

3. - Z 76647
E



Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3550

WIENIAWSKI

GIGUE

Op. 23

Violine und Klavier



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

11-
L.H.

wanderr. j

1889



HENRI WIENIAWSKI

WERKE FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

REVIDIERT VON RICHARD HOFMANN

- Op. 3. Souvenir de Posen
- Op. 4. Polonaise de Concert
- Op. 5. Adagio élégiaque
- Op. 6. Souvenir de Moscou
- Op. 7. Capriccio-Valse
- Op. 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant
- Op. 11. Le Carnaval russe
- Op. 12. 2 Mazourkas de Salon
- Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll

- Op. 15. Originalthema mit Variationen
- Op. 16. Scherzo-Tarantelle
- Op. 17. Légende
- Op. 19. 2 Mazourkas caractéristiques
 - 1. Oberbass. 2. Le Ménétrier
- Op. 21. 2^{me} Polonaise brillante
- Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll
- Op. 23. Gigue
- Fantaisie Orientale

Kuyawiak. 2. Mazurka



Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN u. BRÜSSEL LEIPZIG LONDON u. NEW YORK
V. A. 3533/3551. 3563

ZALA MOK

székeségek és könyvtárak részére
Közvetítő: Budapesti Könyvtár Rt.

KLTE Egyetemi Könyvtár

DEBRECEN



0007 7170

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE.

VIOLINE.

Violine allein.

- 948 Alak, Charakteristische Studien.
 1376 Bach, 6 Sonaten (Hermann).
 1322 — Follon Capriccio (Hermann).
 1171 Capagnoli, Op. 18, Divertissement in
 12 Helden (Schradick).
 1321 Carré, Concerto Nr. 1, I. Teil.
 2352 04. — II. V. V. Tenen, Sonate, Octaven.
 2353 04. — V. Studien in Dresden.
 2761 Cramer-Abel, 24 Capricien.
 1450 Bach, Violinische (Händl-Str.) I. T.
 1451 — Doctore, II. Teil.
 1452 — Doctore, III. Teil.
 1453 — Doctore, II. Teil.
 1167 08. — Op. 29, Dur u. Moll, 5 Hefen.
 1320 — Op. 41, Erste (Händl) Teil.
 1321 — Op. 44, Zur Violinische. Händl
 für Anfänger in der I. Lage.
 1426 — Op. 45, Zur Violinische. Händl
 2012, 14. — Konzert-Studien (Petri, I. Lage).
 II. Koche. III. Krieger.
 1521 — Lagowisches (I. Lage) (G.
 Str.).
 1522 — III. I. Ferner-Char. (Stückl) Lage.
 2140 Florin, 24 Etüden (Froze Toppi).
 2222 Gastein, 24 Etüden (Maffei).
 047 Herzog, Op. 13, Kleinere-Violin-
 2881 Hiltzberg, Op. 8, Fröhliche Musik-
 studien (Klavir ad lib.).
 1201 Hosenfeld, 24 Capricien.
 1227 Krieger, 20 Etüden (Schradick).
 2122 — 42 Etüden (Capriani).
 2123 — Doctore, 24 Capricien. Ang. in
 zahl. Heften, von Henry Petri
 (ed.).
 2628 Klara, Op. 12, 20 Etüden faciles
 et volantes.
 1268 Lohmann, Op. 30, Klein-Violinische.
 1284 Lohmann, Op. 36, Etüden, 3 Hefen.
 1534 08. Hays, Op. 36, Etüden, 3 Hefen.
 1919, 11. Orchester-Studien. Eine Anzahl
 schwerer, 24 Etüden (Wegl).
 Kirche, Theater u. Konz. (P.
 Hermann). I/II.
 2051 — Op. 11, Violine (P. Hermann).
 1544 Pagani, Op. 4, Konzert D (David).
 1410 — 24 Capricien (David).
 2224 Paganini, 24 Etüden (F. Toppi).
 2225 Reak, F. 24 Capricien (F. Toppi).
 1510 — 15 Etüden (F. Toppi).
 844, 46. Sp. 24 Capricien, 24 Capricien
 aus der Violinische, 3 Hefen.
 2047 Torgl, Aufzeichnung d. letzten Hand-
 2048 — Heft II, Die III. bis letzte Lage.
 2049 — Heft III, Die Verbindung d. Lag.
 377 Violinische techn. u. bildend. Studi-
 en, David, Herzog, Lipinski,
 Mendelssohn, Paganini (David).

2 Violinen.

- 1265 Bériot, Op. 27, 8 Duos. (H. Hermann).
 1266 — Op. 27, 10 Etüden (H. Hermann).
 1297 Brand, Op. 14, 6 Violin-Duos.
 1123 Capagnoli, Op. 34, 6 Duos (Volzsch).
 1171 Carré, 24 Etüden, 2 Hefen.
 1251 David, Op. 44, Zur Violinische.
 Etüden u. Anfänger in der I. Lage.
 1426 — Op. 45, Zur Violinische. Etüden
 mit Benutzung d. höherer Lagen.
 1922 08. — 60 Duos, Ein Anhang zu jeder
 Violinische (Händl). I/II.
 1520 — Üben (H. Hermann).
 1528 28. Maza, Op. 36, Duos, 3 Hefen.
 1127 112. F. 24 Etüden, 2 Hefen.
 094, 145. Sp. 29 und 07, je 3 Duos.
 944, 146. — 26 Übungen u. Vortragsstudien
 für 2 Violinen, 3 Hefen.
 1025, 04. Unsere Lieblings-, Die schönsten Violin-
 1003 — 1. Lage. (David), 4 Bde.

Violine und Klavier.

- 1862 Aus sehr selten. (Wehrli).
 1863 6 Sonaten (Hermann).
 919, 21. — 3 Violin-Konzerte Am. E. D.
 9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
 899, 74. — 6 Violin-Sonaten (Händl). I/II.
 1338, 79. — Chaconne (Schumann Mendel-
 474 — Sonaten 5. F. und Klavier
 (David).
 1427 23. — 6 Etüden (Sonata). I/II.
 1428 24. — 6 Etüden, 3 Sonaten, 3 Bde.
 1220 — Doctore, Wehm. Am. I. u. II.
 2094 — Op. 4, Serenade, D Dur.
 1320 — Op. 11, Erste Sonate F (David).
 489 — Op. 20, Septett.
 1772 — Op. 40, 50. Romanzen (David).
 1922 — Op. 51, 24. Romanzen (David).
 87 — Skiz. Cello-Son. u. Violin.
 (David).
 376 — Skiz. Cello-Sonate (David).
 377 — Skiz. Cello-Variationen.
 1243 — Variationen u. Rondo.
 2362, 24. — Op. 7, 12. 18.
 1847 — Air varié Op. 41, 67, 78.
 2765, 87. — Op. 41, 67, 78.
 2768, 79. — Konzerte Nr. 3, 4, 6.
 1979 — Konzert Nr. 6.
 2773, 77. — Konzerte Nr. 7, 8.

Violine und Klavier.

- 2627, 2773 Bériot, Konzerte Nr. 4, 13.
 1848 — Op. 77, 10 kleine Vortragsstudien.
 1849 — Op. 109, 12 Etüden.
 1940 — 12 Moll-Hörsen u.
 2091 Brand, Op. 39, 4 Stücke in verschiedenen
 2092 — Op. 39, 4 Stücke in verschiedenen
 2093 Carré, Op. 4, 8 Etüden (Terzestudi-
 2094 — Op. 4, 8 Etüden (Terzestudi-
 2095 Chausse, Ernest, Op. 23, Polka.
 2096 — Op. 23, Polka.
 2097 Chopin, Op. 45, Sonate G. (David).
 2098 — Op. 45, Sonate G. (David).
 2099 Chopin-Wilhelm, Notturno D dur.
 2100 — Op. 9, 14. u. 15. Etüden.
 2101 — Op. 22, Konzert Nr. 4, E dur.
 2102 — Op. 22, Konzert Nr. 4, E dur.
 1943, 14. — Op. 29, Rondo Heroic. u. Heroic.
 2098 — Op. 29, Rondo Heroic. u. Heroic.
 1167, 08. — Op. 39, Der u. Moll, Etüden aus
 Italien (Terzest. Violin u. 3 Hefen
 1169, 79. — Op. 39, Der u. Moll, Etüden aus
 4046 — Op. 39, Der u. Moll, Etüden aus
 1201 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1202 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1203 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1204 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1205 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1206 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1207 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1208 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1209 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1210 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1211 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1212 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1213 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1214 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1215 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1216 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1217 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1218 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1219 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1220 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1221 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1222 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1223 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1224 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1225 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1226 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1227 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1228 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1229 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1230 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1231 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1232 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1233 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1234 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1235 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1236 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1237 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1238 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1239 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1240 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1241 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1242 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1243 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1244 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1245 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1246 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1247 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1248 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1249 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1250 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1251 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1252 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1253 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1254 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1255 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1256 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1257 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1258 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1259 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1260 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1261 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1262 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1263 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1264 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1265 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1266 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1267 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1268 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1269 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1270 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1271 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1272 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1273 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1274 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1275 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1276 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1277 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1278 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1279 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1280 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1281 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1282 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1283 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1284 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1285 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1286 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1287 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1288 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1289 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1290 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1291 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1292 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1293 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1294 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1295 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1296 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1297 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1298 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1299 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1300 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1301 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1302 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1303 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1304 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1305 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1306 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1307 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1308 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1309 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1310 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1311 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1312 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1313 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1314 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1315 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1316 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1317 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1318 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1319 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1320 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1321 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1322 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1323 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1324 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1325 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1326 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1327 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1328 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1329 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1330 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1331 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1332 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1333 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1334 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1335 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1336 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1337 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1338 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1339 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1340 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1341 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1342 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1343 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1344 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1345 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1346 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1347 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1348 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1349 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1350 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1351 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1352 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1353 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1354 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1355 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1356 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1357 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1358 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1359 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1360 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1361 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1362 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1363 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1364 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1365 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1366 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1367 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1368 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1369 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1370 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1371 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1372 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1373 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1374 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1375 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1376 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1377 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1378 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1379 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1380 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1381 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1382 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1383 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1384 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1385 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1386 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1387 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1388 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1389 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1390 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1391 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1392 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1393 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1394 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1395 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1396 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1397 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1398 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1399 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1400 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1401 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1402 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1403 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1404 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1405 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1406 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1407 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1408 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1409 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1410 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1411 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1412 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1413 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1414 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1415 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1416 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1417 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1418 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1419 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1420 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1421 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1422 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1423 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1424 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1425 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1426 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1427 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1428 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1429 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1430 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1431 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1432 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1433 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1434 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1435 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1436 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1437 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1438 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1439 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1440 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1441 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1442 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1443 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1444 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1445 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1446 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1447 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1448 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1449 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1450 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1451 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1452 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1453 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1454 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1455 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1456 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1457 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1458 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1459 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1460 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1461 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1462 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1463 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1464 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1465 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1466 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1467 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1468 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1469 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1470 — Konzert, Op. 11, 12, 16, 18, 21.
 1471 — Konzert, Op.

GIGUE.

H. Wieniawski, Op. 23.
(1835-1880.)

Allegro giusto ma moderato.

VIOLINO.

Piano.

1 più mosso *tr* *leggiere* *tr*

p

tr *leggiere* *tr* *pp*

pp

tr *tr* *tr* *tr*

2 *cresc.* *men. do.* *f* *p*

cresc. *f*

First system of musical notation. The vocal line (top staff) begins with a melodic phrase in a key with three sharps (F#, C#, G#). It includes dynamic markings *cres.*, *-acc.*, *-do-*, *f*, and *p*. The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a piano (*p*) texture and includes a *cresc.* marking.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase, marked with *p*. The piano accompaniment features a piano (*p*) texture with a *cresc.* marking and a *f* dynamic.

Third system of musical notation. The vocal line begins with a triplet of eighth notes, marked with *cresc.* and *f*. It includes dynamic markings *cresc.*, *f*, *più*, and *ff*. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) texture, includes a *cresc.* marking, and ends with a *ff* dynamic.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase, marked with *f*. The piano accompaniment features a piano (*p*) texture and a *ff* dynamic.

4 Tempo I.

First system of music, measures 1-4. The score is in G major and 2/4 time. The vocal line begins with a *ritoluto* marking and a *ff* dynamic. The piano accompaniment starts with a *f* dynamic. The key signature has one sharp (F#).

Second system of music, measures 5-8. The vocal line features a *p* dynamic followed by a *ff* dynamic. The piano accompaniment has a *f* dynamic, then a *mf* dynamic, and ends with a *p* dynamic. The key signature has one sharp (F#).

Third system of music, measures 9-12. The piano accompaniment begins with a *f* dynamic. The vocal line continues with a melodic line. The key signature has one sharp (F#).

Fourth system of music, measures 13-16. The vocal line has a *ff* dynamic, followed by a *p* dynamic. The piano accompaniment has a *f* dynamic. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the final measure.

5 più mosso

tr

tr *leggiero*

p

tr *leggiero*

p *cresc.* *scen - do - - f* *p*

cresc.

tr *cresc.* *scen - do - - f* *p*

6

p *cresc.* *f* *p*

tr *clargando* *tr* *tr* *molto ritard.*

mf *cresc.* *f* *ff*

mf clargando *cresc.* *moltoritard. ff*

Z 76677
E

GIGUE.

VIOLINO.

H. Wieniawski, Op. 23.
(1835-1880)

Allegro giusto ma moderato.

The musical score is written for a single violin. It begins in G major and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro giusto ma moderato'. The score includes a variety of dynamic markings: *mf*, *ff*, *p*, *f*, *ff*, *pp*, and *ff*. Articulations such as *tr* (trill) and *V* (accents) are used throughout. Performance instructions include *risoluto*, *ten.* (tenuto), *più mosso*, and *leggiero*. The piece concludes with a trill and a fermata.

