

· EDITION BREITKOPF ·

Nr. 5251

# STAMITZ

## VIOLIN-KONZERT

B dur - B<sup>b</sup> major - Si<sup>b</sup> majeur



Violine & Piano

A 3 - 32

KARL STAMITZ

# KONZERT

FÜR VIOLINE UND ORCHESTER

B dur - B<sup>b</sup> major - Si<sup>b</sup> majeure

Für Violine und Klavier

neu bearbeitet und mit Kadenzen ausgestattet

von Paul Klengel



EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG

LEIPZIG

EDITION BREITKOPF Nr. 5251

Printed in Germany

# Violin - Konzert

B dur

Violine

Karl Stamitz (1746 - 1801)

Neu bearbeitet und mit Kadenzen ausgestattet  
von Paul Klengel

Allegro (♩ = 120-126)

Tutti

*mf*

*tr*

*tr*

*espr.*

*espr.*

*cresc.*

*f marcato*

**A**  
Solo  
*mf espr.*

*p*

*p*

*V*

*V*

6 **B** *fp leggiero*

9 *spiccato*

31

33 1

35 1 2 2 4 3 3 4 *tr*

38 *cresc.*

38 *mf espr.* *p*

72

75 *animato* *cresc.* *f* *espr.*

78 *tr* *Tutti* *f* *tr*

84 *tr* *f marcato* 4

Violine

**C**  
Solo

*a tempo tranquillo*

3 *rit.* *p* *con espressione* II

12

5 *un poco animato*

8 *cresc.*

11

5 *trm* *f largamente*

9 *Tutti*

3

9 *espr.*

6 **D** Solo IV

*mf breit*

41 *cresc.*

144 *dim. mf espr.*

148 *tr p*

152 *p*

156 *mf p*

161 *p*

166 **E** *fp leggiero*

169 *spiccato*

172

174

176 *cresc.* *tr* **II**  
*mf espr.*

Violine

9

33

36

49

52

77

82

85

*p*

*stringendo*

*cresc.*

*a tempo*

*f espr.*

*tr*

*Tutti*

*f*

*Cadenza*

*f largamente*

*ritard.*

*sempre largamente*

*un poco stringendo*

II. pos.

*rit.* - - - *a tempo animato*

*sf*

*dim.*

*p* V. pos. III. pos.

III. pos.

*cresc.*

*molto largamente e marcato*

*f*

*a tempo*

*accelerando*

*brillante*

*rit.*

*sempre f*

*Tutti*

*f*

*tr*

*tr*

*marcato* *cresc.* *ff*



Violine

Adagio (♩ = 66)

Tutti

*p*

*tr*

*Solo*

*p*

*espr.*

*tr*

*3*

*2*

*3*

*4*

*0*

*2*

*4*

*4*

*2*

*3*

*3*

*2*

*4*

*3*

*1*

*2*

*4*

*3*

*1*

*tr*

*3*

*dolce*

*(II)*

*3*

*1*

*2*

*2*

*5*

*1*

*2*

*molto tranquillo*

*rit. trum*

*2*

**A**

*a tempo*

*2*

*2*

*p espr.*

*4*

*3*

*3*

*3*

*4*

*2*

*(I)*

*4*

*40*

*tr*

*3*

*II*

*4*

*4*

*4*

*4*

*2*

*3*

*4*

*4*

*2*

*45*

*4*

*1*

*3*

*tr*

*II*

*4*

*4*

*4*

*2*

*4*

*2*

*f*

*3*

*49*

*3*

*1*

*2*

*tr*

*3*

*2*

*3*

*2*

*4*

*4*

*2*

*p*

*54*

*1*

*2*

*1*

*II*

*2*

*2*

*3*

*2*

*molto dolce*

# Violine

Cadenza

*p* (II) (I) *molto tranquillo*

II I

*espr.* *rit.* *p*

## Rondo Allegro (♩ = 92-96)

Solo *mp*

IV. Tutti *f*

IV. **A** Solo *p* *leggiero*

*espr.* *p*

*mp*

IV. Tutti *f*

Violine

**B** Solo *p dolce*

52 *p dolce*

58

63

68

74

79

84 *mp*

90 *tr* IV - - - Tutti *f*

97 *tr* **C** Solo *largamente* *f risoluto*

103 *p*

108

113 *cresc.*

118 *f* *IV* 1 1 2 2 3 3 3

123

128 *tr* 15

137 *f* *D* 3 3 1 1 1 1 1 1

141 3 1 0 1 1 1 4 1

145 4 1 2 3 1 2 1 3 1 2 2

149 *f* *ritenuto* *quasi Cadenza* 3 3 2 3 2 4 1 0

154 *dim.* *p* *tr*

159

164 *f largamente* *tr* 1 2 2 4 1 3 2 4 3 2

169 *cresc.* *rit.* *tr* *V* *V* *ff*