

(29) LENTO. (♩=52)

ppp indistinto

Lead

3 3 3

This system contains measures 1 through 3. The right hand is mostly silent, with a few notes in measure 3. The left hand plays a continuous eighth-note pattern. Measure 1 has a *Lead* marking. Measures 2 and 3 feature triplets of eighth notes in both hands.

poco anim. e cres. molto

6 6 12 5 16 16 5

6 6 12 16 16

This system contains measures 4 through 6. The right hand has a melodic line with slurs and fingering numbers (6, 6, 12, 5, 16, 16, 5). The left hand continues with eighth-note patterns and slurs, with fingering numbers (6, 6, 12, 16, 16). The dynamic marking *poco anim. e cres. molto* is present. Measure 6 ends with a double bar line.

f

S -0- -ro ed ar - gen - to E va - ghe gem - me pre - zio - se in

MENO LENTO. (♩ = 60)

p con mistero

S co - pia. Nel - le vi - sce - re su - e chiu - de la

dim. e rall.

S ter - ra.

LENTO come prima (♩ = 52)
(30)

p sostenuto *meno p* *mf*

mf 3 3

S *mf* 3 3

Io qui gli of-fro al tuo sguar - do. Un cen - no

f *p*

S *f* *p*

e d'o - gni Co - - - sa si - gnor ti

(Subitamente tutt' all' intorno il terreno rifolgora d'oro, d'argento e di gemme amucchiate.)

S fo.

MENO LENTO. (♩ = 80)

(31) *p* 6 6 6 6

6 6 6b 6

8

a-ni-man-do e

8

cre-scen-do

POCO PIÙ MOSSO.

8

f
stacc.

Risoluto brillante

ff
ff
6 6
Ped. Ped.

G *f* Si - gnor di

S

fff *allarg.* *sf* *mf* *leg. ma pesanti i bassi*

6 *6* *6* *6*

G tan - ta. Ric - chez - za se - i? E sei fe -

S *f*

Ben d'al - tra.

G - li - ce?

S *f* *p* *ma sentito a piacere* *3* *3*

A me non fa me - stier; ma l'huom può mol - to La ricchezza gio -

col canto *pp*

S

- var.

VIVACE.

f poco dim. e rall.....

S

L'o- rou-nagran-de Vir-tù pos-sie--de, e non è co-sa al

MOD^{to} MAESTOSO. (♩ = 76)

pesante e armonioso

S

mon-do Cheal-tri-on-fa--le suo po-ter non

quasi *f* stent.

stent.

Ped.

S
ce - - - da.

A TEMPO.

(32)

p *leggermente stacc.*

mf

S
Se tu l'ha - i, tut - to a - vra - - i.

mf

Red.

f *ampiamente*

S
Tut - - to, tut - to a - vra - - i. Più d'o-gni

p $\overbrace{2} \quad \overbrace{2}$

fp *poco a poco*

S
 leg-ge La tua vo - -glia var - rà; più 'l tu - o ca -

accel. e cres.....

S
 - prie - -cio *p con brio* D'o-gni ra -

(33) **VIVACE.**

f poco dim. e *rall.....*

S
 - gion. *mf* Ti sa - -rà

MODto MAESTOSO come prima

mf

S

schia - - vo o - gnun Ti sa - rà schia-vo o -

S

- gnun E po - trai far quan - to t'ag - gra - - -

f risoluto

mf col canto

S

- da.

VIVACE.

ff

dim. e rall.

Dolciss.

p

Ep- -pur Con tut-to l'o - ro ch'è sot-to la

LENTO E TRISTE. (♩ = 66)

(34)

ppp

Ad.

poco rit.

lu - na Far non po - trò che chi m'a - bor - re m'a - - -

poco rit.

A TEMPO.

-mi.

p

ten.

Dif-fi-cil sei da con-ten -

A TEMPO.

p

rit. col canto

Ad.