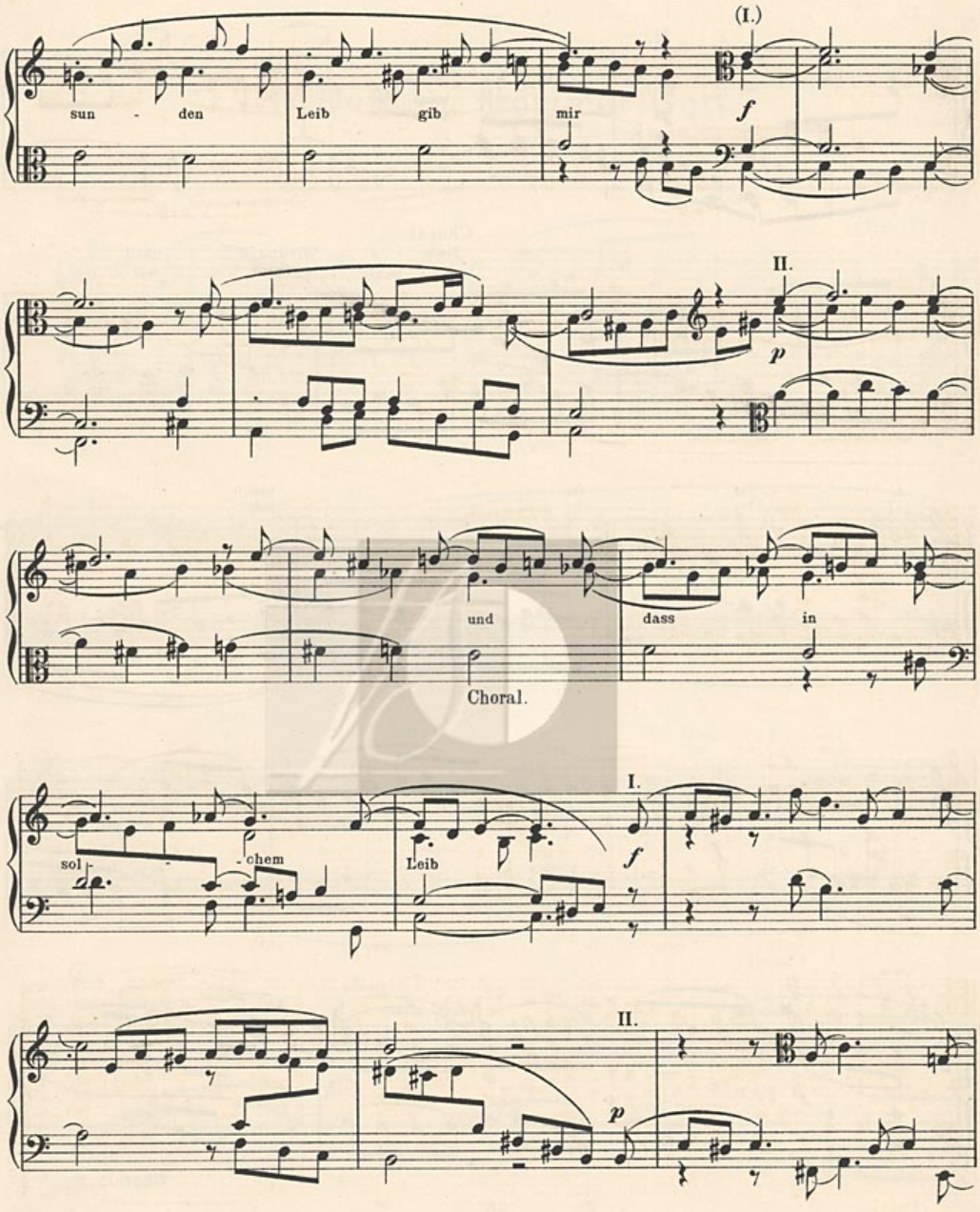
O Gott, du frommer Gott.

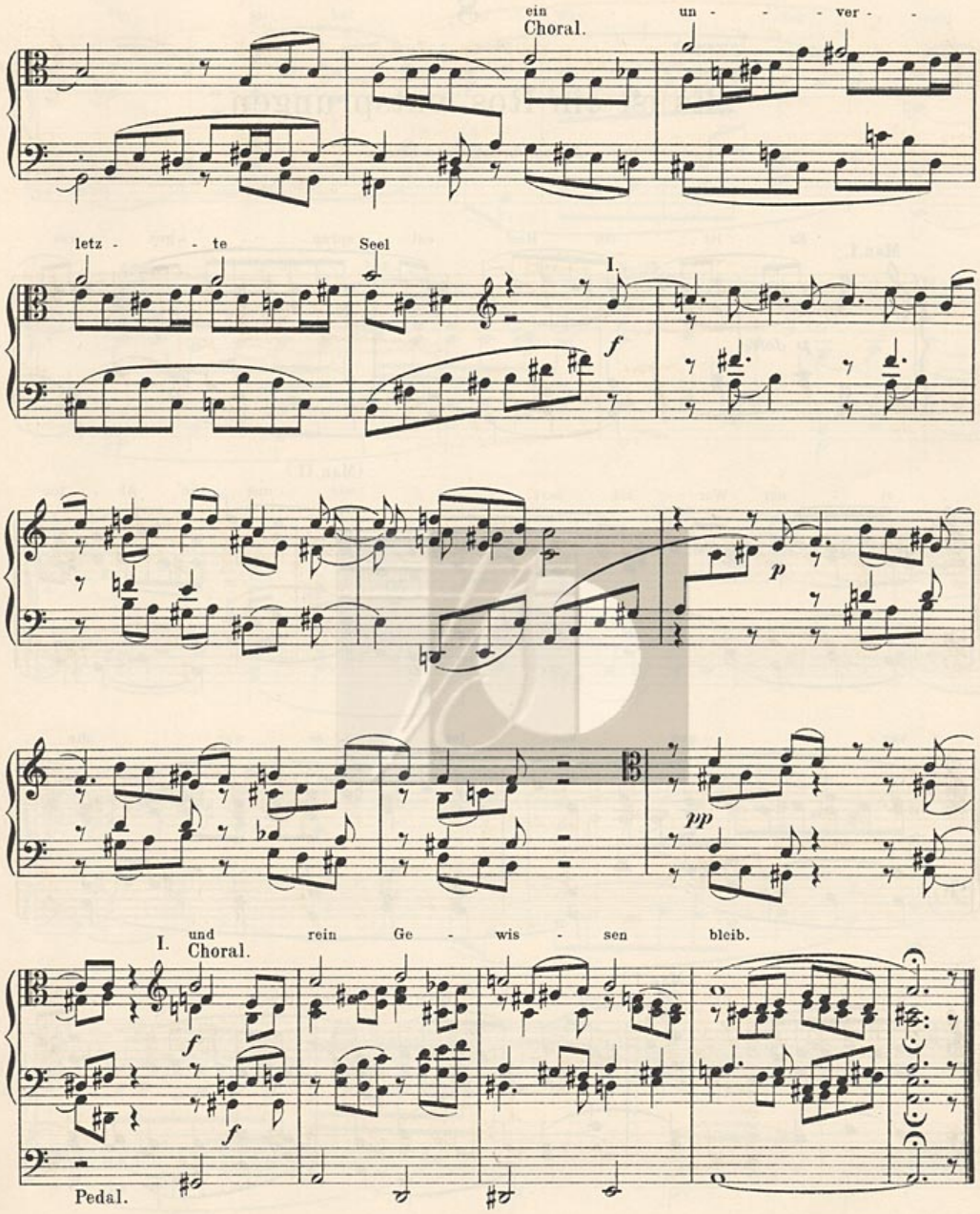
O God, Thou Holiest!



Copyright 1902 by N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.


II.
p
Choral.
Du Brunn - - quell
von dem wir
al - ler Ga - - - ben.
al - les ha - - - ben.
I.
f
f
II.
p
ge - -
Choral.

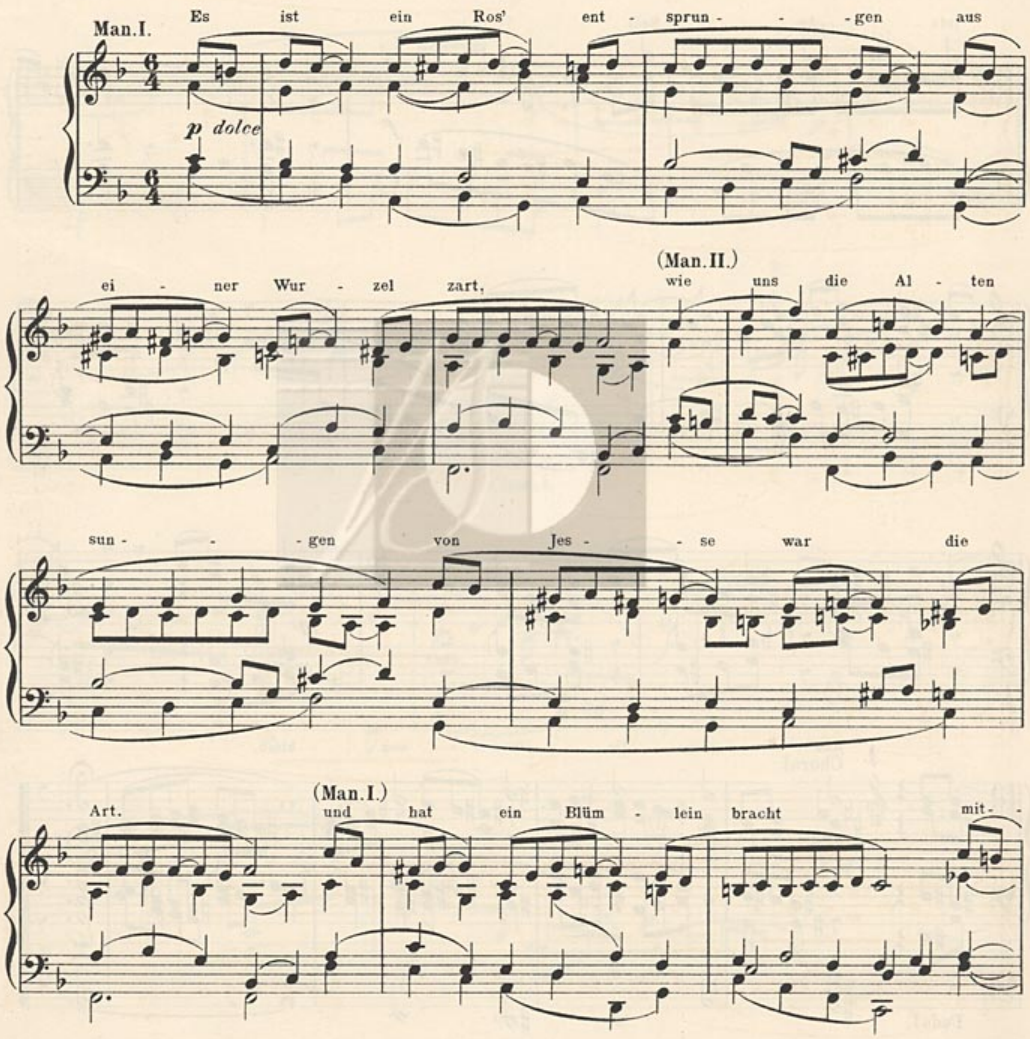

(I.)
sun - den
Leib gib
mir
f
II.
p
und
dass
in
Choral.
I.
sol - - - chem
Leib
f
II.
p


ein
Choral.
un - - - ver - -
letz - - te
Seel
I.
f
p
pp
I.
und
Choral.
rein Ge - wis - sen bleib.
f
f
Pedal.

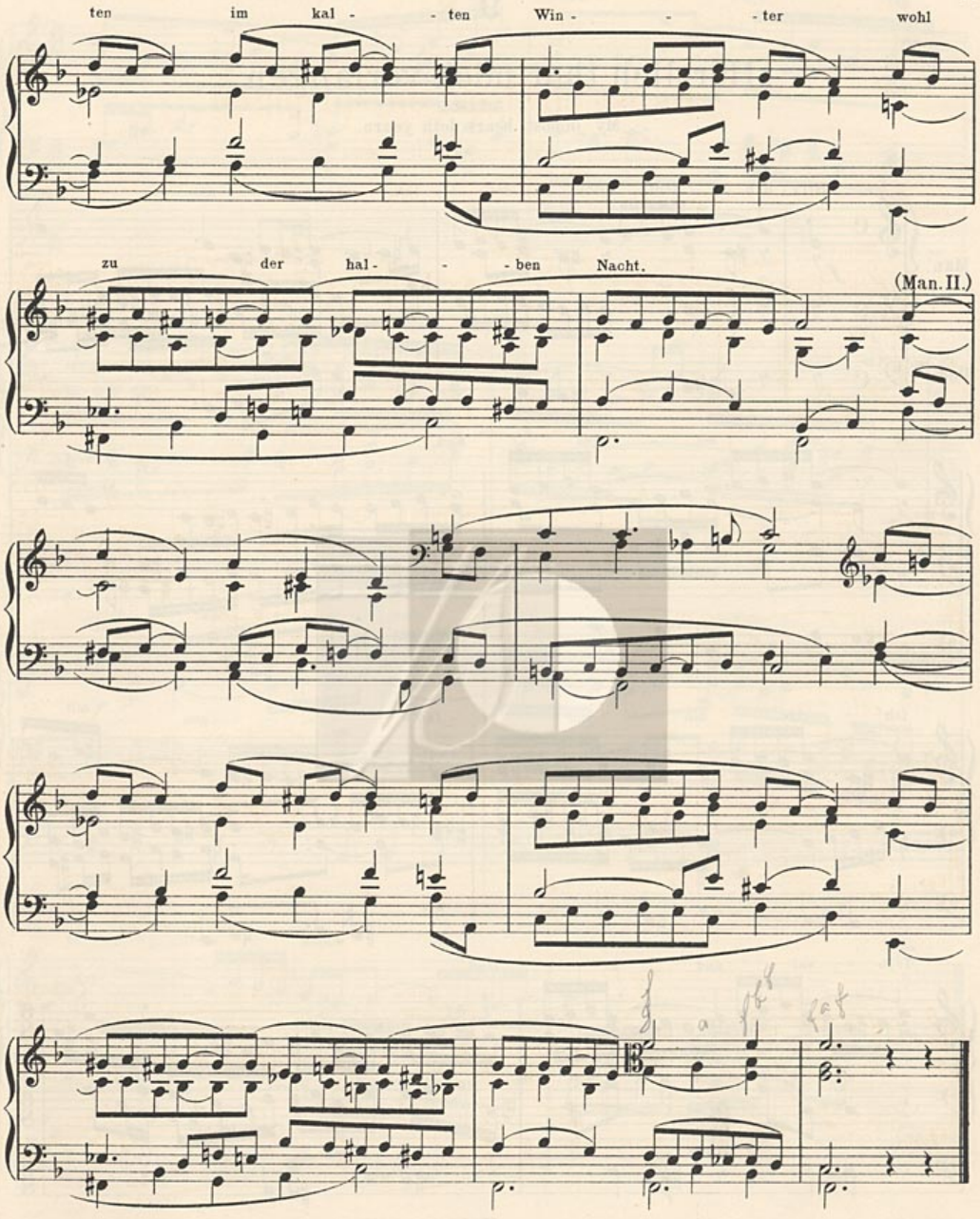
8.

„Es ist ein' Ros' entsprungen."

A rose breaks into bloom.



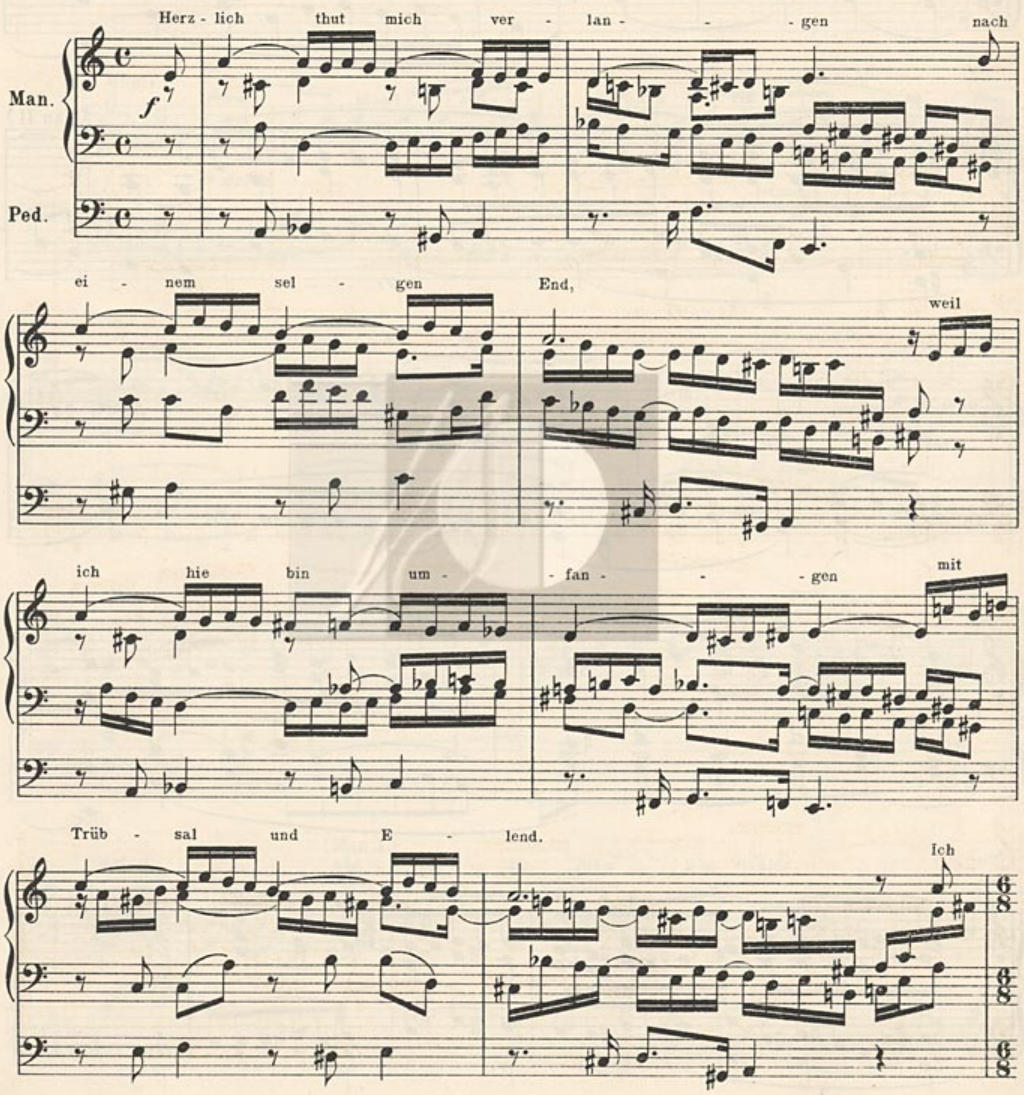
Copyright 1902 by N. Simrock, G.m.b.H. in Berlin.


ten im kal - - ten Win - - ter wohl
zu der hal - - ben Nacht.
(Man. II.)

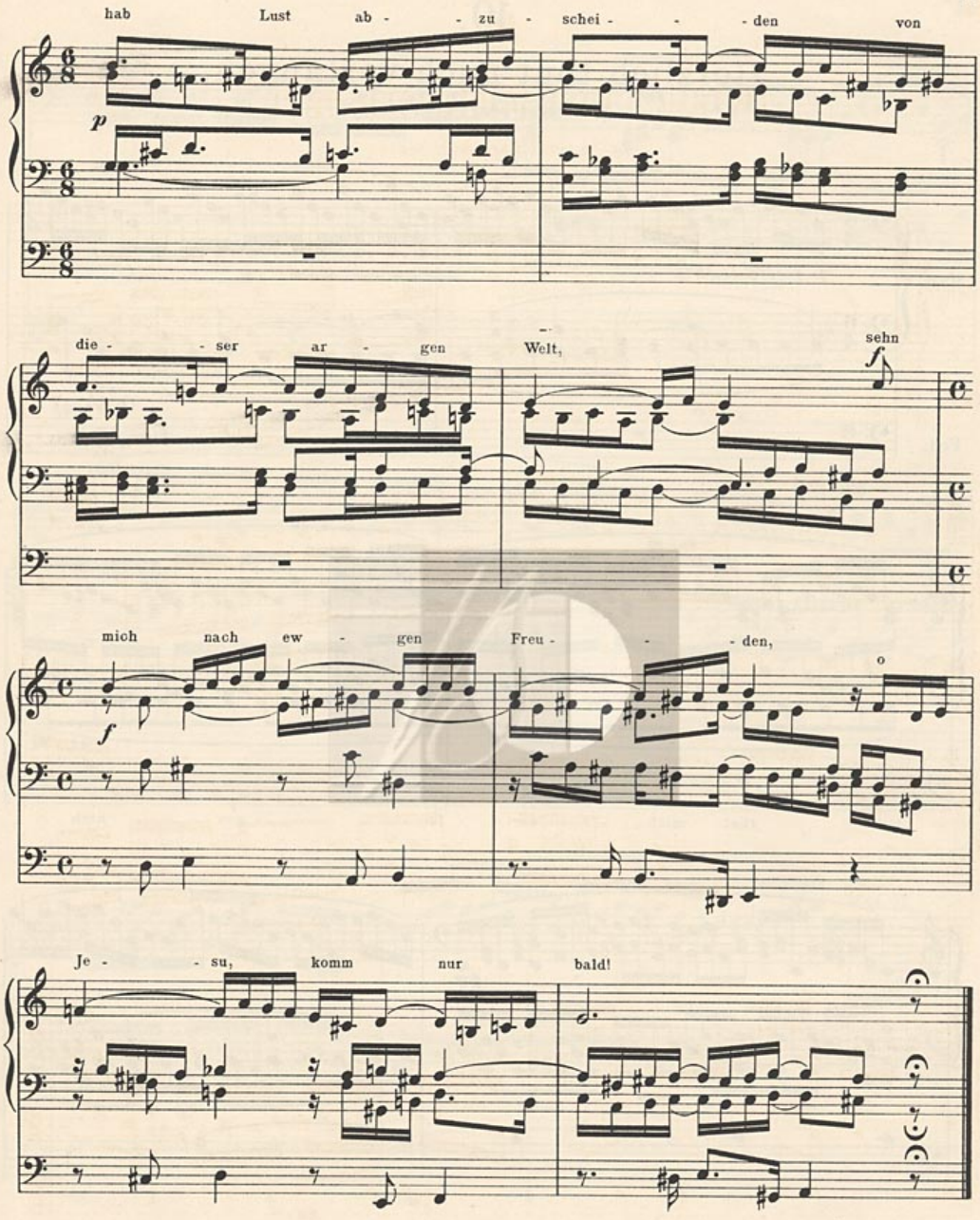
9.

„Herzlich thut mich verlangen."

My inmost heart doth yearn.



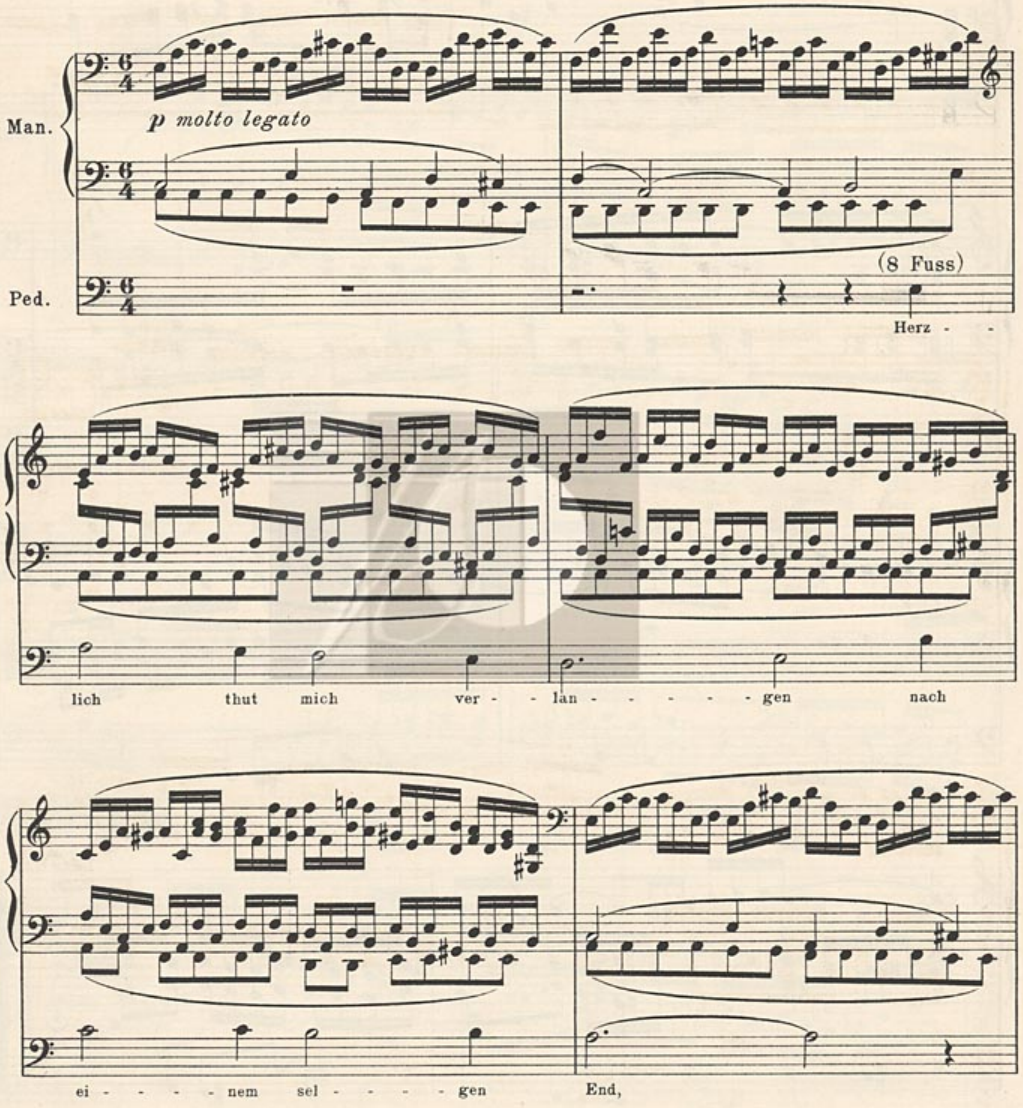
Copyright 1902 by N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.


hab Lust ab - - zu - schei - - den von
p
die - - ser ar - gen Welt, sehn
f
mich nach ew - gen Freu - - den,
f
o
Je - - su, komm nur bald!

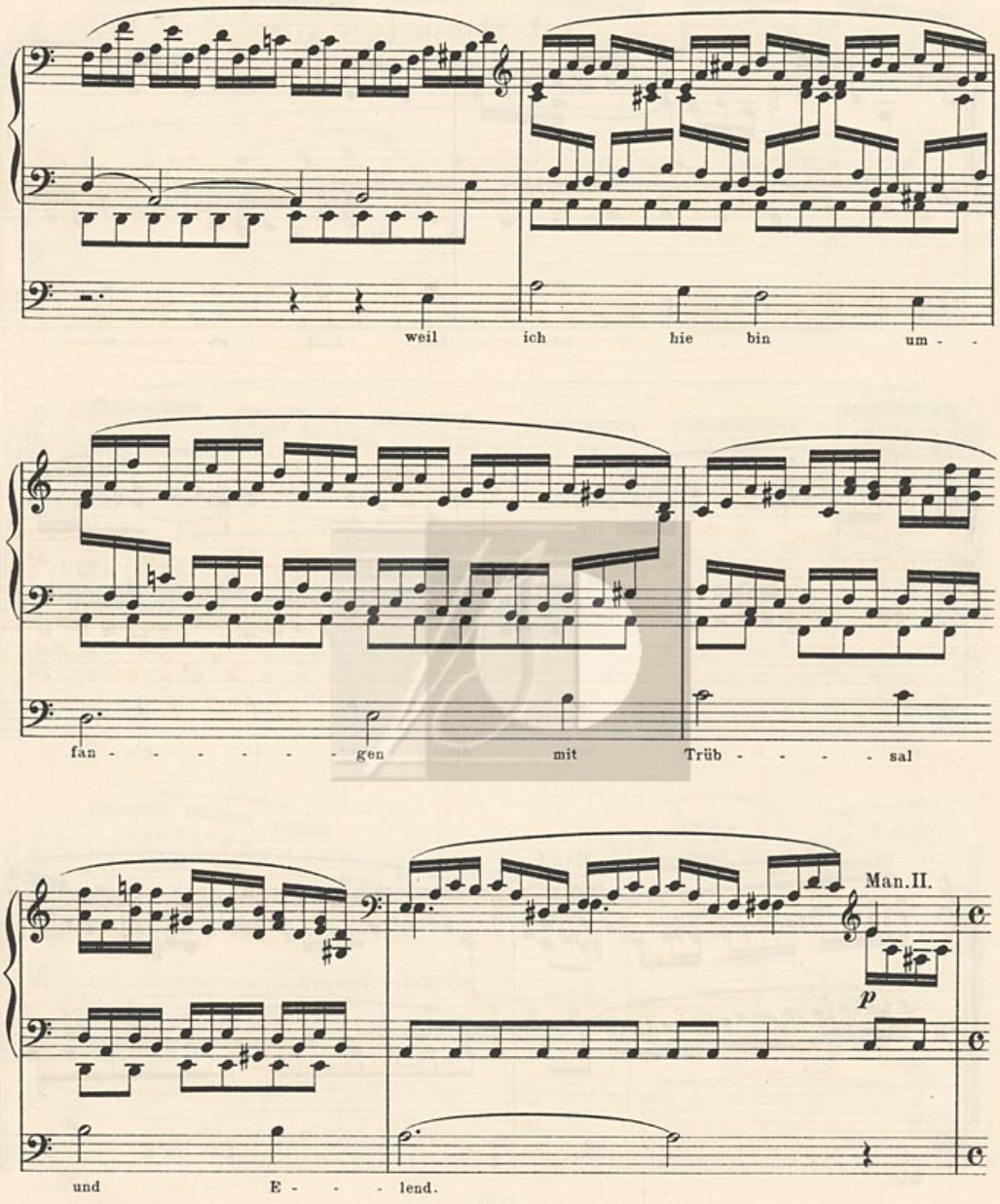
10.

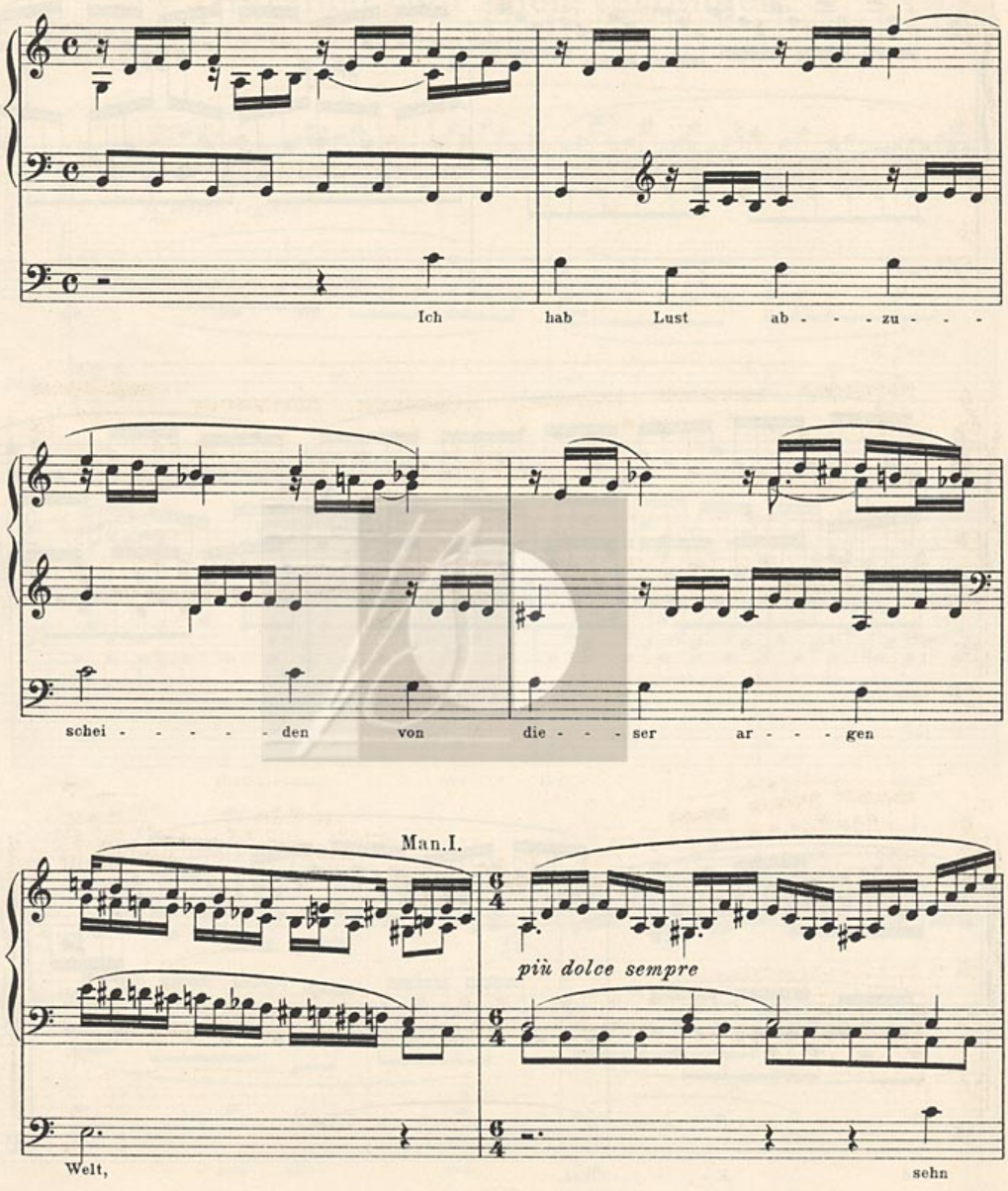
Herzlich thut mich verlangen.

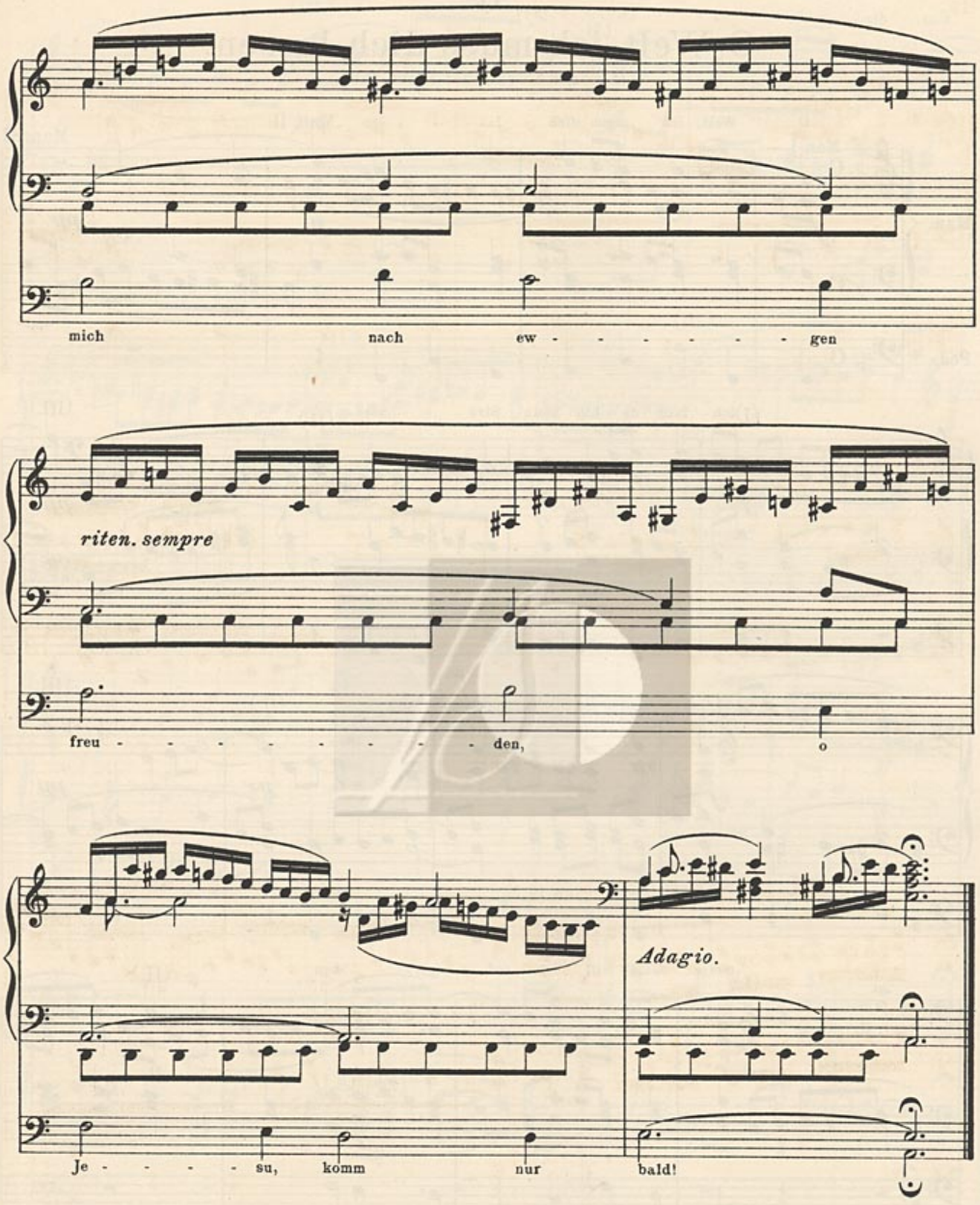
My inmost heart doth yearn.



Copyright 1902 by N. Simrock. G. m. b. H. in Berlin.


weil ich hie bin um - -
fan - - - - - - - gen mit Trüb - - - - - sal
Man.II.
p
und E - - - lend.

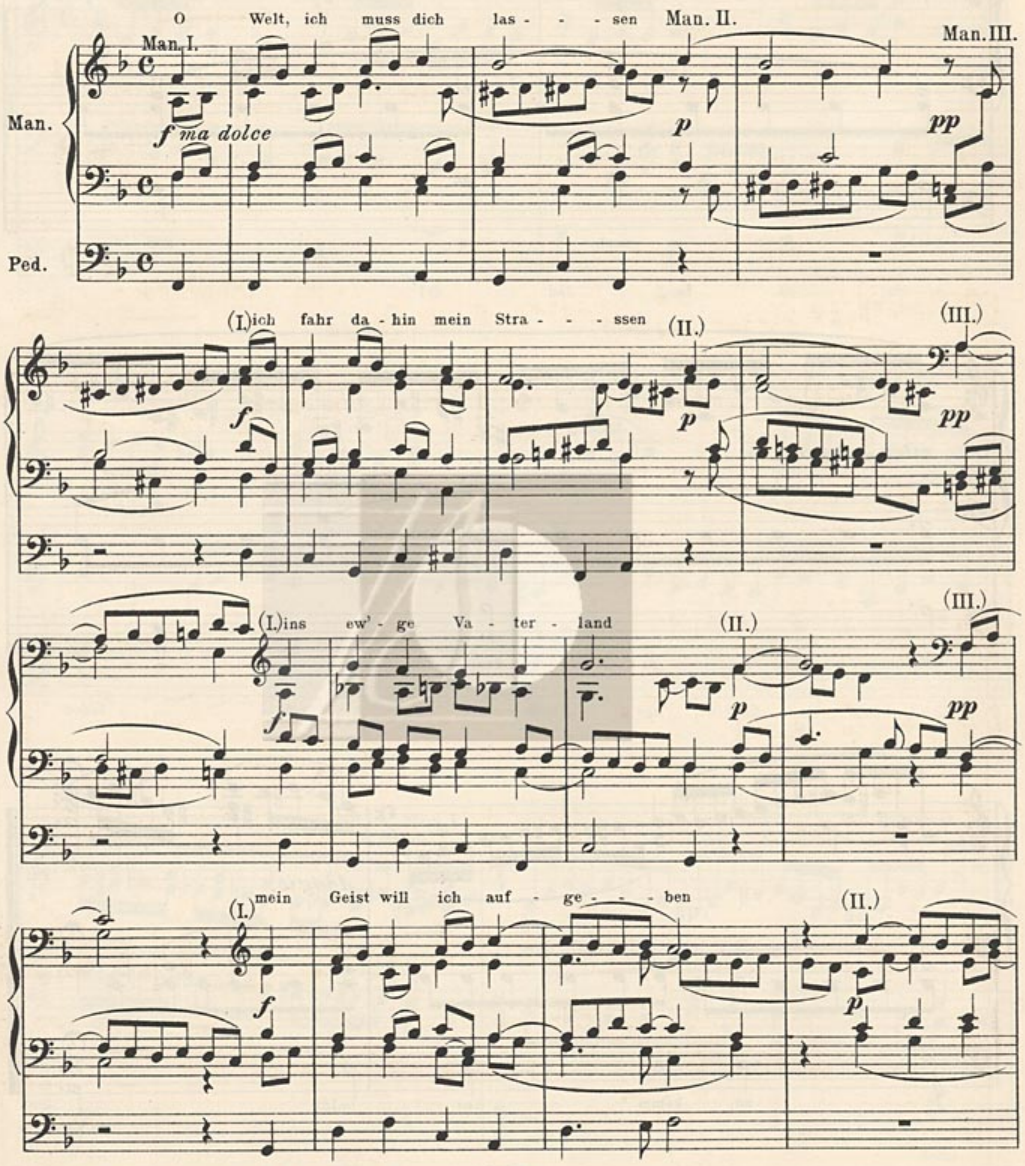

Ich hab Lust ab - - - zu - - -
schei - - - - - den von die - - - ser ar - - - gen
Man.I.
più dolce sempre
Welt,
sehn


mich nach ew - - - - - - - gen
riten. sempre
freu - - - - - - - - - den, o
Adagio.
Je - - - - su, komm nur bald!

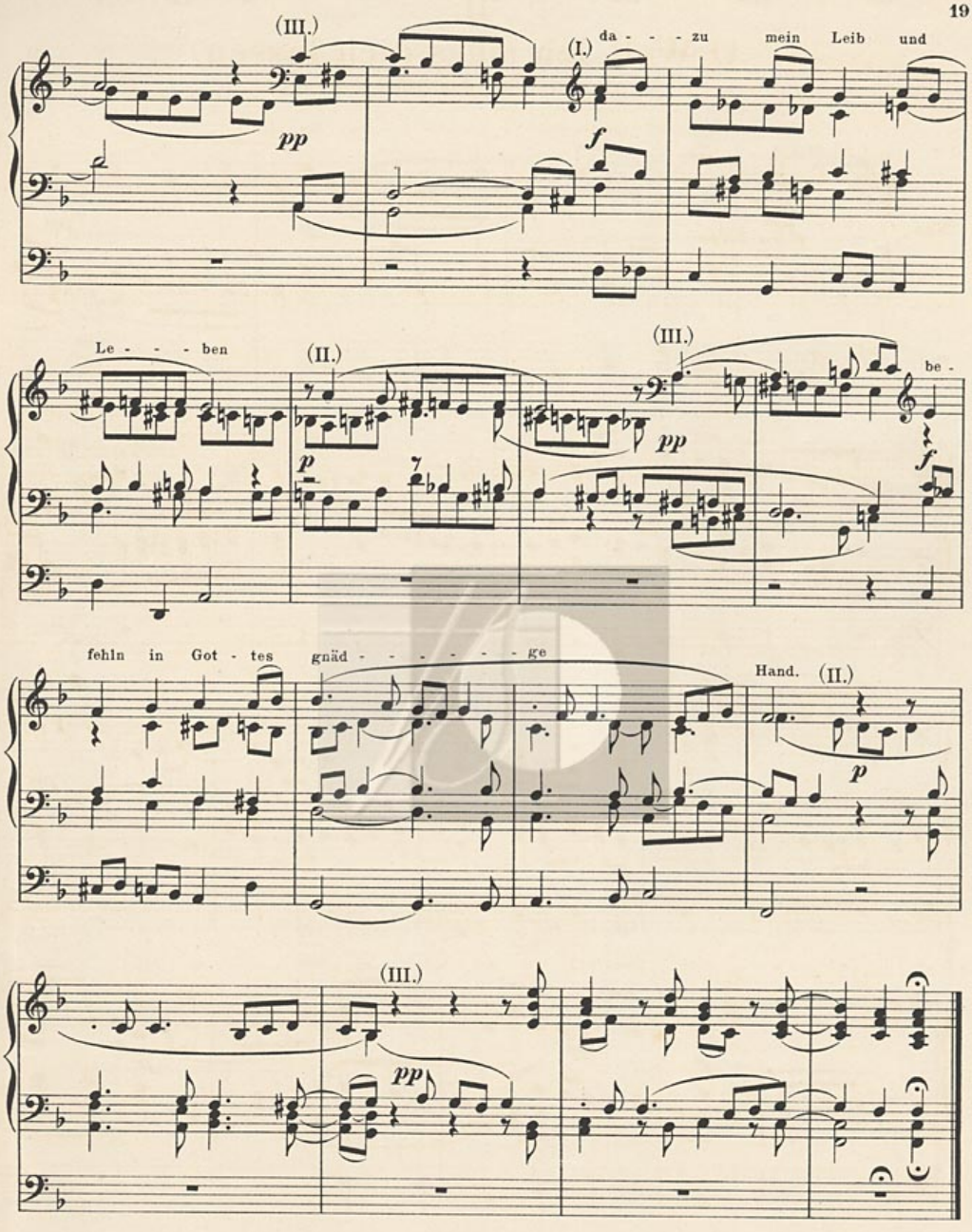
11.

O Welt, ich muss dich lassen.

O world, I e'en must leave thee.



Copyright 1902 by N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.


(III.)
pp
(I.)
da - - - zu mein Leib und
f
Le - - - ben
(II.)
p
(III.)
pp
be -
f
fehln in Got - tes gnäd - - - - - ge
Hand.
(II.)
p
(III.)
pp