

1660

No 5

No 27

NOUVEAU RÉPERTOIRE

DE LA MADELEINE

COLLECTION DE 34 MOTETS

COMPOSÉS
PAR

TH DUBOIS

Maître de Chapelle de la Madeleine
Professeur d'Harmonie au ConservatoireSOLI AVEC ACC^t D'ORGUE

- 1 Ave Verum, en ré b maj. M^o S^o
2 Ave Maria, en la b maj. ... T^o
3 Ave Maria, en mi b maj. ... S^o
4 Ave Maria, en mi b maj. ... B^{on}

DUOS, TRIOS & QUATUORS.

- 5 Agnus Dei, en fa maj. Duo, S^o T^o.....
6 Ecce Panis, en mi b maj. Duo S^o B^{on}.....
7 Libera, Offertoire pour les morts, en sol min. Duo p^r 2 Ténors
8 Ave Maria, en sol maj. Duo S^o T^o.....
9 Ecce Panis, en mi b Duo pour 2 Sopranos.....
10 Agnus Dei, en la maj. Duo, T. B^{on}.....
11 Sub tuum, en ré b maj. Trio, S^o T. B^{on}.....
12 Sub tuum, en la b maj. Quatuor, S^o C^o T. B.....

CHŒURS SANS ACC^t

- 13 Ave Maria, en sol maj. (Acc^t d'Orgue ad libitum.)
14 Ave Verum, en la maj. Chœur à 4 voix d'Hommes

CHŒURS AVEC ACC^t D'ORGUE.

- 15 Ave Maria, en la b maj.
16 O Salutaris, en mi maj.
17 Offertoire p^r les fêtes de la S^{te} Vierge, en fa maj.
18 O Salutaris, en si b maj.

CHŒURS AVEC SOLI, ET ACC^t D'ORGUE.

- 19 Pie Jesu, en ut # min. Chœur avec Soli de S^o C^o T. B.....
20 Fulgebunt justi, Offertoire p^r les fêtes des Saints, en sol maj. Chœur, Solo de B et quartetto de S^o
21 Panis Angelicus, en si min. Solo de S^o et chœur.....
22 O Salutaris, en sol maj. Solo de T. et chœur.....
23 Offertoire, pour la Pentecôte. Chœur et Solo de B^{on}.....
24 Ave Maria, en la min. Solo de S^o et chœur.....
25 Deus Abraham, Offertoire pour les mariages, en fa maj. Chœur et Soli B^{on} T.....
26 Ave Verum, en la b maj. Solo de T. et Chœur.....
27 Ave Maria, en la b maj. Duo T. B^{on} et Chœur.....

SOLI, AVEC ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 28 Ave Verum, en fa maj. Solo de M^o S^o avec Violon et Orgue.....
29 Panis Angelicus, en ré maj. Solo de T. avec Harpe, Violoncelle et Orgue.....
30 Ave Verum, en mi b maj. Solo de T. avec Violoncelle ou Clarinette, et Orgue.....

SOLI AVEC CHŒURS ET ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 31 Panis Angelicus, en si b maj. Solo de M^o S^o avec Chœur d'hommes, Harpe, Violon et Orgue.
32 Tu es Petrus, Motet pour la fête de S^t Pierre, Chœur et Solo de T. avec Harpe, Violon et Orgue.
33 O Salutaris, en ut maj. Solo de T. avec chœur, cor anglais, Harpe et Orgue.....
34 O Salutaris, en si b maj. Solo de S^o avec chœur, clarinette et Orgue.....

Du même Auteur :

Messe des Morts, à 4 voix, avec Acc^t d'Orgue. — Ave Maria, en sol maj. Solo de Ténor avec Orgue.
Pie Jesu, en la min. Chœur et Soli p^r deux Ténors, avec Orgue et C.B.

Paris, chez GRAFF Succ^r de RÉGNIER-CANAUX,
Editeur de Musique Religieuse, 1 rue de Mézières, près S^t Sulpice.

Imp. E. Delap. & Rodier, H.

1873

AGNUS DEI

Duo pour Soprano et Ténor.

par T. H. DUBOIS.

N^o 5.

Prix 4^f 50^c

Andantino.

SOPRANO.

TÉNOR.

ORGUE.

avec simplicité et expression.

p
A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

poco rit

p legato.

qui tol - - lis qui tollis pecca.ta mun - di A - gnus De - i

A - gnus De - i qui tollis pecca.ta mun - di A - gnus De - i

mi - sere - re no - bis mi - se - re re mi - se - re re

mi - sere - re no - bis mi - sere - re mi - sere

cres - - - cen - - - do - - -

mi - - - sere - re no - - - bis

- re mi - se - re - re no - - - bis

dim - - - p

Agnus De - i Agnus De - i qui tol - lis pecca -

- ta pecca - ta mun - di A - - - - - gnus

A - gnus De - i mi - - - sere - re no - - - bis

p
 A - gnus De - i qui tol - lis
 p
 A - - - - - gnus
 p

peccata mun - di qui tol - - - lis qui tol - lis peccata mun - di A - gnus
 De - i A - gnus De - i qui tol - lis peccata mun - di A - gnus

De - i do - na no - bis pa - cem A - gnus De - i A - gnus
 De - i do - na no - bis pa - cem A - gnus De - i A - gnus
 pp f p

De - i do - na *cres* - - - - - cen - do. do - na pa - - - - - cem pa - - -

De - i do - na no - bis *f* do - - - - - na pa - - -

cres - - - - - cen - do. *f* *p* *p*

sempre dolce rall.

- cem do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -

sempre dolce rall.

- cem do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -

rall.

a tempo.

- cem,

- cem.

a tempo.