

'Cupo è il sepolcro e mutolo'

Tonalità originale

Testo di **Johann Gaudenz von Salis-Seewis**
tradotto da **Cesare Cantù**

Musica di **Giuseppe Verdi**

Canto

Pianoforte

Grave

Cu-po è il se-pol-cro e mu-to-lo; te-ma il suo mar-go in-fon-de:

u-na re-gio-ne in-co-gni-ta in fo-sco vel na-scon-de.

Recitativo

Ta-ce là den-tro il can-ti-co del ro-si-gnol: le ro-se del-l'a-mi-stà non

cupo

toc-ca-no, che le sue zol-le er-bo-se. In-van l'af-flit-ta

17

ve - do-va il se - no, il crin si of - fen - de: del - l'or - fa-nella il

19

ge - mi - to al fon - - - do suo non scen - de.

ff *p* *ppp*

21

Cantabile Largo

Pu - re i - vi è sol la sta - - - bi - le

leggero 6 6 6 6 6 6 6 6

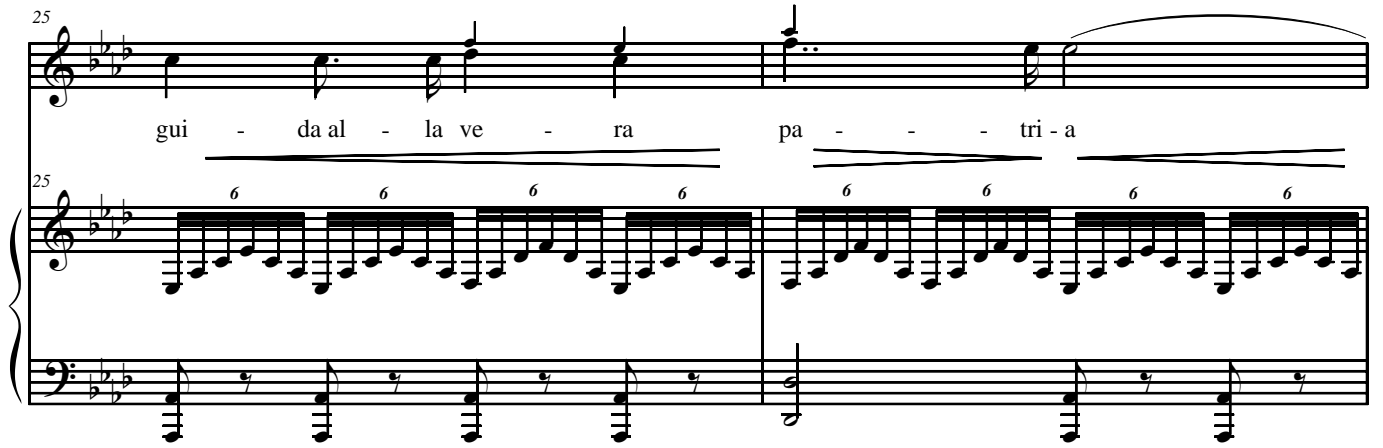
col canto *p*

23

cal - ma, che l'uom de - si - - - a:

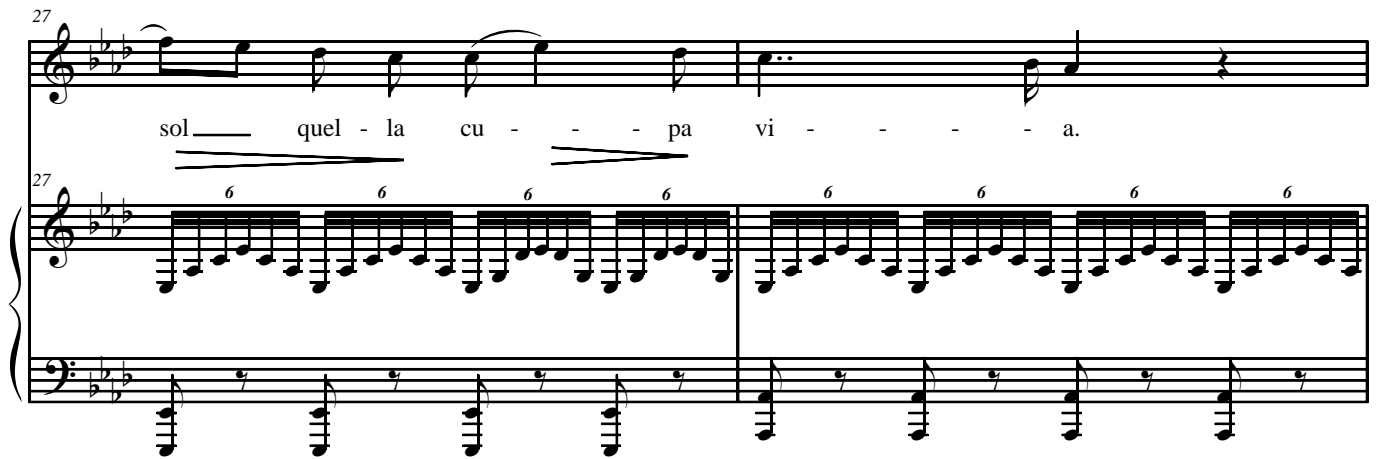
6 6 6 6 6 6 6 6

25



gui - da al - la ve - ra pa - - - tri - a

27



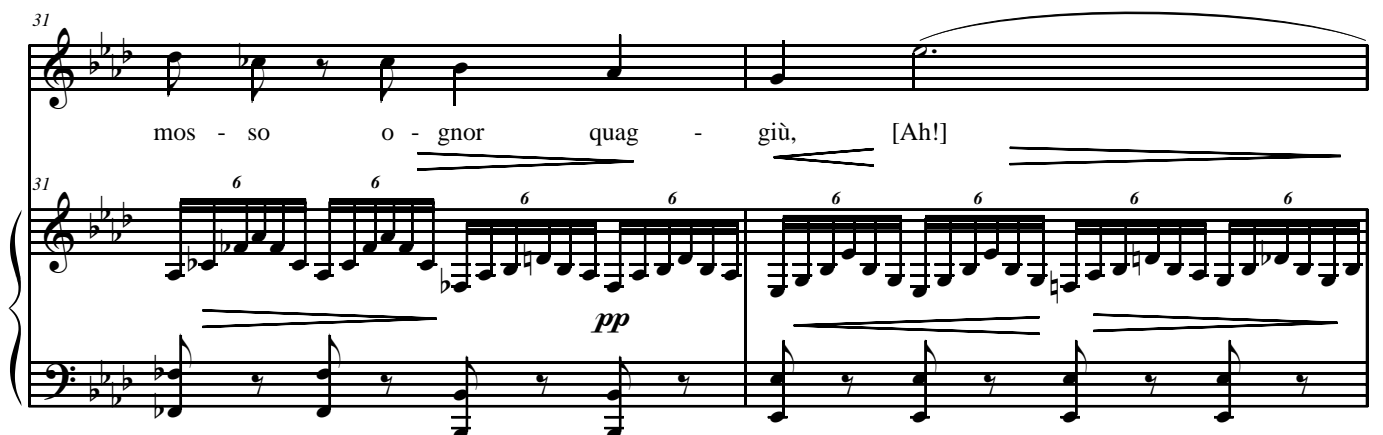
sol - - - - - quel - la cu - - - pa vi - - - - - a.

29



Po - - - - - ve - ro cor! dai tur - bi - ni som-

31



mos - so o - gnor quag - giù, [Ah!]

pp

33

so - lo ri-tro - va re - - - qui - e

35

allargando

quan - do non bat - te, non bat - te - - - più. Po - - - ve-ro

p

col canto

37

cor! Po - ve-ro cor!

ppp

Al Conte Lodovico Belgiojoso
G. Verdi
Milano 7 luglio 1843