

Г. ҚАТУАР.

Op. 31.

# Квартет

ДЛЯ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ С Ф.-П.

---

Р. С. Ф. С. Р.  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ  
Москва 1921.

1-я Государственная Типография Муз. Отд. Н. К. П.

# QUATUOR.

## I.

G. CATOIRE, Op. 31.

### VIOLONO.

Moderato.  $\text{♩} = 58.$

*pp sotto voce* *p*

*pp* *sf* *p* *mp*

*sf* *p* *cresc. molto* *f* *sf poco agitato*

*cresc.* *sff* *sff* *mf espr.*

*poco agitato.* *rit. a tempo acceler.* **Allegro moderato ma sempre**  $\text{♩} = 76.$

*con moto*

*cresc.* *Incalzando* **Animato.** *f*

**Poco sosten.** *ff con passione*

*rit. Animato.* *poco agitato* *mp* *mp*

VIOLONO.

ral - len - tan - do Tempo del Allegro moderato.

Viola

*mf* *dim.* *p espr.*

*poco più f* *dim.* *p*

3

*mp espr.* *mp* *rit. a tempo* *svegliando*

Cello

4

*espr.* *mf espr.*

Piano

*f* *dimin.* *p* *pizz.* *rit. a tempo*

*poco cresc.* *pp* *cresc.* *rall. a tempo*

6

*mp espr.* *poco a poco dim.*

1

*pp* *Senza ritenuto*

Piano

2 1 *rit.*

VIOLONO.

7 *a tempo* *Pochiss.*

Cello. 1 *p*

*sosten.* *a tempo* 8 1

*pp* *mp*

*rit.* 9 *a tempo*

*mp* *p*

*Pochiss. sosten.* *a tempo* 10

*pp* *mp*

*poco agitato* *cresc.*

*p* *mp* *cresc.*

*rallent.* *Lento.* *A tempo*

*dim. poco a poco* *p*

*rit. Più mosso.* *poco a poco*

*pp*

*cresc.* 11

*sf* *sf* *sf*

*Incalzando poco a poco*

*mf cresc.* *f*

*più f*

**Poco sosten.**

*ff con passione* *sf* *mf*

**Animato.**

*più agitato*

*più f* *sf* *ff espr.*

**Poco Maestoso.**

*sosten.*

*sf*

**A tempo (Animato)**

**Molto più.**

*sf* *dim. poco a poco* *p espr.*

*rall. poco a poco*

**Tempo del Allegro moderato.**

*poco più f*

*dimin.* *p*

VIOLONO.

*mp espr.* *rit. a tempo* **1** *p espr. molto*

*mp svegliando* *espr.* **3** *Piano.*

*cresc.* **15** *mf espr.* *f*

*dimin.* *pizz. rit. a tempo* *poco cresc.*

*rall. a tempo* *pp* *cresc.* **16** *rit. a tempo* *arco* *mp espr.*

*cresc. poco a poco*

Moderato.

*mf espr.* **17**

*mp* *cresc.* *f* *ff* *sost.*

Tempo del Allegro moderato ma con moto.

*poco a poco dim.*

VIOLONO.

Moderato tranquillo.

18 poco a poco rallent. *p espr.*

19 *pp*

II.

Andante. ♩ = 50.

*p espr.* rit. a tempo *cresc.*

Poco più. *poco f* *p*

20 rall. Tempo I.

Poco sost. *dim.* *p espr.*

Poco più.

21 *poco cresc.*

22 *a tempo* *mp molto espr.* *cresc. poco a poco* rit.

23 *a tempo, con moto* *mp* *cresc.*

Con moto. *f espr.* sord. 24 2

) Въ мелодіи 16-я исполнять вездѣ коротко, какъ триольныя 16-я  
Г. М. 2412 И. М.

VIOLONO

Tempo I.

con sord.  $\square$

*pp fantastico* *p* *dim.*

*pp* *enh.* **25** *espr.*

*rall.* *a tempo* **26** *pp* *p* *dim.*

*pp* *espr.* **27**

*cresc. poco a poco* *rall.* **28** *a tempo* *6* *mfp*

*6* *cresc.* *mf espr.*

**29** *senza sord.* *rall.* *a tempo* *cresc.* *f* *sub. mp*

**30** *mf espr.* **Animato.**

**31** *cresc.* *f con passione*

Cello 





VIOLONO.

32 33

*rit.* *a tempo*

*cresc.* *sub. meno f*

*rit.* *a tempo*

*cresc. poco a poco* *ff con moto* *dim. poco a poco*

34

*rall.* *con sord.* *a tempo*

*mp molto espr.*

35

36

*pespr.* *espr.*

*rall.* *a tempo* *pizz.* *arco*

*pp* *ppp* *Piano* *pp* *p* *pp*

Cello Piano

37

**Tempo I.**

*poco cresc.* *dim.* *rall.* *pp*

Piano

III.

VIOLONO.

Molto Allegro.  $\text{♩} = 132$ .

5 **38** con sord. *à la pointe*

pizz. arco

*pp fantastico*

Cello

pizz. arco  
*cresc. poco a poco*

**39** *mp*

*mf* *dim. poco a poco* *rit.*

**40** *a tempo* pizz. **4** senza sord. arco *cresc.*

Cello *p* Viola

**41** *mf* *p*

**42** *più f* *rit.* **1**

Pochissimo più tranquillo.

Cello *mp espr.* *espr.*

43 *cresc. poco a poco*

*A Tempo* 44 *mf*

45 *cresc.* *f*

*piu f*

46 *cresc.* *rall.* *a tempo (poco maestoso)* *ff* *espr.*

47 *poco a poco dim.* 48 *rall.* *6* *mp* *sord.*

*Tempo I.* *a la pointe* *con sord.* *pp fantastico* *molto* *mf* *dimin.* *p* *rall.*

*a tempo* 49 *pp* *molto* *mf* *dim.* *p* *rall.* *senza sord.* *Sosten.* *3*

VIOLONO.

50 *a tempo*  
 Piano *poco f* *mf*

51 *mf*

*cresc.* *Poco agitato.* *sf sf*

*f con moto* *dim. poco a poco*

52 *rall.* *a tempo (poco agitato)* *p* *pp* *sf* *sf*

Cello *pp* *sf* Cello *sf*

53 *sf* *Piano 1* *sub.mf* *p*

*rall.* *a tempo (poco agitato)* *pizz. arco* *pp à la pointe* *sf* *sub. mf*

1

*p grazioso* *sub. f* *Piano*

55 *sub. p* *cresc. molto* *f* *Pesante.* *1*

VIOLINO.

A tempo

Piano *ff con brio*

56 *Piano*

Pochissimo più tranquillo.

Cello *mp espr.*

*rit. a tempo pizz. arco cresc.*

Tempo I.

*poco a poco mf*

*f cresc.*

*mf*

*cresc. ff espr. simile*

*poco a poco dim. mp*

VIOLINO.

Tempo I.

61 2 *Piano* *mp* *espr.*

62 *mf*

*Piano* *p*

63 *p* *sf* *sf*

64 *cresc.* *Piano* *ff con brio*

65 *Sosten.* *ff* *rit.* *Presto.*

Detailed description: This is a page of a violin score for measures 61 through 65. The music is written on a single staff in treble clef. Measure 61 starts with a 2-measure rest, followed by a piano section with dynamics *mp* and *espr.* Measure 62 features a *mf* dynamic. Measure 63 begins with a piano section (*p*) and ends with *sf* accents. Measure 64 includes a *cresc.* marking and a *ff con brio* dynamic. Measure 65 is marked *Sosten.* with a *ff* dynamic, followed by a *rit.* section and a *Presto.* section. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

**66** *Poco meno.*  
*sf* *p sub. cresc. molto* *f* *più f*

**67**  
*sf* *sf* *più f*

*Pesante.* *Presto.*  
*ff* *sff*

**68**  
*sf* *sff* *sff* *sub. p cresc. molto*

*stringendo* *fff* *ff*

*stringendo* *fff* **69** *Sosten.* *Piano*

*Moderato. (a la breve) d=56*  
*mf espr.* *rit.* *a tempo mp* *rall.*

*a tempo* *con moto* *cresc.* *rit.* *Più animato.* *mp*

**70** *p espr.* *cresc.* *rit.* *a tempo* *ff*