

# Zweites Streichquartett.

C moll.

Violine II.

I. 481465

Allegro con brio; poco patetico.

Guido Peters.

Sehr energisch und feurig.

Aufführungrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

**nicht eilen!** 1

*p* (*sanfter*) *p* *mf* *cresc.*

*breit gestrichen*

**Ruhiger.** 2

*f poco* *p* 3

*mit einfachem Ausdruck*

*etwas zurückh. im Tempo*

*ruhig!* 2

# Violine II.

*(gesteigert)* **Bewegt.**  
*poco marc.* *ausdrucksvoll* *cresc.* *f* *ff* *ff*  
**Sehr energisch, praecise.**

*(frei)* **1** *im Tempo* **4**  
*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff*

*zurückhaltend* *pizz.* *mf* *arco* *pp* *3* *3* *3*  
**Viel ruhiger.**

*pp* *poco* *p*

**5** *Etwas bewegter (jedoch nicht zu sehr).* *ppp*

*p* *etwas hervorgehoben*

*ausdrucksvoll* *Ruhig, verklärt.* *mf* *subito pp* *pp* *pp*

**6** *beschleunigend.* *pp* *pp* *3* *3* *3* *3* *p* *poco a poco cresc.*

*Sehr rasch und heftig.* *1* *ff* *f* *ff* *ff*



# Violine II.

## II.

Andante sostenuto; in wehmutsvoller Andacht.

Etwas bewegter.

Violine II.

etwas zögernd a tempo äußerst leise

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *p*, *pp*.

3 a tempo

etwas zurückh. zart drängend

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *p*.

ruhig, äußerst zart

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ppp*, *ppp*, *pp*, *pp*, *p*, *p*.

Noch ruhiger.

1 etwas zurückh.

Plötzlich erregt, rasch!

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *p*, *p* (brevis) cresc., *f*.

Nicht rasch, jedoch in leidenschaftlicher Unruhe. (genau mit dem Cello)  
stets sehr gut gehalten

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *f*, *p*, (scharf) *f*.

4

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *mf*, *mf*, *f*, *f*, *molto*.

markiert 3

5

markiert

zögernd

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *mf*, *mf*, *sf*, *mf*, *p*, *p*.

In ruhiger Bewegung, zart, leise. (Allegretto vivo.)

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *p*.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *p*, *p*.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *p*, *p*, *poco*, *1*.

# Violine II.

**6** poco rit. a tempo *pp* *poco cresc.*

*ruhig* *dim.* *p* *pp*

*ruhig* *pp* *p* *poco a poco acceler. e cresc.*

*sf* *f* *sehr rasch*

**Maestoso.** Sehr langsam und gemessen. *andächtige Stimmung (wie zu Beginn des Satzes)*

*ff sehr gehalten* *ff* *pp* *pp geheimnisvoll pp*

*immer breiter werdend* **7** *Sehr ruhig.*

*pp* *p ausdrucksvoll pp* *p > mf* *pdim. ppp* *(brevis) (longa)*

**Plötzlich bewegt, erregt.** Tempo I. (Andante sostenuto.)

*f* *stets sehr gehalten* *f* *f*

**8** *sehr ruhig* *mit klagendem Ausdruck* *ersterbend*

*p* *pp* *ppp* *pp* *pp* *ppp* *longa*

## III. Scherzo.

**Sehr rasch und deutlich, geisterhaft. (Molto vivace.)**  
Alla breve.  
*mit Dämpfer der ganze Satz\**

*pp* *pp*

*stets sehr leise* **1** *pp*

Bemerkung: Eventuell kann der Satz auch ohne Dämpfer gespielt werden, ist aber auch diesfalls möglichst leise vorzutragen.  
U.E. 5893b

Violine II.

pp

pp pizz.

arco 1 pp

stets sehr leise

2 pp poco

stets sehr leise

2 4 3 1 pp

allmählich im

Tempo sehr wenig abnehmend Tempo nur etwas ruhiger.

1 pizz. 2 pp

3 pp

4 pp

2 2 pp

poco subito pp

5 nochmals ein klein wenig ruhiger werdend

allmählich wieder

2 1 pp pppoco

etwas hervorgehoben

Violine II.

an Zeitmaß zunehmend bis . . . . . Tempo I.

Allmählich wieder

an Zeitmaß etwas zunehmend bis... Tempo I.

IV.

Sostenuto. (rezitativisch, etwas frei).

Allegro con brio (nicht übereilt, mit Ausdruck)  
(Achtel ungefähr gleich den früheren Sechzehntel-Sextolen.)

Violine II.

First musical staff with dynamics *p*, *pp*, and *p*.

Second musical staff with dynamics *p* and a first ending bracket labeled **2**.

Third musical staff with dynamics *pp*, *pp*, *p*, *cresc.*, and *mf*. Includes the instruction *etwas frei*.

Fourth musical staff with dynamics *mf* and the instruction *innig, mit Leidenschaft f(poco)*.

Fifth musical staff with dynamics *p*, *pp*, *pp*, and *(mf-p)*. Includes instructions *ohne Ausdruck* and *mit Ausdruck*.

Sixth musical staff with dynamics *(p-mf)* and instructions *etwas zurückhaltend* and *Ruhig, sehr ausdrucks. nicht schleppend*.

Seventh musical staff with dynamics *(p-mf)*, *(verklärt)*, and *(p-mf)*. Includes the instruction *voll, mit Wärme.* and a first ending bracket labeled **3** with *sehr gehalten*.

Eighth musical staff with dynamics *p* and instructions *gedehnt* and *ausdrucks.*

Ninth musical staff with dynamics *pp* and a first ending bracket labeled **4** with the instruction *etwas lebhafter*.

Tenth musical staff with dynamics *p*, *p*, *p*, *f*, and *f*. Includes the instruction *Sehr energisch und lebhaft.*

Eleventh musical staff with dynamics *f*, *p*, *poco*, *p*, *f*, and *ff*. Includes a first ending bracket labeled **5**.

lebhaft

*ff* *sf* *sf* *ff* *f* *f* *ausdrucksvoll (nicht eilen)*

(nicht eilen! ———) rasch

*p subito* *poco* *mf* *f* *ff*

6 (im Tempo)

*ff* *sf* *f* *p* *poco cresc.*

etwas frei

7 Etwas ruhiger.

*cresc. f* *ff sehr gehalt ff* *sf* *p* *pp*

ruhig

*ppp* *ppp* *ppp* *pp* *poco*

Noch etwas ruhiger.

*pp* *ppp* *ppp* *pp*

Haupttempo (Allegro con brio), jedoch etwas ruhiger.

*pp* *sempre pp*

8

*ppp* *ppp* *ppp* *pp* *pp*

etwas an Tempo zunehmend hervorgehoben

*ppp verklärt* *p*

Haupttempo (wie früher)

(etwas frei) 9

*p* *cresc.* *mf* *poco f* *innig, mit Leidenschaft*

ohne Ausdruck

*pp* *pp* *pp*

# Violine II.

pizz. *mit Ausdruck* arco *etwas zurückhaltend.*

*p* *(mf-p)* *innig* *mf*

*Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme.*  
*sehr gehalten nicht schleppend*

*(p-mf)* *(p-mf)*

**10** *sehr gehalten*

*verklärt* *(p-mf)* *poco* *mf*

*gedehnt, sehr ausdrucksvoll* *Wieder etwas lebhafter.*

*mf* *pp* *pp*

*Mehr und mehr zunehmend an Tempo und Kraft.*

*pp* *poco*

*(b) poco a poco acceler.* *molto accel.*

*cresc.* *f* *f* *f molto cresc.*

*Molto sostenuto, subito; rezitativisch, etwas frei.*  
*(Wie zu Beginn des Satzes.)*

*f* *ff*

**11** *sehr beschleunigend* *pizz.* *Sehr rasch.* *etwas ruhiger werdend*

*ff* *fff* *fff (scharf)* *ff (scharf)*

*Haupttempo (Allegro con brio) jedoch etwas rascher.*

*arco* *p* **12** *cresc.*

*f* *molto cresc.* *fff* *ff*