

Quartett

HENRI MARTEAU

Op.9

QUARTETT.

Violino II.

I.

HENRI MARTEAU, Op. 9.

Moderato, quasi andante.

ten. ten.

2

mf

cresc.

molto espress.

fff

p

subito

sempre ff

allarg.

dolce

allarg.

3

Viola. risoluto

Viol. I.

Viola.

fff

p

p

ff

sempre dim.

pp

Violino II.

mf *poco rit.*
pp

④ *Poco più mosso.*
p dolce

pp

tr

⑤ *pp*
sempre cresc. e animato

rall. **Largo, con tutta forza.** *G.P.*
1

Vcello. pizz. *pp* Vcello. pizz.

Violino II.

G.P. ⑥ **Tempo del I^o Tema.**

1 *mf* 3 *mp*

p *mf* *pdolce*

molto cresc. ⑦ **Molto largo, senza rit.**

leggiere. *p subito* *fff* *sempre dim.*

ppp *molto leggiere*

pizz. *ppp*

⑧ *poco cresc.* *arco* *mf espress.*

⑨ *dim.* *mf* *f* *hervortretend tr*

⑩ *tr* *string.* *sul G* *fff* 3

rit.

Viola. Cadenza. *tr* *tr* *tr*

Violino II.

11 Tempo I.

mf *sostenuto* *pp*

dim. poco a poco

tranquillo *ppp* *sempre pp*

sempre pp e tranquillo

12 *p*

13 *tr tr* *p* *cresc.*

espress. *cresc.* *espress.* *cresc.*

mf *ff*

14 *allarg.* *rall.*

15 *Con tutta forza.* *G.P.* *Vcello. pizz.*

ppp *sempre pp* *cresc. poco*

Andante maestoso. *Vcello. pizz.* *pp* *sempre cresc. e rit.* *ff* *p*

nicht treiben. sans presser a poco

Violino II.

II. Scherzo.

Allegro molto e giocoso.

p

ff *pp* ①

f *pizz.* ② *arco* *mp*

f *p*

f *pp* ③

f *p*

1 *pizz.* *mf* *arco* *f*

④ *sf* *sf* *f* *ff* *pizz.* 1 *arco* *risoluto*

dim. poco a poco

⑤ *p* *pp* *f*

Violino II.

6 *sf sf >>> 1 pizz. arco*
f mf sf

sf dim. poco a poco sf p pizz.

7 *pp f ff*

sf ff **Largo.**

Tempo. *pp*

f pizz. p

arco Poco più lento.

8 *pp subito cresc.*

9 *poco a poco dim. e rall.* *mp p*

2

Violino II.

⑩ Molto tranquillo.

p *mp* *dolce*

⑪

mf

sempre dim. *tenuto tranquillo*

ppp *scherzando*

⑫

mf *espr.* *pp subito più vivo* *sempre pp*

cresc.

f

Tempo del 1^o Allegro.

p *p*

p *p*

⑬

f *pp* *molto leggero*

p *f*

pizz. *arco*

Violino II.

14 *ff*

pizz. 1 *arco* *dim. poco a poco*

f *ff*

15 *p* *pp*

cresc. *ff*

16 *Largo. Tempo.* *ff* *pp*

17 *poco a poco dim. e rall.* *pp*

G.P. 1 *ppp* *G.P.* 1 *pppp*

III.

Andante sostenuto.

1 ① *senza animato*

pp *p* *ppp* *p*

p

② *mf*

mf

ff *pp*

③ *sempre pp*

④ *pp* *ppp* *f*

⑤ *L'istesso tempo, ma tranquillo.*

ppp *molto tranquillo*

C

6 *p dolce* *mf espr.*
sempre cantando
ruhig *ppp* *dim. subito*
7 *mf* *sul G.* *sul D.* *4/0* *0* *molto dim. e rall.* *sul G.*
8 *ppp* *fff* *pp* *sempre p*
cresc. *sul G.*
9 *fff* *mf sempre dim.* *mp* *espr.*
10 *mf* *sul G.* *molto sostenuto* *p* *espress.* *Più lento.* *molto lungamento.*
pp *mf* *p* *rit.* *ppp*

Violino II.

IV.

Allegro con fuoco.

ff

① Andante sostenuto.

mf *f* *sul G* *sul G* *Presto.*

② pizz.

p *ff*

③ Allegretto vivace.

ppp *molto leggero sulla tastiera* *ppp*

Viola.

Viol. I

Viola

p *mf* *f*

Viol. I

p *f*

④ *accelerando* *sempre ff*

pizz. ⑤ *Più lento.* Viol. I. *arco* *mf scherzando* *poco rit.*

p *mf* *grazioso*

⑥ *a tempo* *mp* *p* *cresc.*

⑦ *f molto* *p* *f molto*

pp *mp* *rit.* sul G ⑧ *Tempo del Rondo.*

Violino II.

Viol. I

giocosso

f

sempre ff e anim.

pp

Più lento. d = J

f

mf con ritmo

dolce

sempre cresc.

cresc.

tr anim.

9

10

11

12

Violino II.

Più lento. (Plus lentement qu'au N° 7.)
 (Diese Stelle langsamer wie bei N° 7.)

16 pizz. arco dim.
sf sf sf p p poco a poco rall.

(A partir d'ici le mouvement doit
 (Von hier ab muss das Tempo dop-
 pizz.)

17 *pp ppp*

demeurer 2 fois plus lent qu'au N° 16.)
 (bleiben.)

arco *p* **Allegro vivace.**

cresc. poco a poco

ff

con fuoco

più largo

molto largo