



1. A Thousand Times Still more.—op. 376—Soprano.	3½	16. Oh! That I Were a Flower Sweet.—op. 178, No. 4	3½
Ziel tausendmal noch mehr.		Ich wär' ich doch ein Blümlein hob.	
2. Agatha; or, When the Swallows Homeward Fly.—op. 39, No. 1	3½	17. O, Ye Tears!—Soprano.	4
Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.		Ziesset schnell Tränen mein!	
3. Birdie, Dear Birdie, I Would I were Thee.—op. 168—Soprano	3½	18. Perplexity.—op. 138, No. 3—(Soprano) 4 Alto	3½
Vögelein, Vögelein, du müßt ich sein.		Verlegenheit.	
4. The Bonnie Bird.—op. 190, No. 9.	4	19. The Rose and the Nightingale.—op. 317, No. 1.—Duett	4
Mei Bua, du hast Augen.		Rose und Nachtigall.	
5. Dame Swallow Soar Aloft.—op. 165, No. 1.—(Soprano) (Alto)	3½	20. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—op. 213, No. 3—(Tenor) (Baritone)	4
Hiesig auf Frau Schwalbe mein.		Schlaf wohl du süßer Engel du.	
6. Far O'er the Stars is Rest.—op. 128.—(Soprano) (Alto)	4	21. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—(Simpl. Accom.) C (Baritone)	4
Ueber den Sternen ist Ruh.		Schlaf wohl du süßer Engel du.	
7. Forest Prayer.—op. 107, No. 9.—(Soprano) (Alto)	3½	22. Slumber So Gently.	4
Wald-Gebacht.		So schlumm're sanft.	
8. Good Night, My Child; or, Thee only I Love.—op. 137.	4	23. Were I a Violet on the Lea.—op. 400—(Soprano) (Alto)	3½
Gute Nacht, du mein bergiges Kind.		Wär ich ein Veilchen auf der Au.	
9. In the Eye There Lies the Heart.—op. 54, No. 1	3½	24. When I Know, That Thou Art Near Me.—op. 76, No. 1—Duett	3½
In den Augen liegt das Herz.		Weiß ich dich in meiner Nähe.	
10. Irene; or, Whether I Love Thee.—op. 39, No. 2	3½	25. When the Night.—(Serenade)—op. 259—(Tenor) (Baritone)	4½
Ob ich dich liebe.		Wenn die Nacht mit ihrem Scepter.	
11. I Think of Thee.—op. 213, No. 1.—(Soprano) (Alto)	4		
Ich denk' dein.			
12. It Ought Not Thus To Be.—op. 213, No. 2—(Soprano) (Alto)	4		
Es hat nicht sollen sein.			
13. Love's Delight.—op. 190—Soprano	4½		
Liebeswonne.			
14. Love's First Dream.—(Soprano) (Alto)	4		
Traum der ersten Liebe.			
15. My Heavens.—(Soprano) (Alto)	3½		
Mein Himmel.			

DAME SWALLOW SOAR ALOFT.

SONG FROM THE DRAMA

ANNA LISE.

English words by AUBER FORESTIER.

FRANZ ABT, Op:165, No.1.

Moderato.

p

PIANO.

p

mf *p* *mf*

mf *p*

Dame Flieg

swal - low soar a - loft and be The mes - sen - ger of
 auf - flieg auf, Frau Schwal - be mein, du sollst mein Lie - bes -

love for me; O'er vale and moun - tain flit far a - bove, And
 bo - te sein; flieg auf flieg fort ü - ber Berg und Thal und

G.A & Co. 235.3.

cresc.

thou-sand-fold greet-ings pray bear my love, And thou-sand-fold greetings pray
 grü - sse und grüss ihn viel tau - send-mal, und grü - sse und grüss ihn viel.

rit.

bear my love. And tell him how mid
 tau - send-mal! Und sag' ihm wie in

rit. mf

grief and pain I count the days 'till he comes a-gain; Tell how with throbbing
 Noth und Pein die Ta - ge züh-lend ich har - re sein und wie mein ar - mes

rall. dim. più mosso.

heart I wait, And beg he tar - ry not too late. Dame swal - low soar a -
 Herz so schwer und dass er doch bald wie - der-kehr! Flieg auf, flieg auf Frau

rit. p

mf

loft and be The mes - sen - ger of love for me; O'er
 Schwal - be mein, du sollst mein Lie - bes - bo - te sein, flieg

p *mf*

vale and moun - tain flit far a - bove, And thou - sand - fold greet - ings pray
 auf flieg fort ü - ber Berg und Thal und grü - sse und grüß ihm viel

cresc. *con anima.*

hear my love, And thousand fold greetings pray hear my love, And thou - sand
 tau - send - mal, und grü - sse und grüß ihm viel tau - send - mal, viel tau - send

molto allegro. *mf* *rit.*

fold, And thou - sand greet - ings hear my love!
 mal, viel tau - send, tau - send, tau - send - mal!