

Adagio, Variation, et Rondo, sur un Chœur Russe, avec flûte, ou Violon, et Violoncelle  
par J. H. Hummel. Opus. 76. 405470

FLAUTO o VIOLINO.

I

Cantabile.

INTRODUCTION.

THEMA.

Quasi Allegretto.

I<sup>re</sup> Var.

FLAUTO o VIOLINO.

2<sup>me</sup> Var. *2<sup>da</sup>*

*p* Sotto voce. *p*  
*p* *sf.* *p* Calando *p*  
*p* *pp* e Ca-lan - - do.

3<sup>me</sup> Var.

*pp* *f*  
*f*  
*p*

4<sup>me</sup> Var.

*p* Dol. *Cres.* *p* Ritar.  
*f* *sf.*  
*Cres.* *p* Ritar. Assai.

5<sup>me</sup> Var.

*p*  
*p*

6<sup>me</sup> Var.  
 Adagio assai.

*p* *Dolcissimo.* 377.R. *p* *pp*

FLAUTO o VIOLINO.

5 > p

pp pp Cres.

p fz pp Pauses. pp

7<sup>me</sup> Var. FINALE.

Vivace assai.

2

p

mf. sf. > sf. > sf. >

2

p mf.

p

3

sf. p sf. p

p

pp

pp

fz. > fz. > fz. >

fz. fz. fz.

pp

pp

p

p All<sup>o</sup>

p All<sup>o</sup>

pp Ral. - - len - - tan - do e mo - - ren - do. ff