

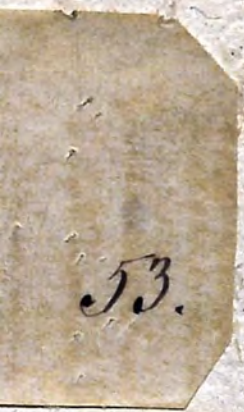
A 4

Salmò

23.

a Tre voci

Marcello.



53.

S 53 XXIII

Salmo Vigesimo terzo  
a tre voci

Alto, Tenore, e Basso

del Sig

Benedetto e Marcello Nobile Veneto

Domini est terra &c

Tutti

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "e di quanto in se contie". The third staff is a basso continuo line with the lyrics: "Ella terra e di quant' in se con-". The bottom two staves are empty.

Grave

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "ne alto Signor re Signor e Id". The third staff is a basso continuo line with the lyrics: "ne alto Si gno re alto Signore e Id". The bottom two staves are empty.

7 6 5 4

= dio e di quant' in se con tie = = = re di quant' in se con =  
 di = = o della terra ed i quant' in se con =  
 = = o e di quant' in se contiene della ter = = =  
 5/4 31

tie = re alto Si = gno = re alto Signore è Id = di = = o  
 tiene alto Signe = = re Signore è Id = di = o al =  
 = re alto Signore è Id di = = = o

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in Italian. The first system shows the vocal lines with lyrics: "alto Signore", "alto Si-gnore è Iddi", "alto Signore", and "alto Si-gnore è Iddi". The second system continues with "alto Signore", "alto Si-gnore è Iddi", "alto Si-gnore è Iddi", and "alto Si-gnore è Iddi". There are some corrections and markings in the original score, including a large bracket over the first two staves and some numbers like "98" and "5/43" written below the notes.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in Italian. The first system shows the vocal lines with lyrics: "Tutt' il mondo e cri l'empie", "è a lui Sog-", "Tutt' il mondo e cri l'empie", and "è a lui Sog-getto". The second system continues with "Tutt' il mondo e cri", "è a lui Sog-getto", "Tutt' il mondo e cri l'empie", and "è a lui Sog-getto". There are some corrections and markings in the original score, including a large bracket over the first two staves and some numbers like "98" and "5/43" written below the notes.

getto tutt' il mondo e di l'empire a lui soggetto = to  
 tutt' il mondo e di l'empire a lui soggetto = to  
 sog = = get = = to tutt' il mondo e di

tutt' il mondo e di l'empire a lui soggetto tutt' il mondo e di  
 tutt' il mondo e di l'empire a lui soggetto tutt' il mondo e di  
 l'empire a lui sog- getto sog = = get = =

Tempo e a lui sogget- to

Tempo e a lui sogget- to

A 3: Basso

*Tutti*

Ei fuor dal- Pacque

Ei fuor dal- Pac- que

Ei fuor dal- Pac- que onde fu

*Largo*

8

onde fu pria co-per-to  
onde fu pria co-per-to e fuor dal  
pria co-per-to e fuor dal-lac

e fuor dal-lac-que  
l'ac-que  
onde fu pria co-per-to  
onde fu pria co-per-to



ta fe che sor - - ges - fe e' suor dal lac - -  
= ta e' suor dal lac - - que fe  
= ta fe che sor - - gesse

= que fe che sor - gesse la ter - restre mo - le e per di  
che sor - gesse la ter - restre mo - le  
fe che sor - gesse la ter - restre mole

fesa sua a per suo ri-  
 pa-  
 per dife-sa su- a per suo ri-  
 pa-  
 e per di-fesa su- a per suo ri-  
 pa- ro

op- possi li- dis al furore dell  
 al furore dell onde op- possi li-  
 al furo-ro dell onde al furore dell

11

al furore dell'onde oppose i lidi al furore dell'onde  
 = di al furore dell'onde al furore dell'onde oppo-  
 onde) op- pose i li = di al furore dell'onde opposi i

l'onde oppose i lidi al furore dell'onde oppose i lidi  
 pose) al fu- rore dell'onde oppo- pose i li = di  
 lidi al furore dell'onde oppose i lidi i li = di

Volti

al furor dell' onde opposi- li- di al fu- ror dell'  
 al fu- ror dell' onde al furor dell' onde of-  
 al fu- ror dell' onde al fu- ror dell' onde

onde opposi- li- di op- pose i  
 posei opposo al fu- ror dell' onde of- pose i  
 ror dell' onde opposi- li- di al fu- ror dell' onde of-

li = = = = di

li = = = di

= pose i li = = di

= pose i li = = di

*Solo*

Ma piacque a lui Jofes d'ogn'altra parte nel monte di Si =

=

on farua di = mora

hor di fia d'ira scendo e fermil piede per ado =

=

carlo in si beato stango

Segue subito

*Allegro*

*Solo*

*Ascende = ra*

*Ascende = ra*

*Ascen-de-ra*

*Ascen-de-ra*

*e'l piè vi ferme = ra*

*e'l piè vi ferme = ra*

*e'l piè vi ferme = ra*

*Ascende = ra*

*Ascende = ra*

*Ascende = ra*

*Tutti*

et piè vi ferme = = ra et piè vi ferme = = ra

*Tutti* colui d'in nero *Tutti* Sua destra non lo-

*Tutti* colui d'in nero *fatti* Sua destra non lo-

*T. Solo* *T. Solo*

colui d'in nero *fatti* Sua destra non lo-

do' et piè vi ferme = = ra et piè vi ferme = = ra

do' colui d'in nero *fatti* Sua destra non lo-

*Tasto Solo* *Tutti* *T. Solo* *Tutti*

*Solo* *do*  
*do* *di* *no* *mon* *do* *il* *cor* *do* *in* *fa* *ni* *af* *fe* *ti* *o* *gi* *or*  
*do*  
*do* *di* *su* *as* *vi* *ta*

*Spe* *di* *in* *ben* *of* *lar* *i* *gi* *or* *ni*  
*Qui* *ea* *dan* *no* *ei* *gan* *no* *al*



*Tutti*

*Tutti*

*il falso il fal- = =*

*il fal- = = = fo il fal- = = =*

*tra = = is il fal- = = = fo il*

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are written below the vocal staves. The word "Tutti" is written above the first and second staves. The lyrics include "il falso il fal- = =", "il fal- = = = fo il fal- = = =", and "tra = = is il fal- = = = fo il". There are some markings like "5" and "s" on the basso continuo staff.

*fo il falso non giu- rō il falso il fal- = =*

*fo il falso non giu- rō il fal- = = = fo il fal- = =*

*falso il falso non giu- rō il fal- = = fo il*

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are written below the vocal staves. The lyrics include "fo il falso non giu- rō il falso il fal- = =", "fo il falso non giu- rō il fal- = = = fo il fal- = =", and "falso il falso non giu- rō il fal- = = fo il". There are some markings like "7" and "s" on the basso continuo staff.

*Tutti*

= so il falso non giu = ro il falso il falso  
 so il falso non giu = ro il fal = = so il falso  
 falso il falso non giu = ro il fal = = so il falso

non giu = ro  
 non giu = ro  
 non giu = ro

*Lento*

*Solo*

e = - gl'otter = - ra

*Solo* e = - gli otter = - ra di Dio dalla bon = - ta

e gl'otter = - ra di Dio dalla bon = ta

*Solo*

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written in Italian. The first vocal line has the lyrics "gni pui dolce" and "o - - gni pui dolce e rara mer-". The second vocal line has the lyrics "gni pui dolce" and "o - - gni pui dolce e rara mer-". The piano accompaniment consists of chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written in Italian. The first vocal line has the lyrics "cede ogni fa = vor" and "Patri e trove = = ra". The second vocal line has the lyrics "cede ogni fa = vor" and "Patri e trove = = ra". The piano accompaniment consists of chords and melodic lines.

*Solo* *f*  
 ogn' an de tal vi = ora  
 ogn' an de tal vi = ora  
 ogn' an de tal vi = ora  
 allora al = tri in = falte  
 allora al = tri in = falte  
 allora al = tri in = falte

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
 forte di = fe = sa  
 forte di = fesa  
 forte di = fesa  
 forte di = fesa  
 forte di = fesa  
 forte di = fesa  
 forte di = fesa  
 forte di = fesa  
 forte di = fesa

forte di fesa e cer- to a - fi - lo nel Si-gnore  
 fe - sa e cer- to a - fi - lo nel Si-gnore  
 forte di fesa e cer- to a - fi - lo nel Si-gnore

6 76

Io fia suo Sal- va- tor Io fia  
 Io fia suo Sal- va- tor Io fia  
 Io fia suo Sal- va- tor Io fia

Suo sal - va - tor

Suo sal - va - tor

Suo sal - va - tor

*Solo*  
Ecco quale per debbe colui do cerca fiesen - tarfi in -

nanti al gran Dio di Gia - cobbe e poter si fer mare in fac -

- cia a Lui

*Segue*

*Tutti*

*3*

*4*

*Ca - stodi*

*Sommis Principis*

*Sommis Principis*

*Ca - stodi*

*Presto*

*vi-gili dell'alto Tempio forte ma-*

*dell'alto Tempio le vene - rabili*

*vigili dell'alto Tempio ormai de Saffano*



gnifide le vene = rabili  
 Se da voi guardan =  
 Por te ma = gnifide Se da voi guardan =  
 ormai Se *Stafano* Por te ma = gnifide che da voi guardan =

fi e voi o Sta = bi = li per tutt'i  
 fi e voi o Stabili per tutt'i se =  
 fi e voi o Stabili per tutt'i

Secoli Port'innal = = = gate = = vi  
 = co = = li Port'innal = = gate = = vi che  
 Se = coli Port'innal = = ga = = = te = = vi

che vuol en =  
 vuol en = trar = se = ne che vuol en = trar = se =  
 che vuol en = trar = se = ne che vuol en =

trarse - no cho vuol en - trar - sene) il  
 il poten - tissi - mo de vuol en - trar sene)  
 trar sene) il poten - tissi -

poten - tissimo de del - la glori -  
 il poten - tissimo de della glori -  
 mo de vuol en - trar sene) il poten - tissimo de della glori -

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics:  
 = a                    o voi o                    sta = bi = = = li                    per tutt' i  
 = a                    o voi o                    Stabili                    per tutt' i                    de = = =  
 = a                    o voi o                    Stabili                    per tutt' i

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics:  
 Secoli                    Port'innal = = gate = = vi  
 = co = = = li                    Port'innal = = gate = = vi                    de  
 Secoli                    Port'innal = = = ga = = = te = = vi

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are for a basso continuo. The lyrics are written in Italian. The first vocal line has the lyrics "de ouol en =". The second vocal line has "ouol en = - - trarfe = ne) de ouol en = - trarfe ne)". The basso continuo line has "de ouol en = - - trarfe = ne) de ouol en =".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are for a basso continuo. The lyrics continue from the first system. The first vocal line has "trarfe = - ne) de ouol en = trarfe = ne) il". The second vocal line has "il poten = - - tif = si = - mo il poten = tif u mo". The basso continuo line has "trarfe ne) il poten = tif u =".

poten = tis-simo Dẽ del = - - - to  
 il poten = tissimo Dẽ della  
 mo Dẽ vuol en = - - - trar-sene il poten = tissi-mo Dẽ della

glori = a Dẽ vuol en = - - - trar-sene il poten =  
 glori = a il poten = tissimo Dẽ  
 glori = - - a Dẽ vuol en = - - - trar-sene il poten =

tifi - mo Re della glori - a  
 del - la glori - a  
 tifi - mo Re della glori - a

A Duo Bassi *Tutti*  
 Presto *Tutti*  
 Qual è mai quel  
 Qual è mai quel = to qua

to  
 noi vis  
 choa noi vi cele - brasi. For mi - dabi -  
 noi vis for mi - dabi - le e poten - ti o po - ten -

*Tutti*

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with Italian lyrics. The score is written on three systems of three staves each. The lyrics are:

lo o po-ten-  
 tis-  
 si-  
 mo De-  
 del-  
 =-  
 la-  
 tis-  
 si-  
 mo De-  
 del-  
 =-  
 la-  
 glo-  
 =-  
 ria! qual  
 e-  
 ro a-  
 noi vi-  
 ri-  
 =-  
 a?  
 mai questo  
 si ce-  
 lebra  
 formi-  
 =-  
 da-  
 bile De-  
 della  
 poten-  
 =-  
 tis-  
 si-  
 mo De-  
 della



glori - - - a

glo - ri - a?

*Segue Subito*

*Tutti*

*Allegro*

Egl'è il Vi-gnore fort'è pos-sente

Egl'è il Vi-gnore fort'è pos-sente

Egl'è il Vi-gnore fort'è pos-sente egl'è il Vi-gnore fort'è pos-sente

*Tutto*

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: *egli è il Si-gnore delle bat-taglie delle bat-ta-glie* (top line), *gnore delle battaglie delle Batta-glie* (second line), *senza sospetto egli è il Si-gnore delle Bat-ta-glie* (third line), and *gli* (bottom line). The music is written on four staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical score for instruments. It begins with the instruction *Tutti* and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *Presto*. The lyrics are: *Sommi Principi* (written on the second and third staves), *Cu-stodi* (written on the top and bottom staves), and *gli* (written on the bottom staff). The music is written on four staves with treble clefs.

vigili dell' alto Tempio Forte ma=  
 dell' alto Tempio le vene = rabili  
 oi = gili dell' alto Tempio or mai de Saffano

gnifi = de le vene = rabili de da voi guardan =  
 Forte Ma = gnifi de de da voi guardan =  
 or mai de Saffano Forte Ma = gnifi de che da voi guardan =

fi o voi o Sta - bi - li per tutt' i Secoli

fi o voi o Stabili per tutt' i Se - - co - -

fi o voi o Stabili per tutt' i Secoli

Portinnal - gate - - vi

li Portinnal - - gate - - vi De ouol on -

Portinnal - - ga - - - te - - vi

de vuol en = trar-se =  
 trar-se = ne de vuol en = - trar-se = ne  
 che vuol en = - trar-se = - ne de vuol en = trar-se

ne che vuol en = trar-se  
 poten =  
 poten = - tifi = - mo de vuol en = trar-se  
 il poten = - tifi = - mo de vuol en =

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are in Italian and Latin: *tis-si-mo De-i del-la glori-*, *il poten-tis-si-mo De-i della glori-*, and *trascene il poten-tis-si-mo De-i della glori-*. The notation includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with slurs.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: *= a o o o i o Sta-bi-li per tutt'i*, *= a o o o i o Stabili per tutt'i*, and *= a o o o i o Stabili per tutt'i*. The notation includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with slurs.

Secoli  
 Port'innal - gate - - vi  
 co = - - li  
 Port'innal - gate - vi  
 Secoli  
 Port'innal - - ga - - te - vi

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Secoli' and 'Port'innal - gate - - vi'. The second staff is another vocal line with lyrics 'co = - - li' and 'Port'innal - gate - vi'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Secoli' and 'Port'innal - - ga - - te - vi'. The bottom staff is a piano accompaniment line with rhythmic notation.

ouol en - - -  
 ouol en - - - transe - - - ne de ouol en - - - transe ne  
 ouol en - - - transe - - - ne de ouol en - - -

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'ouol en - - -'. The second staff is another vocal line with lyrics 'ouol en - - - transe - - - ne de ouol en - - - transe ne'. The third staff is a vocal line with lyrics 'ouol en - - - transe - - - ne de ouol en - - -'. The bottom staff is a piano accompaniment line with rhythmic notation.

trarse = no de uar en = trarse ne il  
 il poten = tifi = mo il poten = tifi = mo  
 trarse ne il poten = tifi =

poten = tissimo Re del = la =  
 il poten = tissimo Re dello  
 mo de uar en = trarse ne il poten = tifi = mo Re dello



glori - a Deo ouel en - trar fene il poten -  
 glori - a d' poten - tissimo De  
 glori - a che ouel en - trar fene il poten -

tissimo Deo della glori - a  
 del - la glori - a  
 tissimo Deo della glori - a

Volti

*A duo Bassi*

*Tutti*

*Presto*

Handwritten musical score for two basses. The score is written on three systems of three staves each. The first system includes the tempo markings 'A duo Bassi' and 'Tutti'. The second system includes the tempo marking 'Presto'. The lyrics are written in Italian and are distributed across the staves. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: 'Qual è mai questo', 'Gloria noi si celebra si formidabile e po-ten-', 'tissimo Re della gloria qual', and 'tissimo Re del-la glo-ri-a'.

Qual è mai

Qual è mai questo

questo Gloria noi si celebra si formidabile

Gloria noi si celebra si formidabile e po-ten-

te e po-ten-tissimo Re della gloria qual

tissimo Re del-la glo-ri-a

*e Deo noi si formidabilem Re*  
*mai questo. Si celebra e potentissimum*

*della glo-ri-a*  
*Re della glori-a*

*Tutti*  
*Et si gnor degl'eser- = = = =*  
*si = = gnor*

*Presto* *T: volo* *Tutti* *Volte*

quest'è il Re quest'è il Re quest'è il Re della glo = ri =

Serviti

d'ogni vitto = ria

T. Solo

Tutti

è il Signor degli =

è il Signor degli =

a quest'è il Re della glo = ri = a è il Si =

Serviti Signor d'ogni vit = toria degli =

Serviti Signor d'ogni vit = toria è il Signor

T. Solo

Tutti

gnor degl'e - ser - - - - - citi - - - - - questi è il Re questi è il  
 serciti - - - - - Si - - - - - gnor dogni vitto - - - - -  
 questi è il Re questi è il Re

Re  
 = ria  
 questi è il Re della  
 è il Si-gnor degl'e - serciti  
 è il Si-gnor degl'e - serciti  
 glo - - - - - ri - - - - - a questi è il Re della

*Solti*

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "Signor d'ogni vittoria" and "Signor d'ogni vittoria degl' eserciti". The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics "glo - - - ris - - - a e' il Si - - - gnor" are written across the bottom two staves.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "toria. quest'è il Re della gloria - - - a quest'è il". The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics "quest'è il Re della gloria - - - a" are written across the bottom two staves.

De della glo - - ri = = a quest'e il De della glo = =  
 è il Signor degl'e = - - serciti Signor  
 è il Signor degl'e = - - serciti Signor

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines, with lyrics. The fourth and fifth staves are keyboard accompaniment. The music is written in a cursive, handwritten style.

ri = = - - a quest'e il De quest'e il De Si = =  
 d'ogni ut = - - toria è il Si = = gnor degl' eser  
 d'ogni ut = = toria è il Si = gnor degl'e = serciti

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines, with lyrics. The fourth and fifth staves are keyboard accompaniment. The music is written in a cursive, handwritten style.

gnor d'ogni vitto = = = = = ria quest'è il  
 = = = = = citi quest'è il Dio della glo = = = = = ri = = =  
 Si = = = gnor d'ogni vit = = = to = = = = =

quest'è il Dio quest'è il Dio  
 a quest'è il Dio della Dio della glo = = = = = a quest'è il Dio della  
 = = = = = ria  
 è il Si = gnor degli e = serciti  
 è il Si = gnor degli e = serciti



Signor d'ogni vit-toria  
 quest'è il Re quest'è il  
 glo-ri-a è il si-gnor  
 Signor d'ogni vit-toria  
 degl'e-serciti

Re della glo-ri-a è il si-gnor degl'e-serciti  
 quest'è il Re della glo-ri-a è il si-gnor degl'e-serciti  
 Signor Signor

Colti

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "= ri = a e il Si - gnor Signor d'ogni vit - toria". The second staff is another vocal line with lyrics: "d'ogni vit - to - ria Signor d'ogni vit - toria". The third staff is a piano accompaniment line with lyrics: "d'ogni vit - to - ria degl'e - ferciti". The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics: "quest'ed".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "quest'ed Ho della glori - a quest'ed". The second staff is another vocal line with lyrics: "quest'ed Ho quest'ed Ho della glori - a quest'ed Ho della". The third staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Ho della glo - ri - a". The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics: "T: Solo".

Ho della glo - - - - - ri - a quest'è il Re della  
 glo - - - - - ri - a quest'è il Re  
 quest'è il Re della glo - - - - - ri - a  
 Tutti

glo - - - - - ri - a quest'è il Re quest'è il Re quest'è il Re della  
 gnor signor dogni vit - to - ria degl'e - serciti  
 degl'e - serciti e' il signor degl'e - serciti

Tutti

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "glo - ri - a quest'è il De - o Si - gnor d'ogni vit - to - ria". The second staff is another vocal line with lyrics: "Signor d'ogni vit - to - ria quest'è il De - o". The third staff is a vocal line with lyrics: "Signor d'ogni vit - to - ria quest'è il De - o". The fourth staff is a basso continuo line with the instruction "T. Solo" at the end.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "to - ri - a quest'è il De - o quest'è il De - o". The second staff is a vocal line with lyrics: "ri - a quest'è il De - o della glo - ri - a quest'è il". The third staff is a vocal line with lyrics: "Si - gnor d'ogni vit - to - ri - a". The fourth staff is a basso continuo line with the instruction "Tutti" at the beginning.

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "quest'è il Rè della glo - - - ri - - - a quest'è il Rè della". The bottom two staves are piano accompaniment. The first piano staff has the lyrics "Rè della glo - - - ri - - - a quest'è il Rè della" and the second piano staff has "quest'è il Rè". The piano part includes markings for "Solo" and "Tutti".

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "glo - - - ri - - - a quest'è il Rè del - - - la" and "glo - - - ri - - - a quest'è il Rè della Rè". The bottom two staves are piano accompaniment. The first piano staff has the lyrics "a quest'è il Rè della" and the second piano staff has "glo - - - ri - - - a". The piano part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

glo - - - - - ri - a

quest'è il Rè della glo - - - - - ri - a

*Fine*

