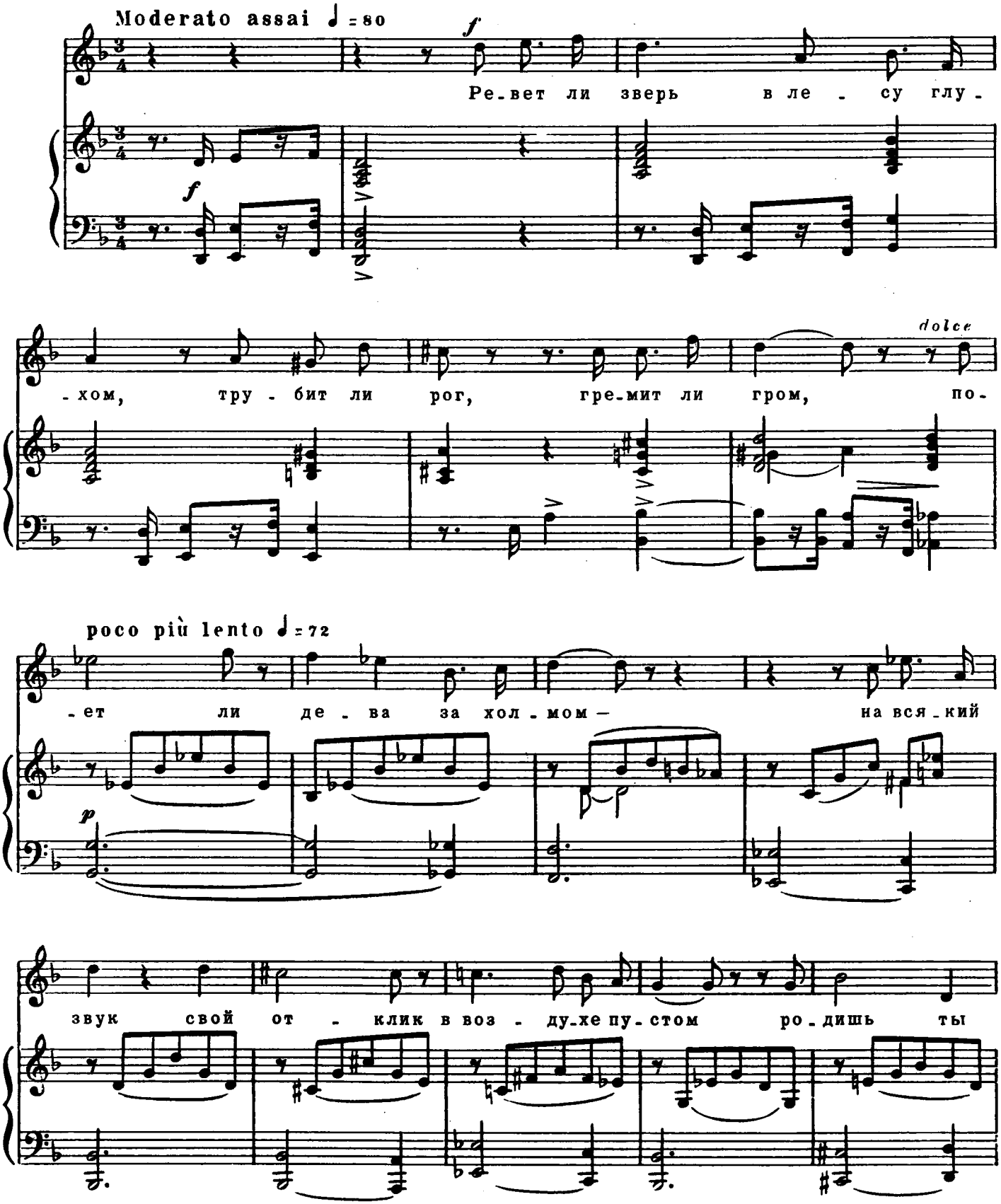
ПОЭТУ

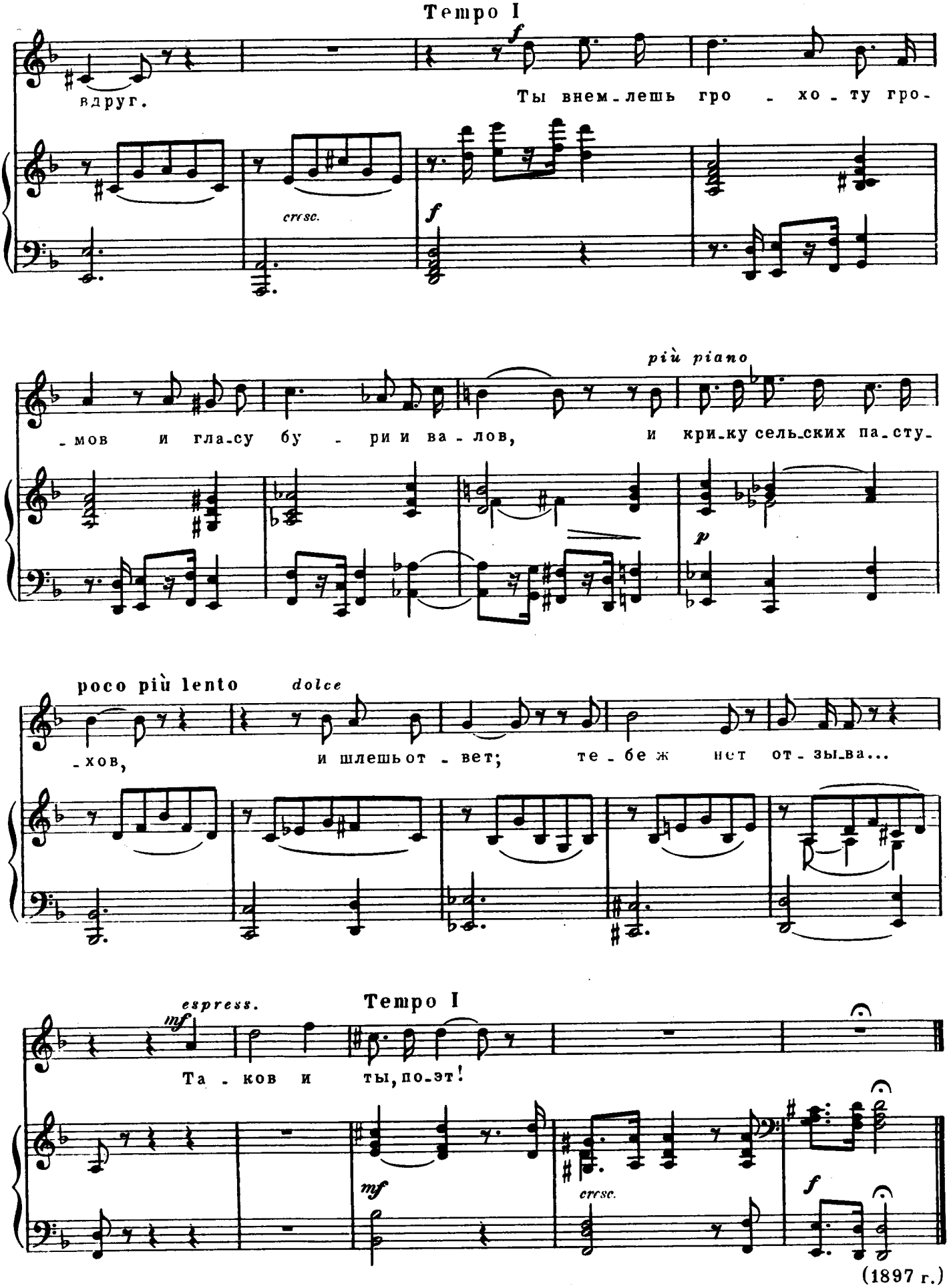
Станиславу Ивановичу Габелю

ЭХО

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 45, № 1




Tempo I
f
вдруг.
Ты внем-лешь гро - хо-ту гро-
cresc.
f
più piano
-мов и гла-су бу - ри и ва-лов, и кри-ку сель-ских па-сту-
p
poco più lento
dolce
-хов, и шлешь от-вет; те-бе ж нет от-зы-ва...
espress.
mf
Tempo I
Та-ков и ты, по-эт!
mf
cresc.
f

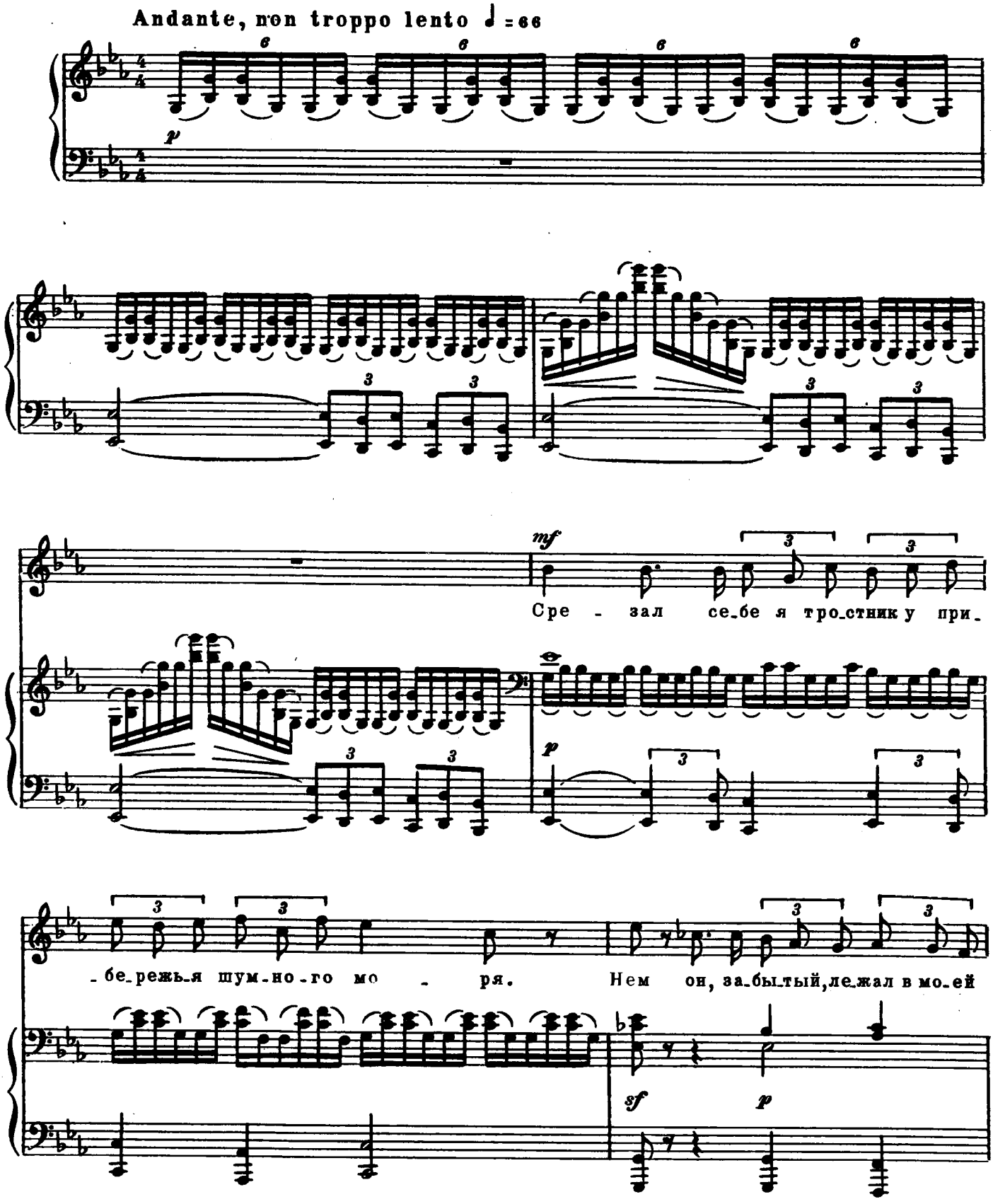
(1897 г.)

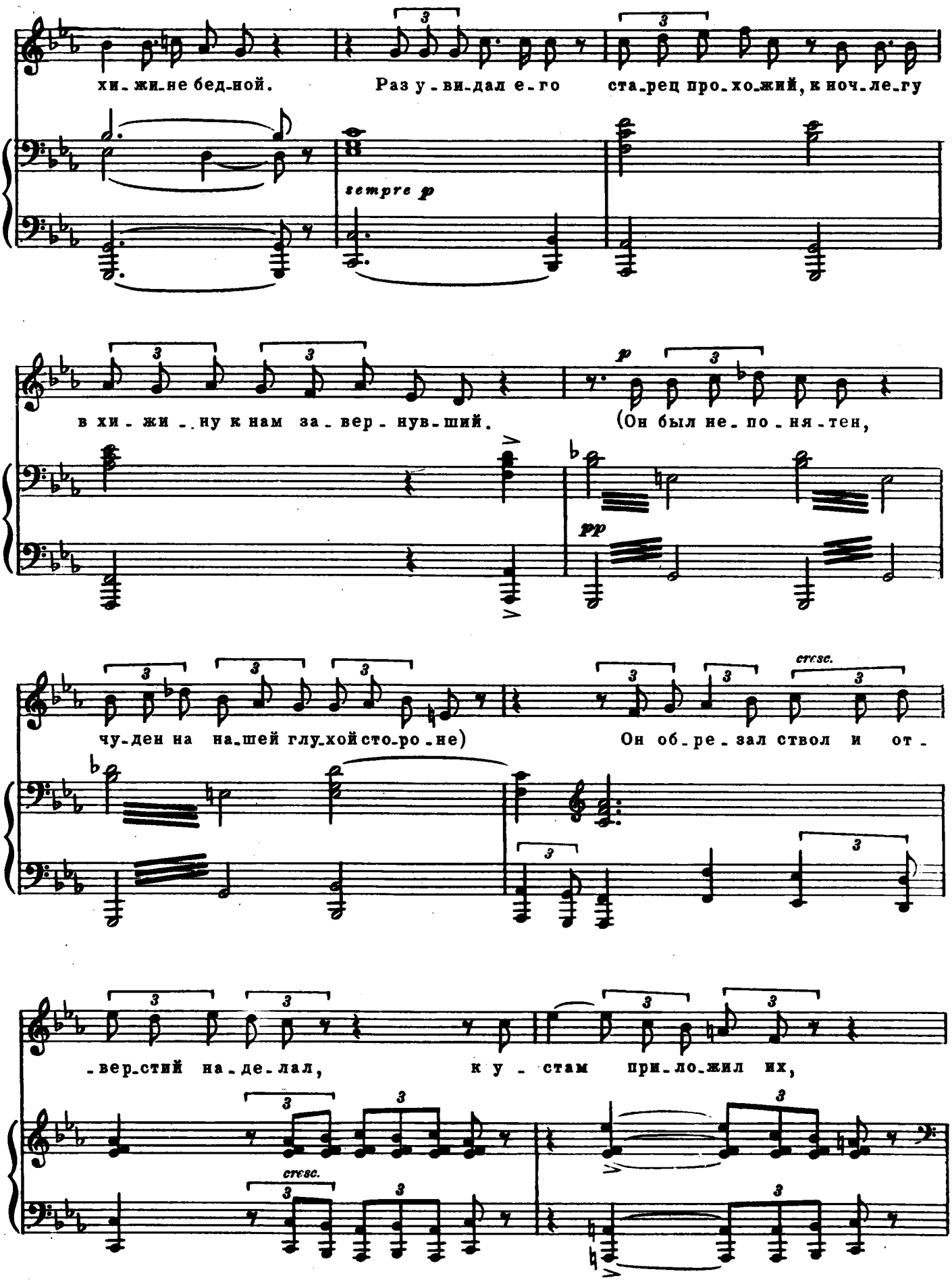
Василию Максимовичу Самусю

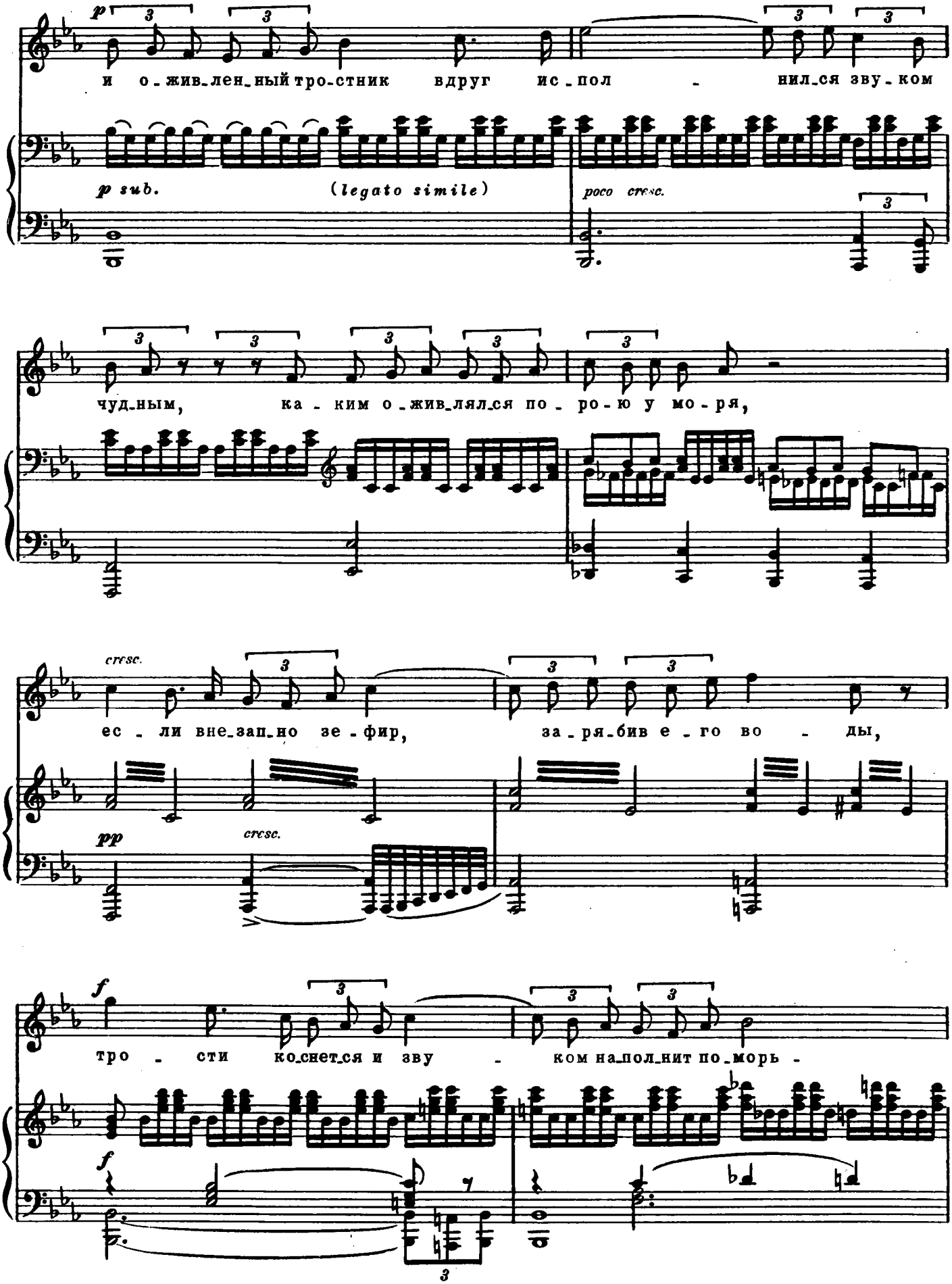
ИСКУССТВО

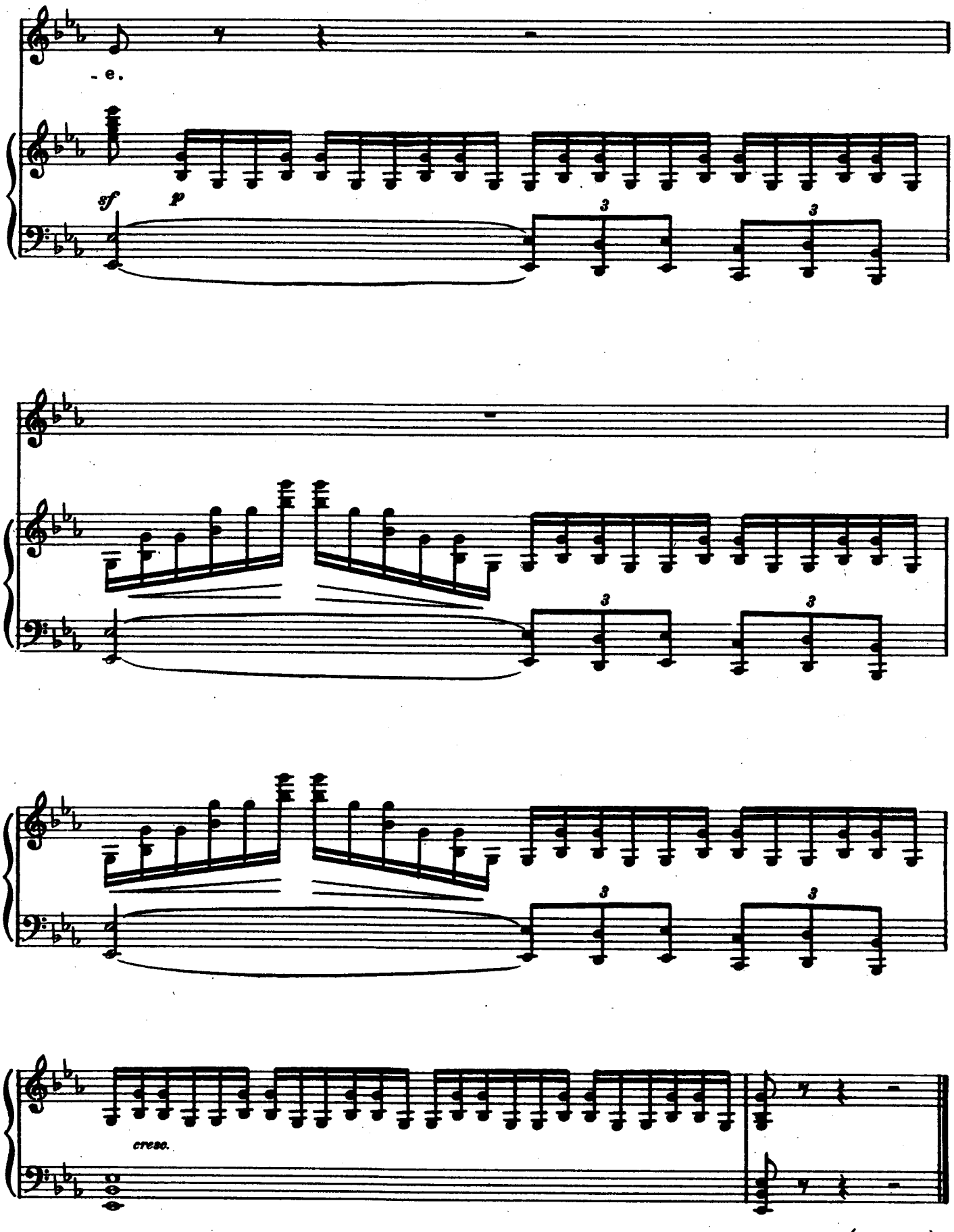
Слова А. МАЙКОВА

Соч. 45, №2




хи-жи-не бед-ной.
Раз у-ви-дал е-го ста-рец про-хо-жий, к ноч-ле-гу
sempre p
в хи-жи-ну к нам за-вер-нув-ший.
(Он был не-по-ня-тен,
pp
чу-ден на на-шей глу-хой сто-ро-не)
Он об-ре-зал ствол и от-
cresc.
-вер-стий на-де-лал,
к у-стам при-ло-жил их,
cresc.


p
и о-жив-лен-ный тро-стник вдруг ис-пол - нил-ся зву-ком
p sub.
(legato simile)
poco cresc.
чуд-ным, ка - ким о-жив-лял-ся по-ро-ю у мо-ря,
cresc.
ес - ли вне-зап-но зе-фир, за-ря-бив е-го во - ды,
pp
cresc.
f
тро - сти ко-снет-ся и зву - ком на-пол-нит по-морь -
f



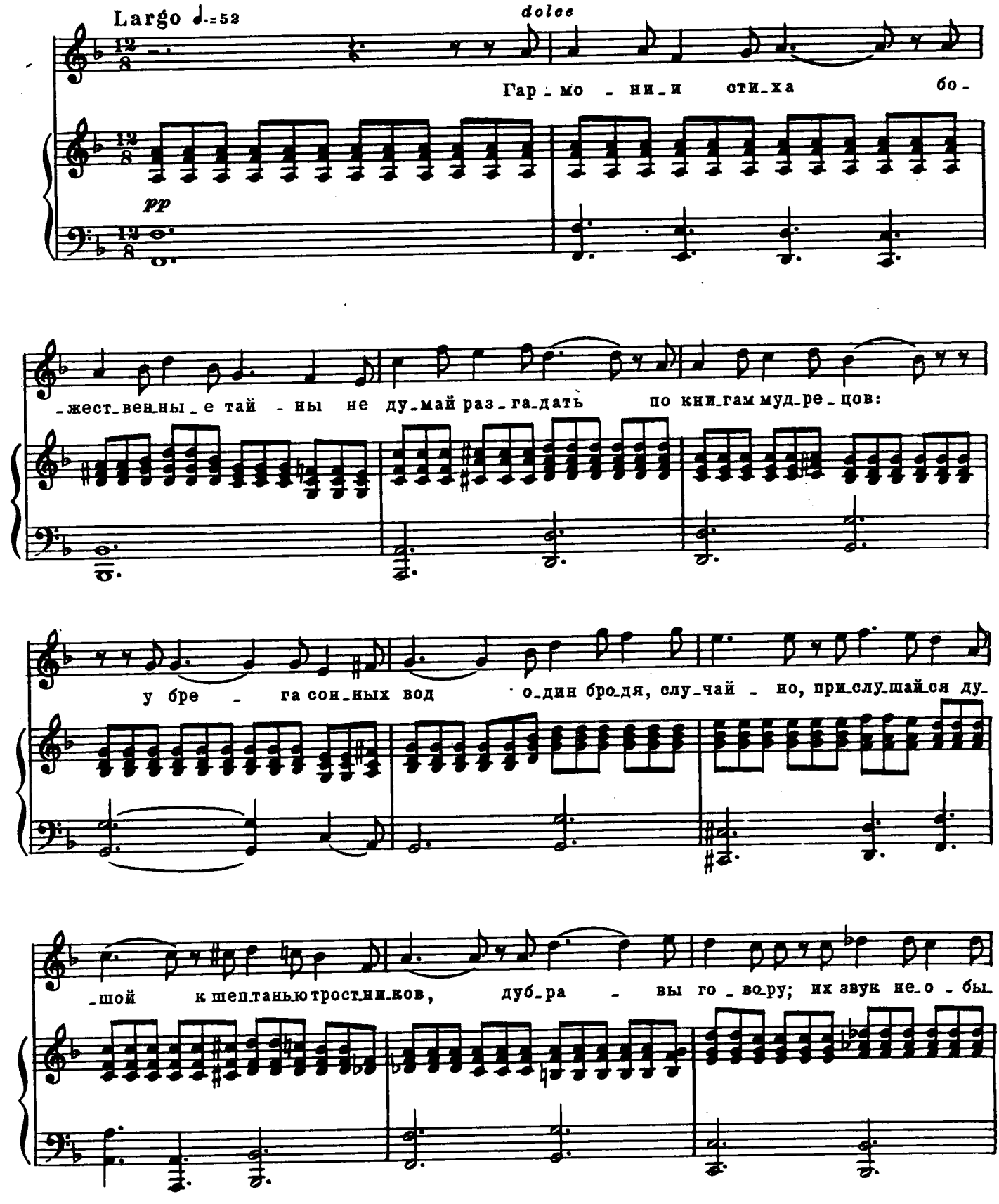
(1897 г.)

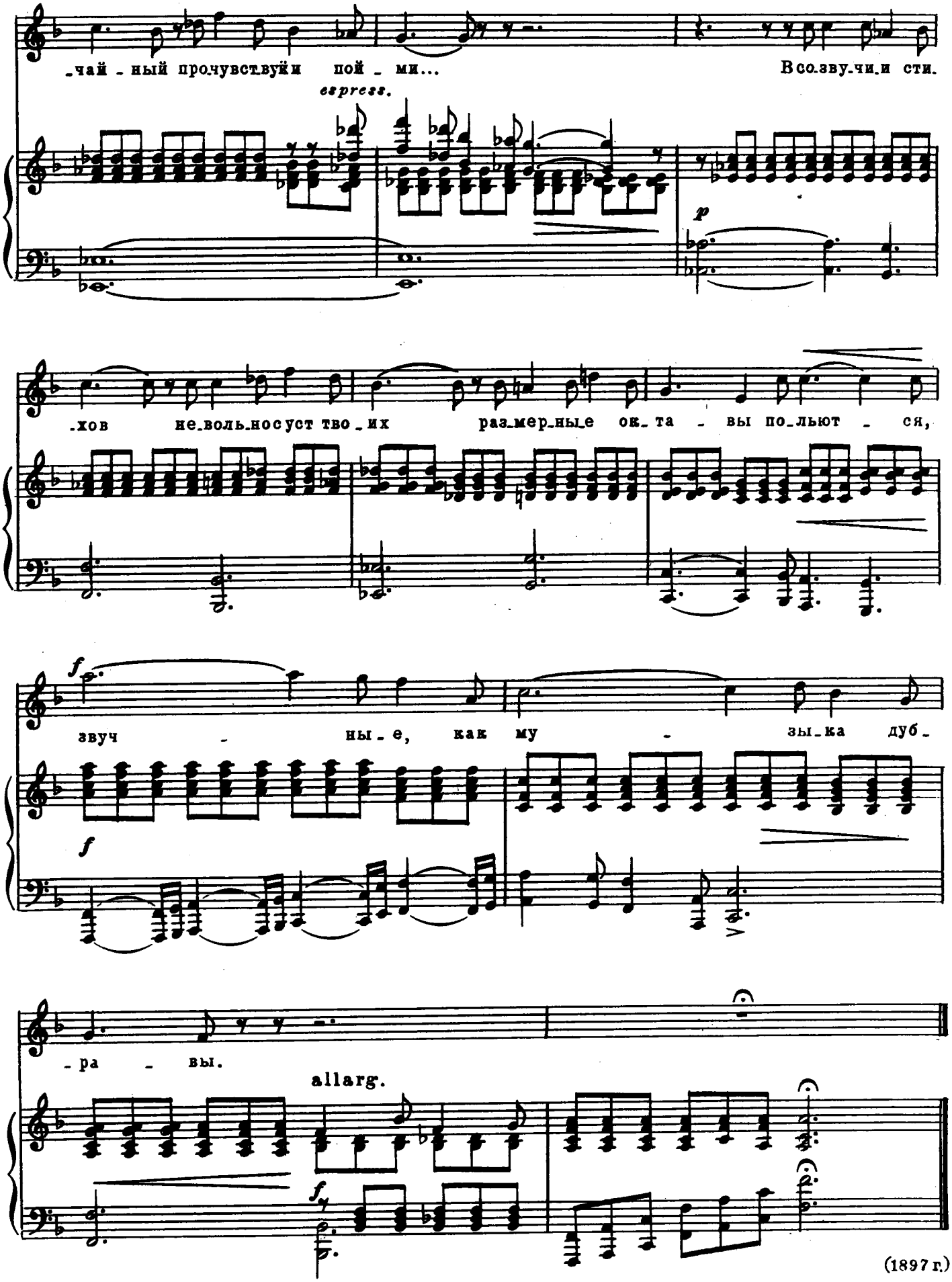
Людмиле Ивановне Шестаковой

ОКТАВА

Слова А. МАЙКОВА

Соч. 45, №3




-чай - ный прочувствуйми пой - ми...
Всозву-чи-и сти.
espress.
p
-хов не-воль-носуст тво - их раз-мер-ные ок-та - вы по-льют - ся,
f
звуч - ны-е, как му - зы-ка дуб-
f
- ра - вы.
allarg.
f

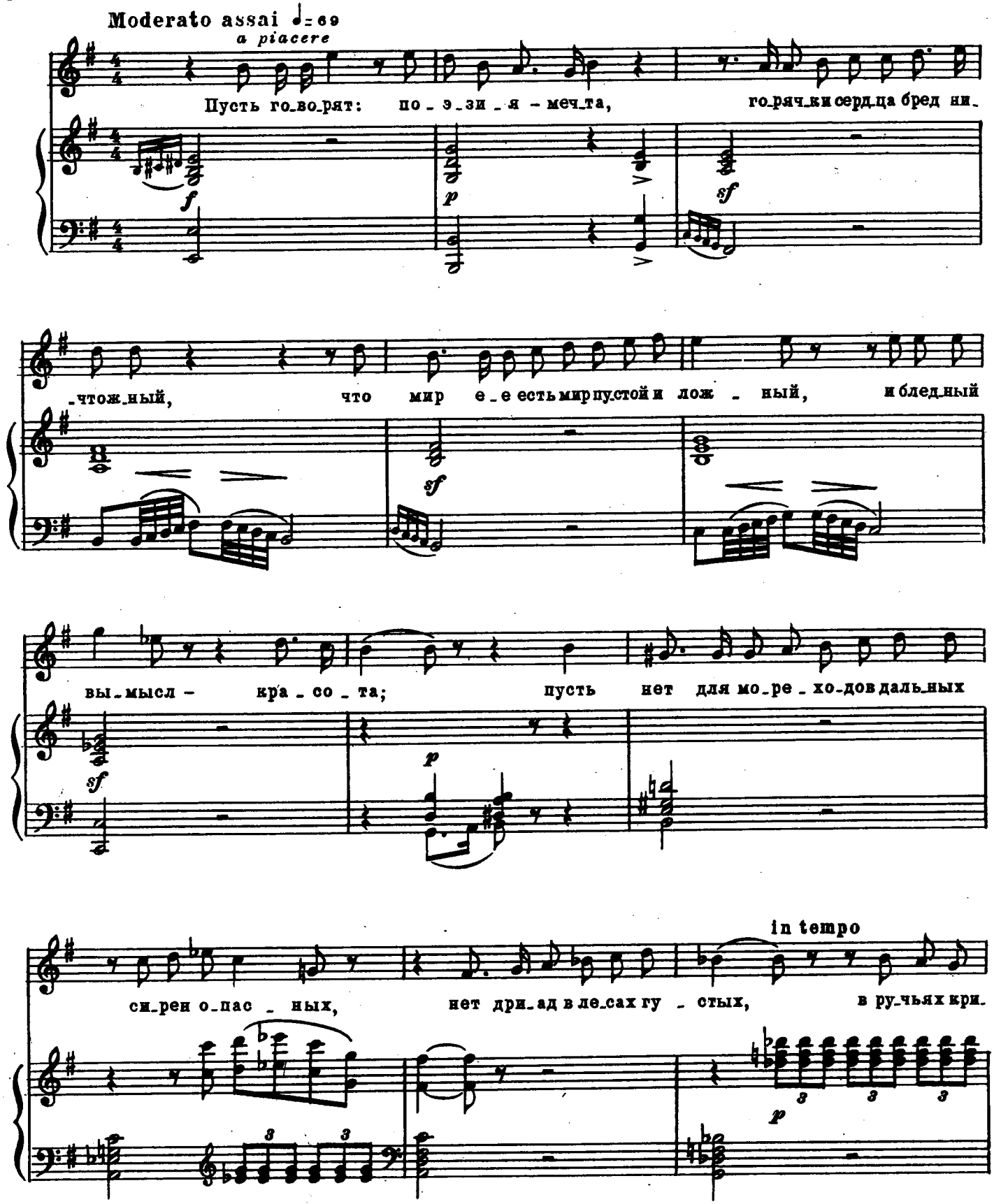
(1897 г.)

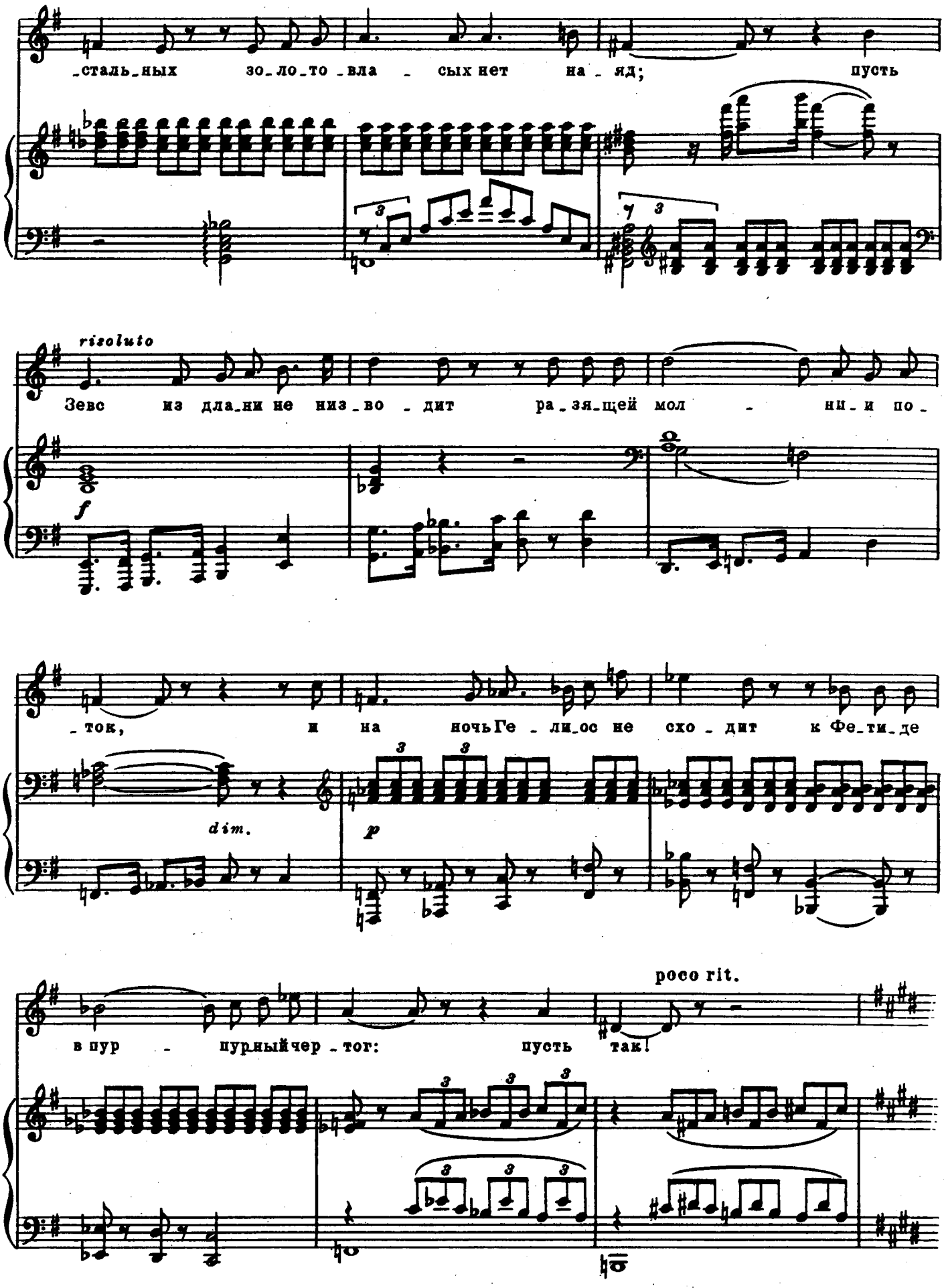
Александру Павловичу Дианову

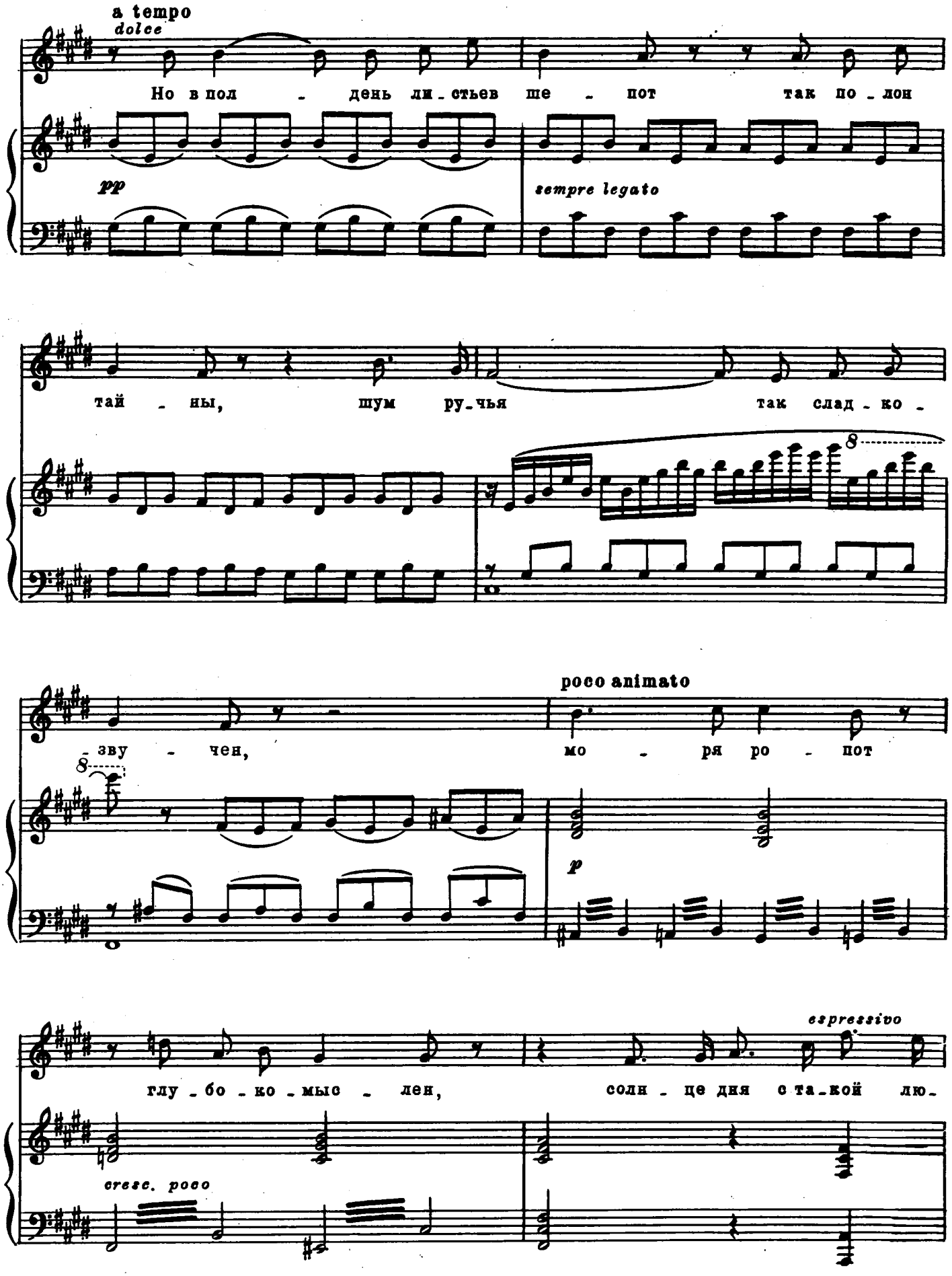
СОМНЕНИЕ

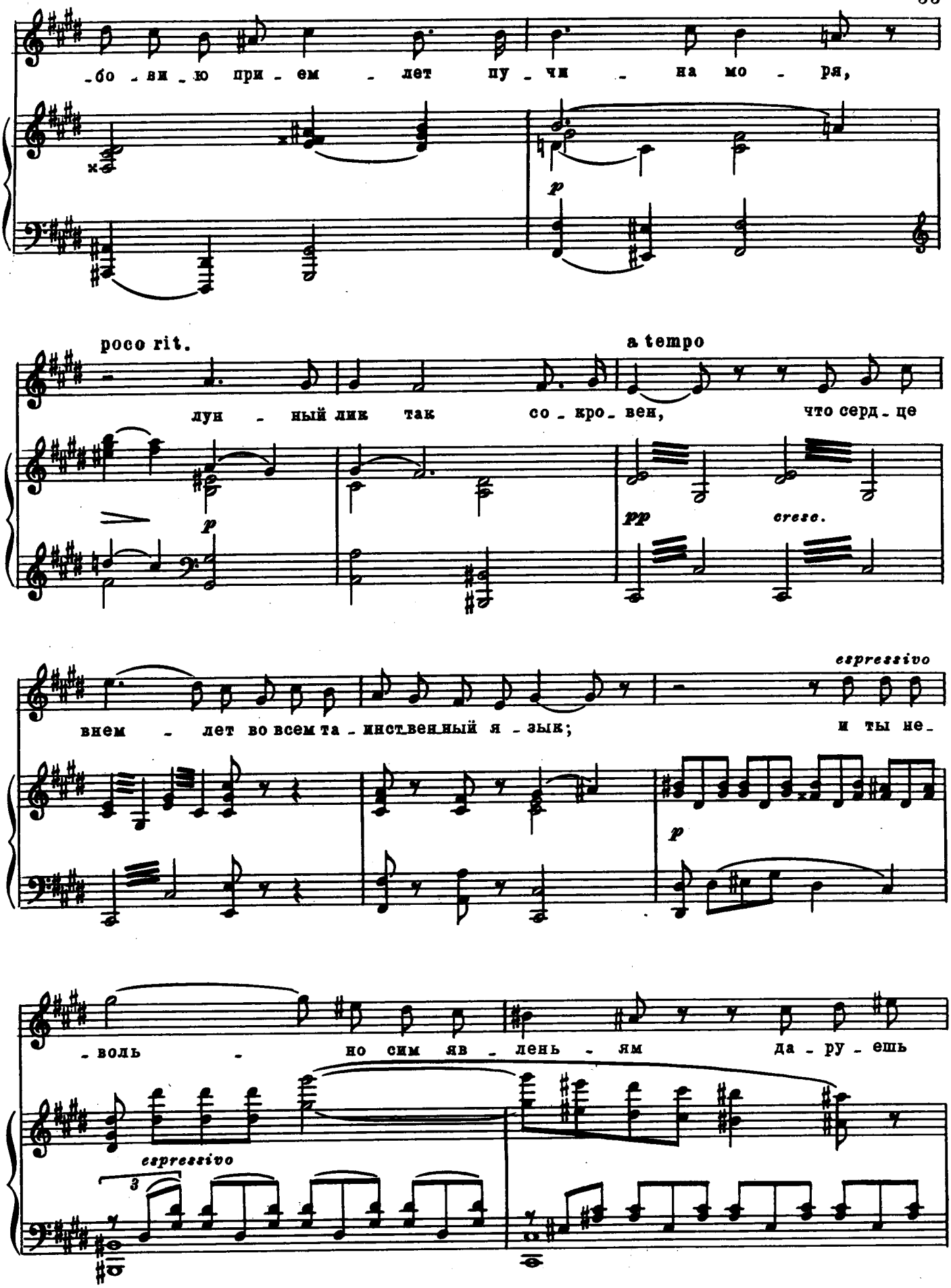
Слова А. МАЙКОВА

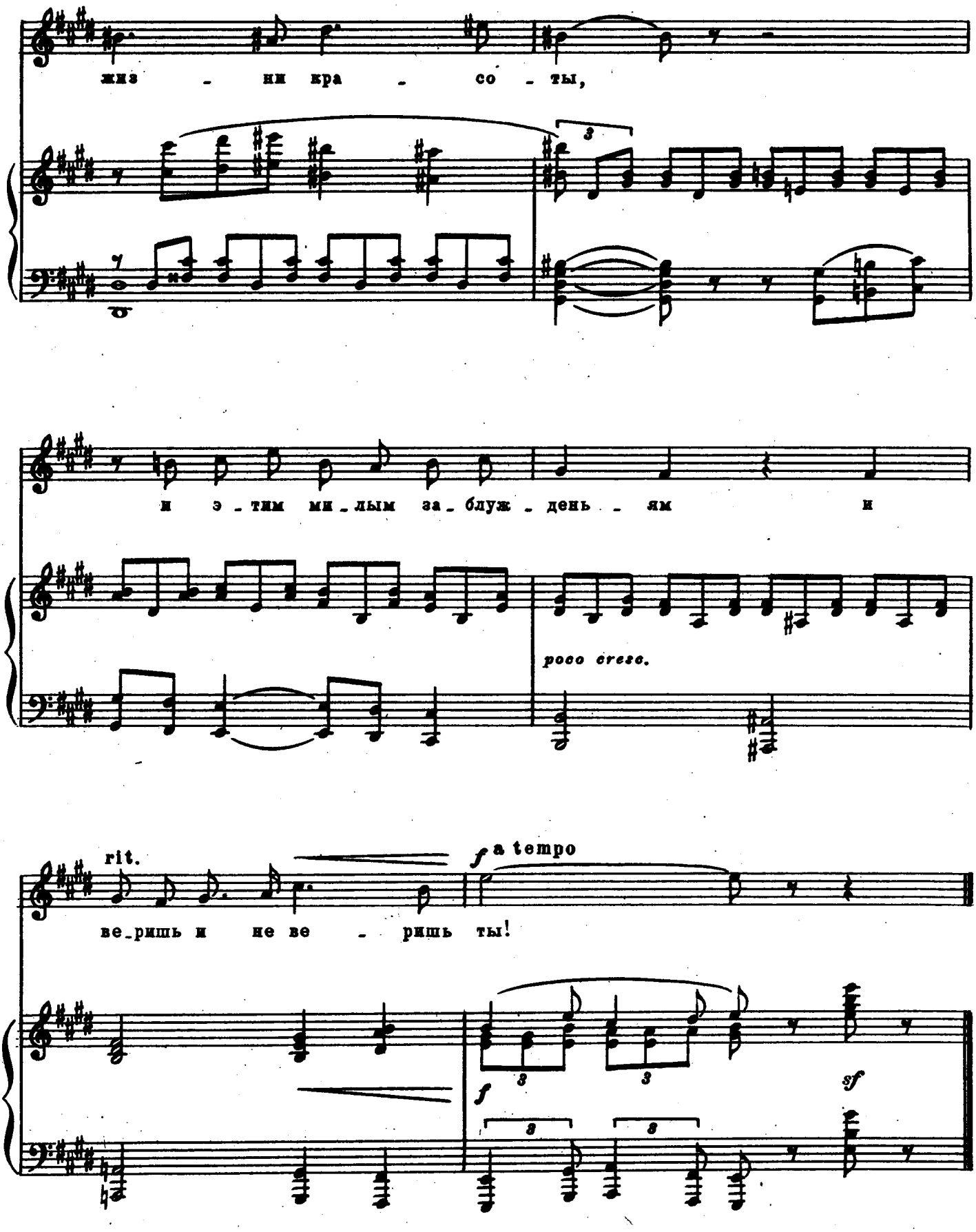
Соч.45, №4




_сталь_ных зо_ло_то_вла_сых нет на_яд; пусть
risoluto
Зевс из дла_ни не низ_во_дит ра_зя_щей мол_ни_и по_
f
_ток, и на ночь Ге_ли_ос не схо_дит к Фе_ти_де
dim.
p
poco rit.
в пур_пурный чер_тог: пусть так!


a tempo
dolce
Но в пол - день ли-стьев ше - пот так по-лон
pp
sempre legato
тай - ны, шум ру-чья так слад-ко -
8
poco animato
-зву - чен, мо - ря ро - пот
8
p
espressivo
глу-бо-ко-мыс - лен, солн - це дня с та-кой лю-
cresc. poco


-бо - ви - ю при - ем - лет пу - чи - на мо - ря,
p
poco rit.
a tempo
лун - ный лик так со - кро - вен, что серд - це
p
pp
cresc.
espressivo
внем - лет во всем та - инственный я - зык; и ты не -
p
- воль - но сим яв - лень - ям да - ру - ешь
espressivo
3

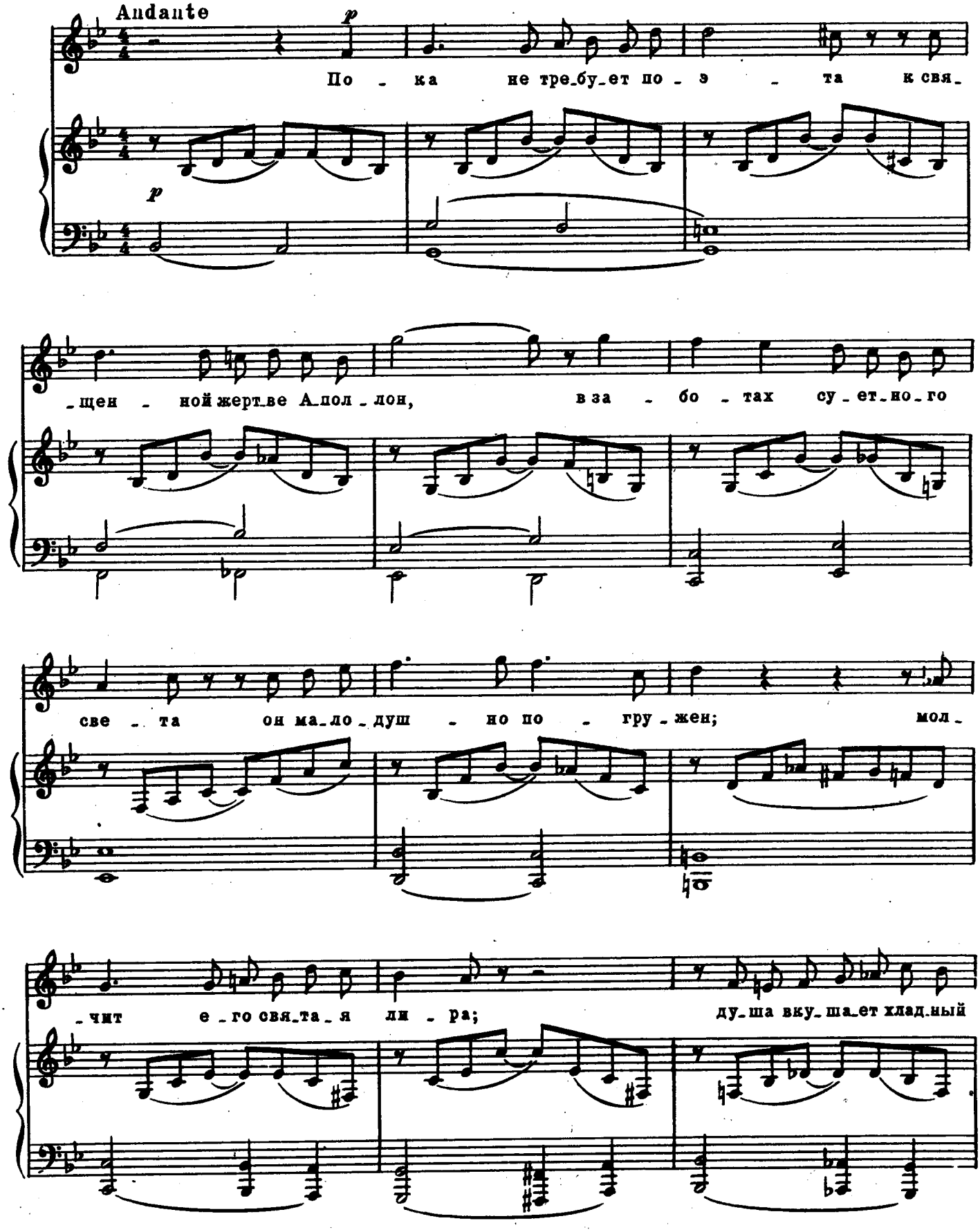

жиз - ни кра - со - ты,
и э - тим ми - лым за - блуж - день - ям и
poco cresc.
rit.
a tempo
ве - ришь и не ве - ришь ты!

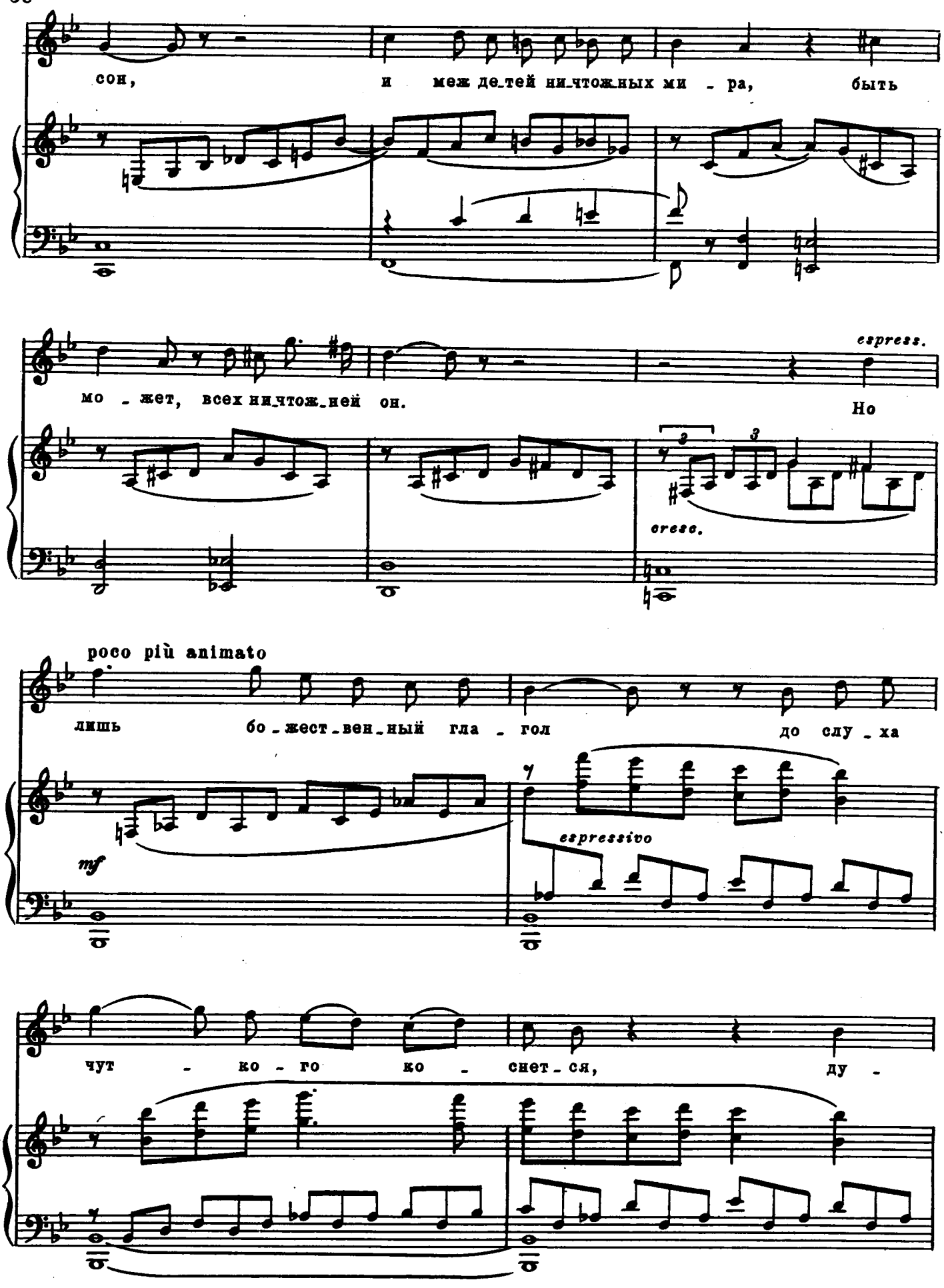
(1897 г.)

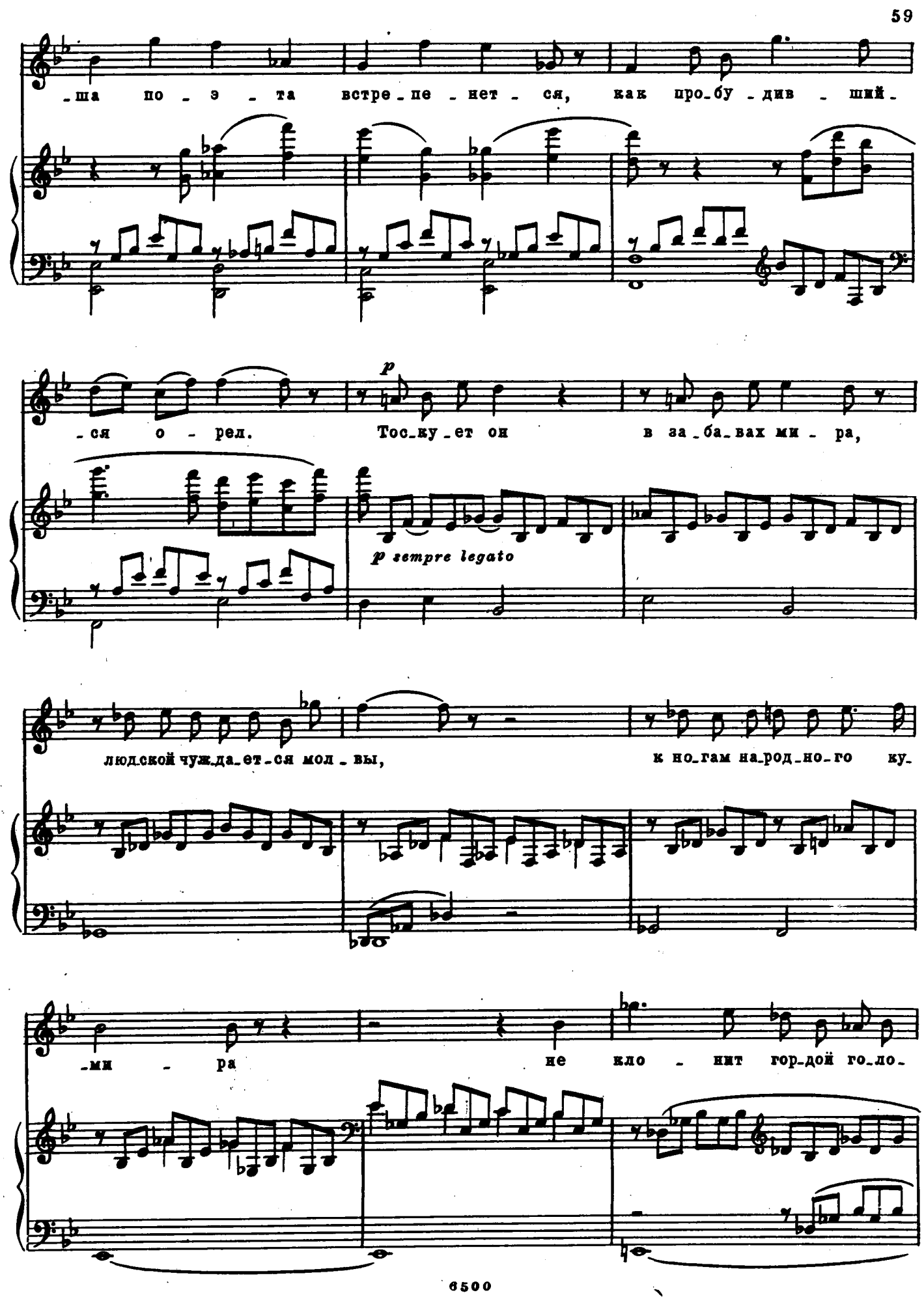
ПОЭТ

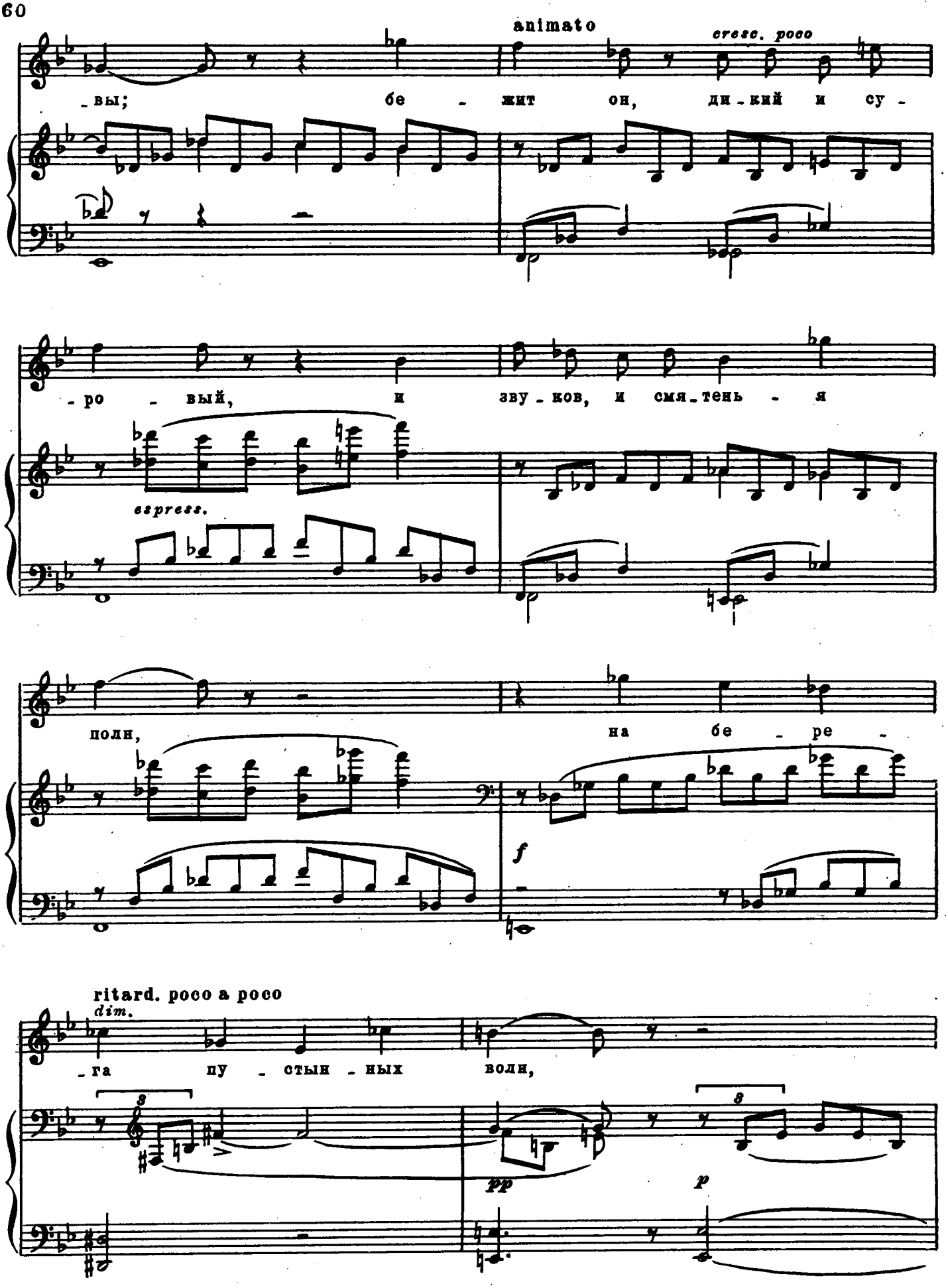
Слова А. ПУШКИНА

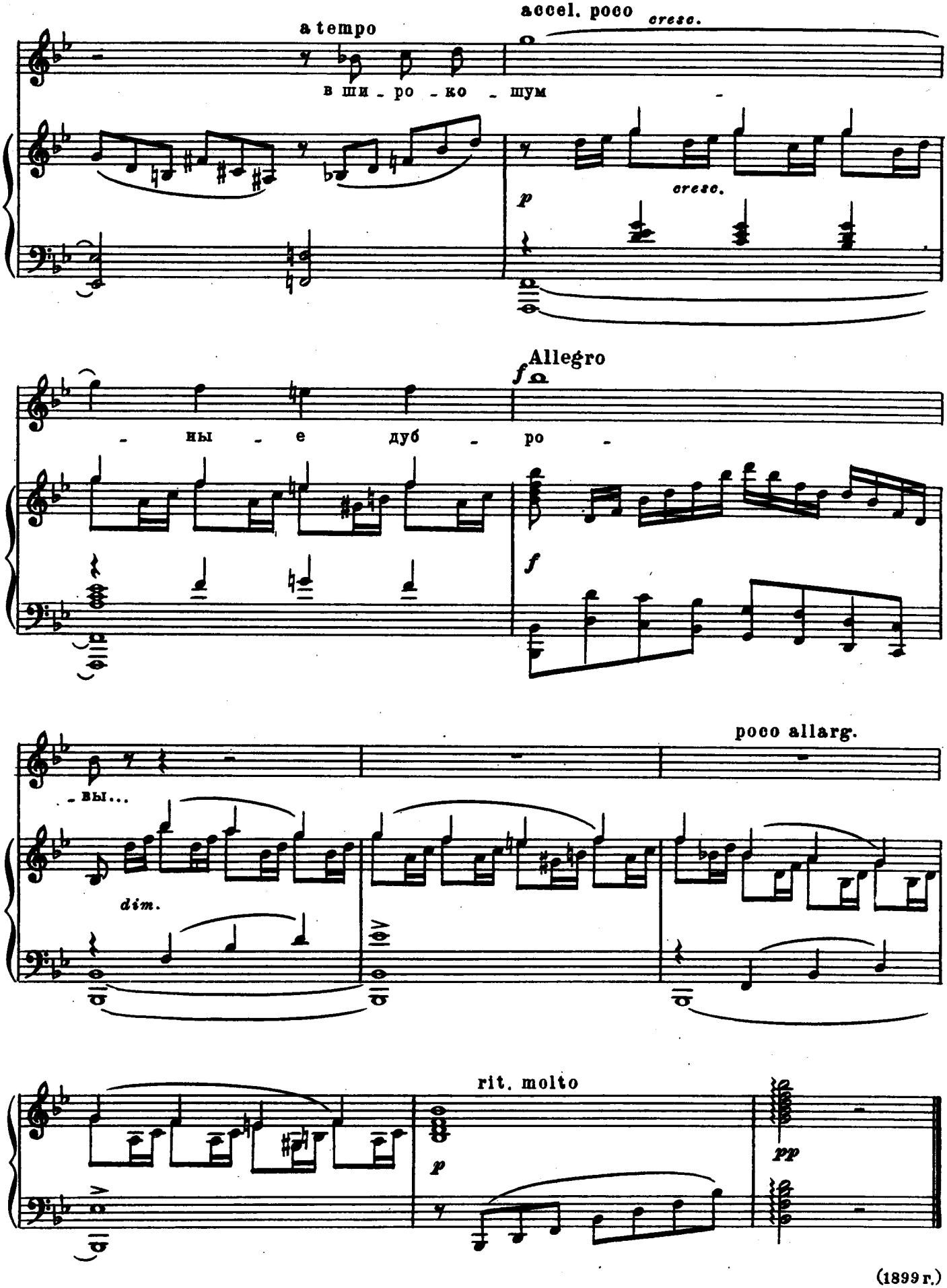
Соч. 45, №5




сон, и меж де_тей ни_чтож_ных ми - ра, быть
espress.
мо - жет, всех ни_чтож_ней он. Но
cresc.
poco più animato
лишь бо_жест_вен_ный гла - гол до слу_ха
mf
espressivo
чут - ко - го ко - снет_ся, ду -


-ша по - э - та встре - пе - нет - ся, как про - бу - див - ший -
-ся о - рел. Тос - ку - ет он в за - ба - вах ми - ра,
p
p sempre legato
людской чуж - да - ет - ся мол - вы, к но - гам на - род - но - го ку -
-ми - ра не кло - нит гор - дой го - ло -


animato
cresc. poco
-вы; бе - жит он, ди-кий и су-
-ро - вый, и зву-ков, и смя-тень - я
espress.
полн, на бе - ре -
f
ritard. poco a poco
dim.
-га пу - стын-ных волн,
pp
p


a tempo
accel. poco
cresc.
в ши - ро - ко - шум -
cresc.
p
Allegro
f
- ны - е дуб - ро -
f
poco allarg.
- вы...
dim.
rit. molto
p
pp

(1899 г.)