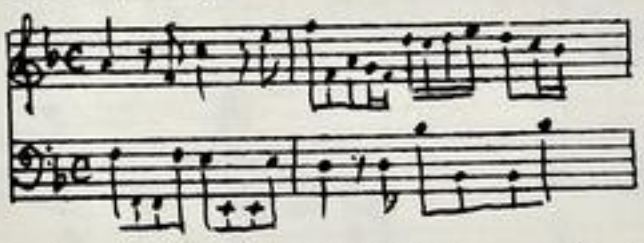
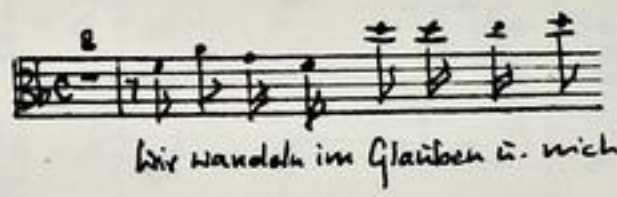
Wir wandeln im Glauben p(p(p = 143/b/I. C. G. M. Jan: 1710. 1

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 418/1

Wir wandeln im Glauben/und nicht im Schauen/â 13./2 Flaut./ 2 Hautbois./2 Basson./Violoncello/2 Cant./Alto/Tenore/ Basso/Con/Continuo./Fest.Purificat.Mar./a./1710.






Autograph Januar 1710. 34 x 21 cm.

partitur: 14 Bl. Alte Zählung 7 Bogen.

24 Stimmen: C1(2x),2,A(3x),T(2x),B(2x),vl1(2x),2(2x),vla, vlc.(2x),bc(2x),fl1,2,ob1,2,Bassono.
3,1,3,1,1,1,1,1,2,1,2,2,2,2,2,2,2,3,3,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 143/b/I.

In einem Satz beide fl-Stimmen in G-dur statt F-dur notiert. Eine Continuostimme in Es-dur.

Großherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hier rouudelu in
Glouben ppp = 143/1 f. J. N. C. S. M. Jan: Vlio. 1

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

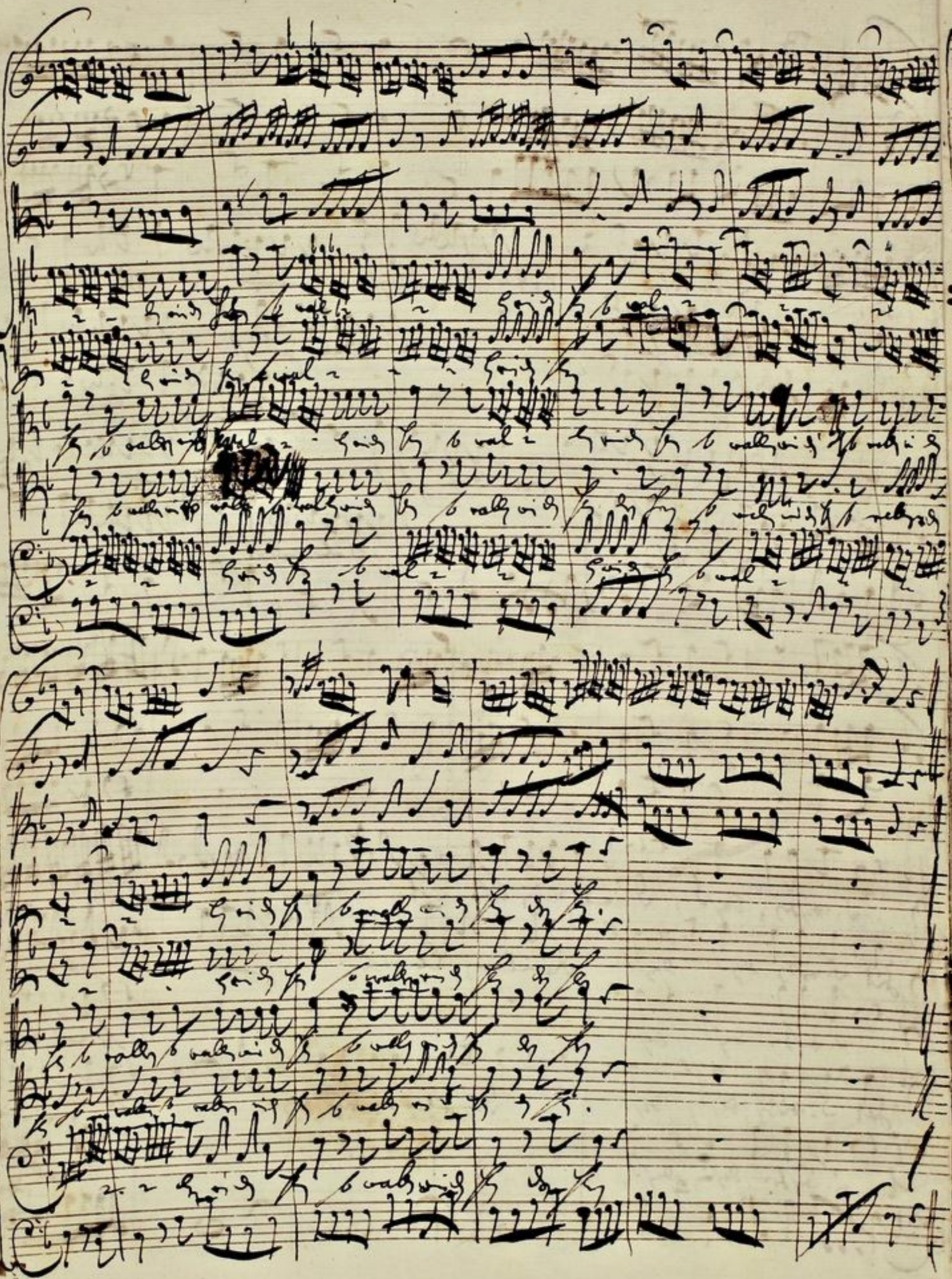
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violini.

Violetta.

Viola.

Hautbois 1.

Hautbois 2.

Basson e Violoncello.

Canto 2.

o Simeon

o Simeon

nach Belieben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti.

Tutti.

mis ericor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb. F

F

Hautb. Flute. Haut.

F

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto

Flauto 2

Basso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti

Canto 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli
Deo
Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lesir abandalen nie glembare
Mus 418/1

7310/1 1710.

143/=b=1

1.

1. (62) N

Partitur

der Ouverture. 1710.

M. Januar

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1760

1491-6-1

I.

Die wandelen im Glauben
und nicht im Schein.

à 13.

2 Flaut:
2 Haulbois.
2. Basson.
Violoncello
2 Cant:
Alto.
Tenore
Basso
Con
Continuo.

Fest: Purificat: Mar:
Vio.

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Continuo.



Allein mauches in Glauben

Hasten sehr.

O Simeon.

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Bass.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Senza Cembalo.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Sabinus.

17[illegible]

Ihr wandelen im glauben.

tasto solo.

O Simeon.

O Simeon.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboe Secondo.

O fine

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino Primo.



Volti wenden in Glomberg.

Pr imo

Viola 1. [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5 3

5

8

a

a

f

Capo Basso solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino Primo

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

o fineo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0045

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola 1. ad Basso.

17

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ff

Fl. Flt. Flauti

Flauti

Basso solo

ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0047

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 2.



Ah! wandele mir gehrüber

O Simeon.

Verte

Choral.

Viola 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino Secundo.



Allein wanket ist gläubig.

O Simeon.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorl.

Viola. 2.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0053

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

17

Violin 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola

Ach wann ich ihr Glanz p.

o Simeon p.

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

17

Choral.

7

5

Tutti

Basso solo

Tutti

3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0057

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~Violoncello Secondo~~

Violoncello

Stri mordth. 7 Cantz.

O Simeon

Landesherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Choral Basso. Fult. B. f T.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

B. T. B. T.

B. T.

B. T. B. T.

B. T. B. T.

T. B. T. B.

T. B. T. B.

T. B. T. B

Violino Primo

Oboe I.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violoncello.



Für mandhzn Glantzo

1.

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Simeon.

Choral Mel.

Ein Feste Burg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0066

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Hautb: Primo

Ihre Wandlz in Glantz

O Simeon.

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violy.

Choral.

Aria

Choral dez. Loss.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0069

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0070

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb:

Basso solo

Fag:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0073

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Hautb. 2.

Ach wie ernstlich ist Gluck p.

O Amor p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0074
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin.

Chorl:

Aria

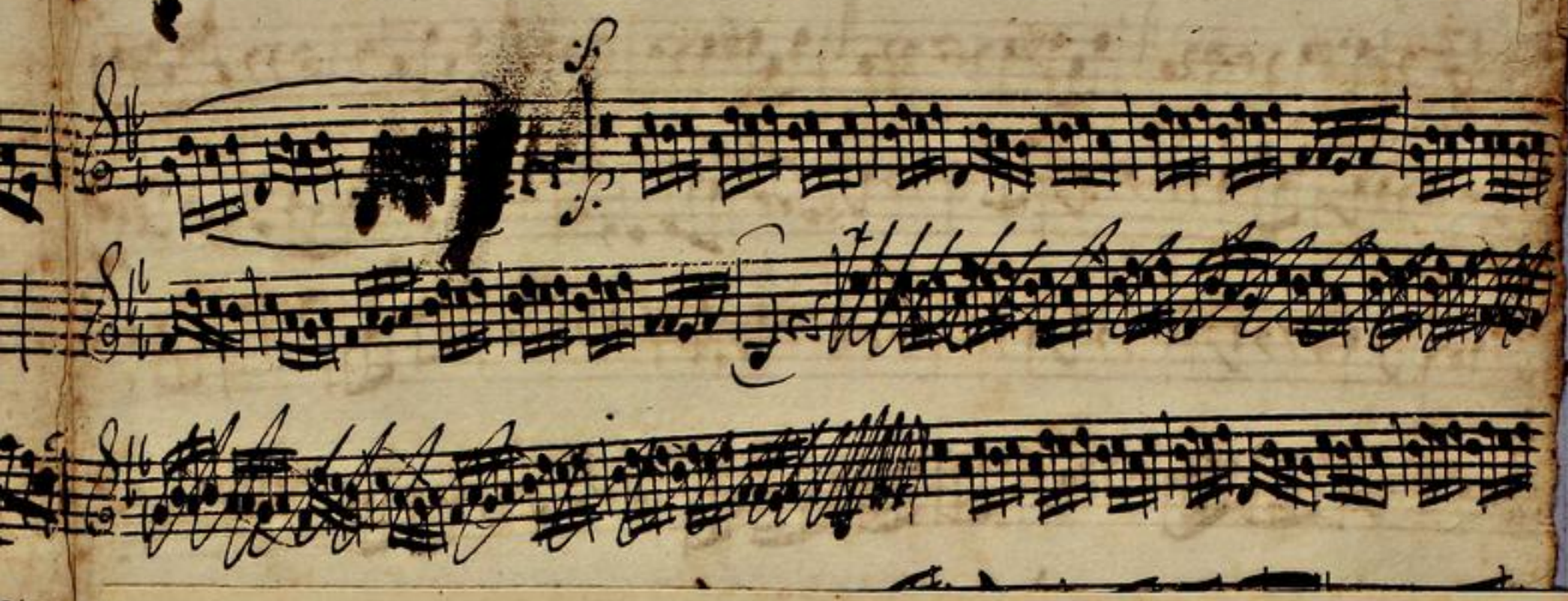
Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0075

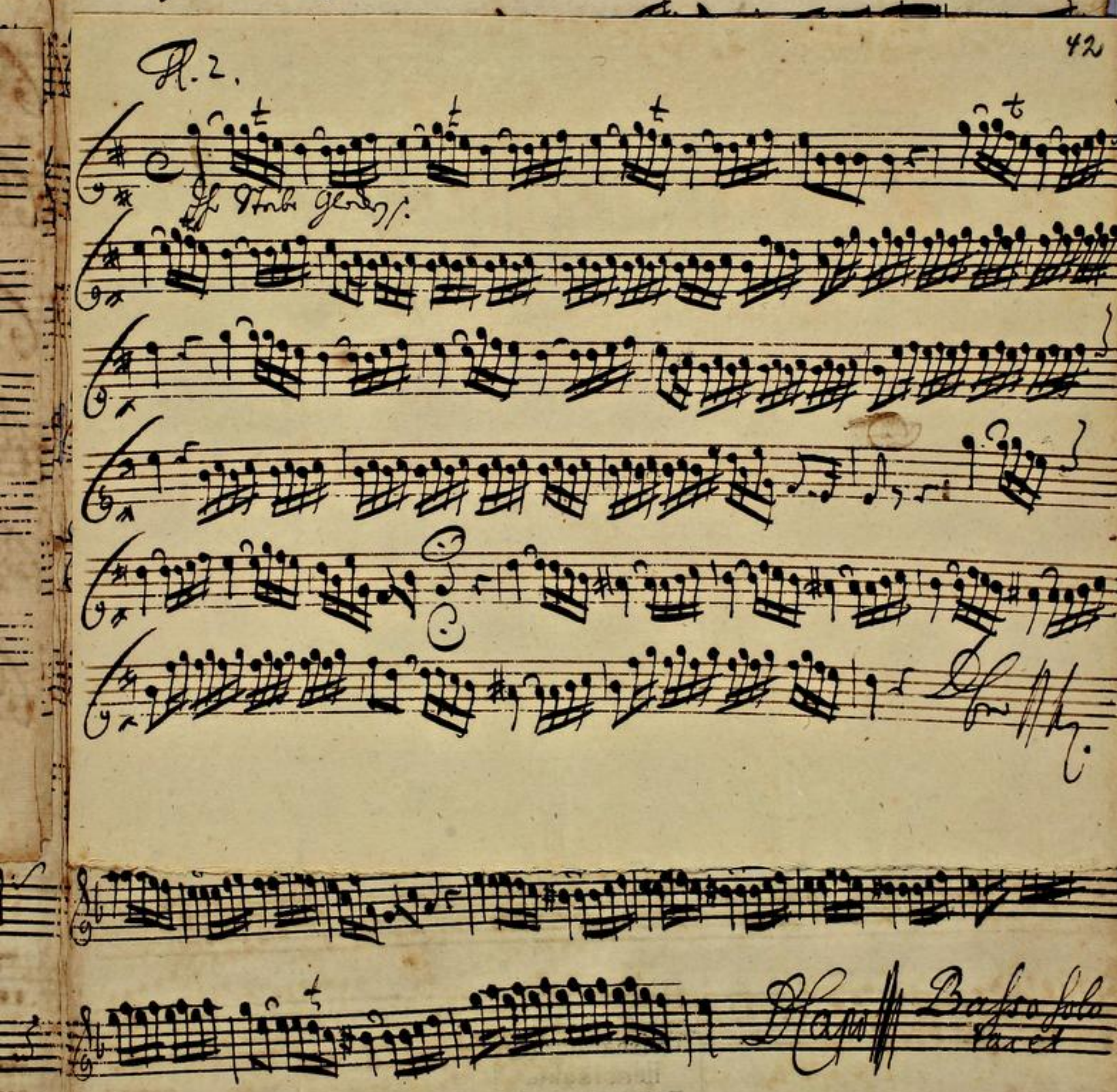
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt





R. 2.




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0077
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flaut:

Basso solo

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Bassono

Allia [illegible]

Simeon p.

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Basso.

Choral. Wo Gott der

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0082
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0083

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto Primo

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wir wandeln im Glauben u. nicht im Schau

wir wandeln im Glauben u. nicht im Schau

au u. nicht im Schauen Wir sind aber getrost

troest allezeit u. weilen, lasst, die weil wir im Leibe wohnen obwohl wir im

Leibe wohnen so wohl Lu wir dem Herr so

wohl Lu wir dem Herren so wohl

Lu wir dem H. so wollen wir dem H. dem H.

Misstrend und Feindschaft sehr Ja Gottes willen getrost ist mir

mein Leib und Sein sanft und still Als Gott mir Verheissen

hat der Tod ist mein Gewinn wor Den

Lösen hat das Band das kunst Den Perlen mich

Klingen nicht zu quä = = = = = Lau o bel o bel o bel Herr Gott zu

sein ich bin des Todes mü = de Herr mein steter Trost Dein Engel schmeck

Amen Amen mein Amen Amen Dein Engel schmeck Amen ein

Der jüngste Tag bleibt lange nicht Creatur zu Grab = = = = =

Ach Lass o Gott mir Leid ach lass o Gott mir Leid ach lass

ach lasse — Leid Rom Rom Gott Rom Rom o Gott Ju

lasse Leute Rom und fisse mich nun fort Rom und fisse mich nun

fort = = = und fisse mich nun fort fort Rom o Gott Du lasse Leute

Rom und fisse mich nun fort Lösse meine schöne Leute bringe mich

an ihren fort bringe mich an ihren fort. Lösse meine schöne Leute

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bringe mich an seinen Port ich mag nun da will bleiben

ich mag nun da will bleiben du kannst mich theilhaft machen

du kannst mich theilhaft machen dem Lust der

Kom ist Jesu Zu dem schönsten Jesu hin dem Lust der Kom ist Jesu

Zu dem schönsten Jesu hin dem Lust der Kom ist Jesu

Zu dem schönsten Jesu hin

Aria.

Zu dem schönsten Jesu hin Zu dem schönsten Jesu hin

Ich sterbe gleichsam Lust ich sterbe gleichsam

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canon

Ich wir werden ein Grab brei Ich wünsche in Christi Schoos in

Christi Schoos Ich stehe Glocken Canon = = Ich wir werden ein Grab be

Ich wünsche in Christi Schoos in Christi schoos wünsche in Christi

Schoos in Christi Schoos Mein Wünschen ist Christ Gott sol mir seyn

Schutz und ich bin allda samt Cos wie ich bin allda samt Cos

Mein Fuss geht alles geht drum so geht al: tag gott Christus komm

Christ Simeon stirbt und Christ Simeon stirbt und Christ Simeon Stirbt und sein Fuss

Ja Herr so

# Canto

Allein wandlen im Glauben ohn Schau

ich weiß, ob dein Haus

allzeit und Wesen dass

mein

Gottes Sonn bricht

Gottes Sonn bricht

Gottes Sonn bricht welch ein Sonn

Ach Herr, du freundlich Antlitz in Gottes Schein

Herrscht sich mir mein Hertz ich weiß, dein

Segen

Hilf, dass Gott mir Herrschaft Lieb der Lust sie

mein Schloss aber

Herr Gott du Schlosser Bruder

Herr und Hüter meiner

Lust

Hüter meines Schlosses Bruder

Herr meiner Hüter

so mag aber da will dieses, dass Herr mir Hüter verbleiben

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wir wandeln im Glauben u. nicht im Schau = = = = =

= = = im Glau = = = = = = ben u. nicht im Schein

Wir sind aber getrost allezeit u. wissen das das so wil

weil wir im Leibe wohnen = = = = so wol = = = = = =

Zwey=

Zwey=en Instrumenten Zum Singen werden alle Kunst gebraucht die Sollen

oder Zu brauchen die sich selbst Zu gefallen Macht. Im singen Ehr suchen an Zu

sehen, samt Lon im flor, mit Fünff Noten ist Augustino nicht gesehen wohl=

=aber meinen meinsten Kunst wolle aber [illegible] meinsten Kunst

Mit Freud und Freundlichkeit lasse dahin

in Gottes willen getrost stehen mein

Hertz = ich Sinn sanfft und stille wie Gott mir Verheissen hat der Text ist

mein Glaub vor = = den.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0093
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kom Kom o Gott Kom Kom o Gott Süßlaffet Lieder

Kom ü. süßer mich nicht lang Kom ü. süßer mich nicht lang

2. süßer mich nicht lang Kom o Gott Süßlaffet Lieder Kom und

süßer mich nicht lang Löße meines Herzens Lüste Bringe mir dein süßes

Lust Bringe mir dein süßes Herz Löße meines Herzens Lüste

Bringe mir dein süßes Herz lang wie gar will Ruhen

m Ich mag wie ich will dich suchen In Konstanz viel mehr

verlieren = = = = m In Konstanz viel mehr verlieren

Denn du bist die Konigin Zu dem schönsten Jesulein Denn du

bist die Konigin Zu dem schönsten Jesulein Denn du

bist die Konigin Zu dem schönsten Jesulein Zu dem schönsten Jesulein

Aria tacet

Zu dem schönsten Jesulein Zu dem schönsten Jesulein

Aria tacet

Basso solo

tacet O Ende wie viel ist an dir nicht gelogen wie

viel ist an dir nicht gelogen O wie ein Ehr = Zucht Zucht

Zucht = voll = Ehr = Zucht Zucht wo vor dich recht die Engelein

Bogen den Lobgesang wo Bogen

Schlagen Der Scharfe in Bergen Der Scharfe in Bergen Von Deiner Ehr

kommt Kommt stürzen und Qual = = = = Von Deiner Ehr säum

muß Kommt stürzen u. Qual Denn Ende gut alles gut Denn

Ende gut al= les gut Cassandra Simson glanz Simeon strebend

glanz Simeon strebend glanz Simeon strebend Zum En= de

Zum Ende Zu fliehen glanz Simeon strebend Zum Ende Zu fliehen Zum

En= de Zu flie= hen Zum En = = = = de Zu fliehen

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0096
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0097
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto

Solo.

Wir wandeln im Glauben und nicht im Schein

Tutti.

wir wandeln im Glauben und nicht im Schein

wir wandeln im Glauben und nicht im Schein

wir wandeln im Glauben und nicht im Schein wir wandeln aber

trotz allezeit und wissen das, das so wollen wir dem Herrn

wollen wir so wohl so wohl wir dem Herrn so wohl wir dem

Herrn so wollen wir dem Herrn so wollen wir dem Herrn so wollen so wollen

wir dem Herrn so wollen wir dem He dem Herrn

Tutti. Arie Solo

Mit sein Freund ist sehr Macht nach Gottes Hilfe Er

Trost ist wie mein Lieb und sein sanfft mit stil Er wie Gott

mit Instrumenten Inst. der Hoffnung gleichsam den

Arie Solo

Grofsherzoglich Hessische Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti

Com o Gott du schlaffest Kinder Kom mit süsser minne sost

Lasse meine schlimbe sünder lange missen sisten sost

Ich may

nicht da will dich finden In Kommis thal mit sorgen

Dem Ich

dich Kom ich suchen Zu dem schönsten schätzlein Zu dem schönsten schätzlein

Aria Tacet Basso solo Clar.

O Ende wie thobisch

Tutti

an dir nicht gelogen

Dann Ende gut

allen gut Cosend Kinder gleich Simeon sterbend Zum En=de

Zum Ende zu schliessen gleich Simeon sterbend Zum Ende zu schliessen Zum En=

=de zu schlie=ssen Zum Zum En = = = de zu schliessen

17

Wir wandeln im Glauben und nicht im Schau = =

en und nicht im Schauen wir sind aber getrost allezeit und wollen

3

das, das so wollen wir dem H. so wollen wir so wohl = =

Ehn wir dem H. so wohl = = = Ehn wir dem H. so wollen wir dem H. so

wollen wir dem H. so wollen so wollen wir dem H. so wollen wir dem

Aria Tacet

H. dem H.

Mit sie und fein Ansehen dahin nach Gottes

Will= Ehn gehorsam wir mein Herz ~~wird~~ dein sanft und stil

le wie Gott mir Ihr Heissen soll Ihr Lob ist mein Gesang vor =

Aria Tacet

= = = vor

Komm stärk die schlaffe Hände

Komm führe mich und leite mich Deine mich an deiner Hand H. Lenke mir vor

will dich schauen Du Kanst mich Thelmesse erfreuen dem Ruf dich kom

me ich Herrin Zu dem schönsten Fest ein Zu dem schönsten Gespüle.

Alto
Tacet

Basso
Solo

21

Dein Lust gilt allzeit gilt Lust und

1

Lernen

gleich Simeon sterbend zum Ex= de zum Ende zu

scheiden gleich Simeon sterbend zum Ende zu scheiden zum Ex=

de zu scheiden zum Ende = = de zu scheiden

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0101
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto



Wir wandeln im glauben und nicht im schau -

- - - - - uen und nicht schauen

Wir wandeln im glauben und nicht im schau -

- en und nicht im schauen Wir sind aber getrost

allezeit und wissen dass dass so wallen wir dem

herrn so wallen wir so wal - - len wir dem herrn so

wal - - len wir dem herrn so wallen wir dem herrn so

wallen wir dem herrn so wallen so wallen wir dem herrn so

wallen wir dem herrn dem herrn Aria tacet

Mit frijd und frajd ich fahr dahin nach Gottes

Wil - len getrost ist mir main herz - und sinn sanfft und stil

- - le wie Gott mir verhaissen hat der tod ist main schlaf

wor - - den. Aria tacet

Kom o Todt du schlafes brueder Kom und führe

mich nur fort löse meines schiflains ruder bringe mich an

sichren port S. es mag wer da will dich schaïen du kanst

mich viel mehr erfraïen denn durch dich kom ich herain

Zu dem schönsten Jesulain Zu dem schönster Jesulain

Aria Aria

O Ende wie viel ist an dir nicht ge

legen wie viel ist an dir nicht gelegen drum ende gut

alles gut last uns bemühen gleich Simeon sterbend Zum

En - de Zum ende Zu fliehen gleich Simeon sterbend Zum

ende Zu fliehen Zum en - de Zu fliehen - Zum en -

- - de Zu fliehen

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0103
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore.

17

Im glauben u. miss im shon = = = u. miss im shauen

Wir sind aber getrost = allezeit und wissen das dass

wallen wir dem Herren so wahr so wollt so wahr wir dem H. = Ihm

Herr = ssswallen wir dem H. = swallen swallen wir Ihm

Herren swallen wir dem H. dem H. Ihm

ist dass dass in Gottes willen Ihm getrost ist mir mein

mit Pein sanft- und = stie Er war Gott mir Verschen soll der

der todt ist mein gleser = = ihn Ihm

Trübsahl Kom und führ mich mein Herr Lass mich stirbt und der Tenige

mich an jenem Herr H. mag nun da will dis scheine du kom mich theil meinem

Heilande stem durch dis Kom in Herrin zu dem schönen ewigen

Zu dem schönen ewigen Ihm H.

20

Vom Ende gilt alles gilt Lass mir Commun gbus Christen

sterben Zum Ende Zum Ende Zu sterben gbus Zum

Tu = de Zi sti Zum Zum End = de Zi sti sch

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0105
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore.

Lbo.

Wir wandeln im Glauben und nicht im Schau=

tutti

en wir wandeln im Glau=

den Glauben nicht im Schau=

en wir wandeln im

Lbo.

Wir sind aber getrost

allezeit und wissen das, das

wir

tutti

weil wir im Leibe wohnen

so wollen wir dem Herrn so wollen wir

wollen so wollen wir dem Herrn so wollen wir dem Herrn dem Herr so

wollen wir dem H. so wollen wir dem H. so wollen so wollen wir dem

Herrn so wollen wir dem H. dem H.

Ten

Mit Freud und Freud ist sonst da sein in Gottes Will Ein

getrost ist wie mein Herz und Sinn somt und zu stil=

Es wir Gott wir Herr sein soll der Herr kommt klagen

Area tacet

= = den

Bass solo tacet

Kom o Tod du starcker Held Komm und führe mich

Lösse meines Hertzens Seele Bringe mich in jene Höhl

1. Komm du da will Ihn schönen, Du kannst mich Verlohrne trösten

Denn ohne dich kom ich Sterin Zu dem schönsten Freudenein

Zu dem schönsten Freudenein.

Ende wie Viel ist an Ihr nicht gelegen wie Viel ist an Ihr

Ihr nicht gelegen Von Ihrer Ehr sammt mich kombt stehen und

Qual kombt stehen und Qual Tutti.

sammt mich kombt stehen d. Qual Sein Ende gut alles gut Cassandrine

gleich Simson strebend Zum En- de Zum Ende zu stehen gleich.

stehen Zum En- de zu ste- hen Zum En

de zu stehen

Grofsherzoglich Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0107
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso

Wir wandeln im glauben u. nicht im schau = = =

Es mag wer da will dich feinden  Du kanst mich Armen verlassen

dann dich dich kann ich finden  Zu dem höchsten Frieden  Zu dem

Arie  Solo.

höchsten Frieden  Meine Seele müsse stieben

Ihr Todes Ihr Grausten Ihr Todt  ten

den gesetzt  den d. mein Ein = = = = = = = = de wer

de wer dir  den d. mein Ein = = = = = = = = de wer

de wer dir  den d. mein Ein = = = = = = = = de wer

de wer dir  den d. mein Ein = = = = = = = = de wer

5 Solo.

O Ende wer Urlaub von dir nimt gelogen

wer dich recht beschleust der bleibt in sorgen  der bleibt im

Sorgen  Von deiner Versammlung kommt sterben und Graus kommt

Tutti

sterben und Graus  dann Ende gilt allda gilt

Lust und Leuchten  Glanz Freuden  sterben Zum

Ev = de zum Ende zu fliehen gleich Simson strebet

zum Ende zu fliehen zum Ev = = de zu flie = hen

zum Ev = de zu fliehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0110
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.

17

Wir wandeln im glauben und nicht im schein

im wandel nicht im schauen Wir sind aber getrost

und wohlen lieber bei dem herrn sowol

Ja wir wollen dem H. so wol Ja wir wollen dem

H. so wohl Ja wir wollen dem H. so

Arie

Wie freudig und getrost

ist unser herz im Glauben Weil Gott mit seinem Worte

Trost mir verheißen hat Er will mir alle Feinde schlagen

Arie

Komm o Tod du schlafes bruder komm und führe mich nur fort

löse mich schleunig ander bringe mich vor deinen sitzen fort

Ich mag wo ich da will ich stehen du kannst mich hier oder dorten

Grofsherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-418-01/0111
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dann wie schön kom ist Sterben Zu dem schönsten seeligen Zeit

Ach Herr Gott Allbe gnäd Last mich

Gleich Dermon sterben und zum En = de zum Ende zu diesem gleich

Dermon sterben und zum Ende zu diesem zum En = = de zu

dies = sem zum En = de zu diesem

Ende Ja