

AVE MARIA

Gabriel FAURÉ

1871.

TÉNORS I

TÉNORS II

BASSES

ORGUE

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -
A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -
A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -

The first system of the musical score for 'Ave Maria' by Gabriel Fauré. It features three vocal parts: Tenors I, Tenors II, and Basses, along with an Organ part. The music is in G major and 9/8 time. The vocal parts begin with a long note on 'A' followed by a melodic line. The organ part provides a harmonic accompaniment. The lyrics are 'A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -'.

T. I

T. II

B.

Orgue

- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - - -
- ri - a gra - ti - a - ple - - na - Do - mi - nus te - - -
- ri - a gra - ti - a - ple - - na - Do - mi - nus te - - -

The second system of the musical score. It continues the vocal parts and organ accompaniment. The lyrics are '- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - - -'.

Copyright by HEUGEL et C^{ie} 1957
Au MENEESTREL, 2 bis rue Vivienne, Paris.

H.31579

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

© HEUGEL et C^{ie} 1957

ppp

T.I
- cum. Be - ne - dic - ta - tu in mu - li -

ppp

T.II
- cum. Be - ne - dic - ta - tu in mu - li -

ppp

B.
- cum. Be - ne - dic - ta - tu in mu - li -

Orgue

ped. *ped.*

pp

T.I
- e - ri - bus, Et be - ne - dic - tus fruc -

pp

T.II
- e - ri - bus, Et be - ne - dic - tus fruc -

pp

B.
- e - ri - bus, Et be - ne - dic - tus fruc -

Orgue

T.I
- tus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri -

T.II
- tus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri -

B.
- tus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri -

Orgue

T.I
- a o - ra pro no - bis

T.II
- a o - ra o - ra pro no - bis

B.
- a o - ra pro no - bis

Orgue

T.I
nunc et — in ho — ra mor — tis nos — træ

T.II
nunc et — in ho — ra mor — tis nos — træ

B.
nunc et — in ho — ra mor — tis nos — træ

Orgue

T.I
A — men, — a — men, a — men —

T.II
A — men, a — men, a — men.

B.
A — men, a — men, a — men.

Orgue