

10 Lett 75

MP 3940 13

FORMAT LEMOINE

LE

# PETIT PIANISTE

Collection de morceaux très-faciles

POUR PIANO A DEUX ET A QUATRE MAINS

ET

PIANO ET VIOLON

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

ÉDITION semblable à celle du PANTHÉON comme beauté de gravure,  
 impression, format et bon marché.  
 Le PETIT PIANISTE est publié également par séries de dix morceaux,  
 qui paraissent successivement.

N<sup>o</sup>: 188

Prix net 60

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR

256, RUE SAINT-HONORÉ.

COMMISSION.

EXPORTATION.

# FORMAT LEMOINE

# PANTHÉON DES PIANISTES

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAÎTRES

NOUVELLE ÉDITION

Très-correcte, d'une gravure et d'une impression très-soignées, publiée dans un format plus commode que l'ancien, et d'un prix exceptionnel de bon marché qui la met à la portée de tous.

LE PANTHÉON COMPREND LA COLLECTION DES PRINCIPALES ŒUVRES :

Morceaux de piano de différents genres; sonates pour piano; sonates pour piano et violon ou autres instruments; concertos; symphonies arrangées à quatre mains; ouvertures arrangées pour piano à deux et à quatre mains; de:

J.-S. BACH, L.-V. BEETHOVEN, BELLINI, F. CHOPIN, M. CLEMENTI, F. COUPERIN, J.-B. CRAMER, DONIZETTI, J.-L. DUSSEK, J. FIELD, G.-F. HANDEL, J. HAYDN, J.-N. HUMMEL, F. MENDELSSOHN, W.-A. MOZART, J.-P. RAMBAUD, F. RIES, ROSSINI, SCARLATTI, F. SCHUBERT, D. STEIBELT, Ch. M. DE WEBER, ETC., ETC.

L'ÉDITION EST PUBLIÉE PAR SÉRIES DE DIX MORCEAUX QUI PARAÎSENT SUCCESSIVEMENT.

# LA DANSE

COLLECTION

DE

POLKAS, POLKAS-MAZURKAS, VALSES, QUADRILLES  
SCHOTTISCHS, GALOPS, REDOWAS ET VARSOVIANAS

A DEUX ET A QUATRE MAINS

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

L'Édition est publiée par séries de dix ouvrages qui paraissent successivement.

## 1<sup>RE</sup> SÉRIE.

Numéros.		Degrés.	Prix nets.
1	J. ASCHER. . . . . <i>Louise</i> . . . . . Polka . . . . .	9 <sup>e</sup>	fr. 70 c.
2	— . . . . . <i>Pepita</i> . . . . . — . . . . .	9 <sup>e</sup>	» 70
3	— . . . . . <i>Polka villageoise</i> . . . . . — . . . . .	8 <sup>e</sup>	» 60
4	— . . . . . <i>Stellina</i> . . . . . — . . . . .	9 <sup>e</sup>	» 60
5	— . . . . . <i>Lc. Mignonne</i> . . . . . — . . . . .	5 <sup>e</sup>	» 40
6	CH. BIZOT. . . . . <i>Polka sur la Fanchonnette</i> . . . . . — . . . . .	8 <sup>e</sup>	» 60
7	CH. FRADEL. . . . . <i>L'Américaine</i> . . . . . — . . . . .	9 <sup>e</sup>	» 70
8	CH. JOHN. . . . . <i>Justine</i> . . . . . — . . . . .	8 <sup>e</sup>	» 60
9	CH. LE CORBEILLER. <i>Mignardise</i> . . . . . — . . . . .	7 <sup>e</sup>	» 50
10	— . . . . . <i>Éva</i> . . . . . — . . . . .	8 <sup>e</sup>	» 50

R.



LE PETIT PIANISTE

COLLECTION  
DE  
MORCEAUX FACILES

pour

**PIANO**

*à Deux et à Quatre Mains*

**PIANO & VIOLON, PIANO & VIOLONCELLE**

et trios pour

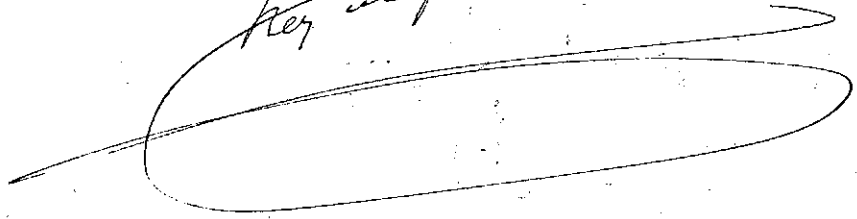
**PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE**

HENRY LEMOINE  
Editeur de Musique  
256, Rue St Honoré - 17, Rue Pigalle  
PARIS.

HARRIZET

*Henry Lemoine*

Key in f 52 del lib corp



# LA CHARITÉ

MÉDITATION



Pour Piano et Violon

Composée sur une étude  
de H<sup>Y</sup> LEMOINE Op. 37.

PAR

à son élève.

Monsieur H. GADEAU de KERVILLE.

**ERNEST BISCHOFF** Op. 1<sup>er</sup>

*Con molto espressione.*

VIOLON. *Andantino.*

Andantino 84 = *Ben legato.*

PIANO. *pp* *p*

Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* *Ten.*

*Poco riten.* *f*

*Poco riten.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*Poco più animato.*

*Poco più animato.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*Largamente.*

*Cresc.* *f*

*Cresc.* *Col canto.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*p* *Dolce.* *Poco riten.* *Con sentimento.*

*p* *Poco riten.* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

# LA CHARITÉ

MÉDITATION

Pour Piano et Violon



Composée sur une étude.

à son élève

de M<sup>r</sup> LEMOINE Op: 37.

PAR

Monsieur H. GADEAU de KERVILLE.

**ERNEST BISCHOFF** Op: 1<sup>er</sup>

Andantino 84 = *Con molto espressione.*

VIOLON.

*Poco più animato.*

*Largamente.*

*Con sentimento.*

*Animato.*

*Tempo 1<sup>o</sup>*

*A piacere.*





*Animato.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*Tranquillo.*

*Ritard.* *Dimin.* *Tempo 1<sup>o</sup>.*

*Ritard.* *Tempo 1<sup>o</sup>.*

*Dimin.* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*A piacere.*

*Suivex.* *Rall. e dimin.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

1000092143

## 2<sup>ME</sup> SÉRIE.

11	A. LONGUEVILLE.	<i>Léila.</i>	Polka.	4 <sup>e</sup>	» fr. 40 c.
12	J. PHILIPOT.	<i>Erminia.</i>	—	10 <sup>e</sup>	» 70
13	—	<i>Georgina.</i>	—	9 <sup>e</sup>	» 70
14	J. ASCHER.	<i>Vaillance</i>	Polka militaire	9 <sup>e</sup>	» 70
15	J. PHILIPOT.	<i>Sultane-Polka.</i>	Polka.	8 <sup>e</sup>	» 60
16	L. WALDTEUFEL.	<i>Anna.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 50
17	—	<i>Le Grand Tambour-Major.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 60
18	A. WALLERSTEIN.	<i>Jenny-Lind.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 40
19	—	<i>Polka d'Amour.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 40
20	—	<i>Polka des Matelots.</i>	—	9 <sup>e</sup>	» 40

## 3<sup>ME</sup> SÉRIE.

21	A. ANSON.	<i>Mélina.</i>	Polka-Mazurka	9 <sup>e</sup>	» fr. 50 c.
22	CH. BIZOT.	<i>Djina.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 60
23	—	<i>Alice.</i>	—	9 <sup>e</sup>	» 60
24	—	<i>Paquerette.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 60
25	—	<i>Blondinetta.</i>	—	9 <sup>e</sup>	» 60
26	—	<i>Étoile du soir.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 60
27	—	<i>Zara.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 60
28	CH. JOHN.	<i>Clara.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 60
29	ED. HOCHELLE.	<i>Céline.</i>	—	10 <sup>e</sup>	» 60
30	TH. LABORDE.	<i>Esther.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 50

## 4<sup>ME</sup> SÉRIE.

31	CH. LE CORBEILLER.	<i>Hortensia.</i>	Polka-Mazurka	8 <sup>e</sup>	» fr. 60 c.
32	—	<i>Lesbie.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 60
33	L. LAMBERT.	<i>La Fanchonnette.</i>	—	9 <sup>e</sup>	» 70
34	CH. LE CORBEILLER.	<i>Albine.</i>	—	6 <sup>e</sup>	» 40
35	CH. DE MALLEVILLE.	<i>Souvenirs de Trye-Château.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 60
36	CH. LENTZ.	<i>Le Gout du jour, n° 1.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 50
37	—	— N° 2.	—	7 <sup>e</sup>	» 60
38	J. PASDELOUP.	<i>Fleur d'Amour.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 60
39	A. TALEXY.	<i>Le Carnaval de Venise.</i>	—	9 <sup>e</sup>	» 90
40	TH. THURNER.	<i>Souvenir d'Ollioules.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 50

## 5<sup>ME</sup> SÉRIE.

41	CH. LENTZ.	<i>Le Mardi-Gras à l'Opéra.</i>	Quadrille.	7 <sup>e</sup>	» fr. 70 c.
42	CH. LE CORBEILLER.	<i>Neptune.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 70
43	ACH. LEMOINE.	<i>Les Jours Gras.</i>	—	1 <sup>er</sup>	» 70
44	L. JULLIEN.	<i>La Prima Donna.</i>	Valse	8 <sup>e</sup>	» 90
45	CH. LE CORBEILLER.	<i>Éliane.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 80
46	ED. BILLARD.	<i>Édimbourg.</i>	Schottisch	8 <sup>e</sup>	» 50
47	CH. HESS.	<i>La Fanfare.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 40
48	A. WALLERSTEIN.	<i>Un Premier Amour.</i>	Redowa	7 <sup>e</sup>	» 40
49	CH. BIZOT.	<i>Sturm-Marsch.</i>	Galop	8 <sup>e</sup>	» 50
50	CH. LE CORBEILLER.	<i>Titania.</i>	Varsoviana	8 <sup>e</sup>	» 60

## 6<sup>ME</sup> SÉRIE.

51	H. LEMOINE.	<i>L'Enfantin.</i>	Quadrille.	1 <sup>er</sup>	» fr. 70 c.
52	ACH. LEMOINE.	<i>Le Mignon.</i>	—	4 <sup>e</sup>	» 70
53	—	<i>L'Épreuve villageoise.</i>	—	8 <sup>e</sup>	» 70
54	CH. LENTZ.	<i>Valse Allemande.</i>	Valse	7 <sup>e</sup>	» 40
55	—	<i>Valse du duc de Reichstadt.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 60
56	—	<i>Valse du Freyschutz.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 50
57	—	<i>Valse de la Reine de Prusse.</i>	—	7 <sup>e</sup>	» 40
58	CH. BIZOT.	<i>Fleur d'Allemagne.</i>	Schottisch	8 <sup>e</sup>	» 60
59	—	<i>Floretta.</i>	Redowa	9 <sup>e</sup>	» 60
60	E. DESGRANGES.	<i>Les 500,000 Diables.</i>	Enfer-Galop	8 <sup>e</sup>	» 60

# LE PETIT PIANISTE

Nos	Degré.	Prix net.
<b>1<sup>re</sup> SÉRIE.</b>		
1 R. DE VILBAC.....	Mélodie..... 1 <sup>er</sup>	» 75
2 F. SOR.....	Mélodie-valse..... 1 <sup>er</sup>	» 75
3 R. DE VILBAC.....	Romance..... 1 <sup>er</sup>	» 75
4 F. SOR.....	Prière..... 1 <sup>er</sup>	» 75
5 R. DE VILBAC.....	Rondo-valse..... 1 <sup>er</sup>	» 75
6 WANHALL.....	Sonatine..... 2 <sup>e</sup>	» 75
7 F. SOR.....	Scherzo..... 2 <sup>e</sup>	» 75
8 H. LEMOINE.....	Valse..... 2 <sup>e</sup>	» 75
9 WANHALL.....	Sonatine..... 2 <sup>e</sup>	» 75
10 —.....	Rondo..... 2 <sup>e</sup>	» 75
<b>2<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
11 CH. LENTZ.....	Minet, très-petit rondo-valse..... 1 <sup>er</sup>	» 40
12 H. LEMOINE.....	Air anglais, très-petit rondo..... 1 <sup>er</sup>	» 40
13 A. CROISEZ.....	Barcarolle..... 1 <sup>er</sup>	» 40
14 R. DE VILBAC.....	Romance..... 1 <sup>er</sup>	» 40
15 CH. LENTZ.....	Rondoletto sur <i>P'Éclair</i> ..... 1 <sup>er</sup>	» 40
16 ACH. LEMOINE.....	Rondino..... 1 <sup>er</sup>	» 40
17 A. CROISEZ.....	Cantilène..... 1 <sup>er</sup>	» 40
18 ACH. LEMOINE.....	Andantino..... 1 <sup>er</sup>	» 50
19 R. DE VILBAC.....	Rondino-valse..... 1 <sup>er</sup>	» 50
20 EUG. MONIOT.....	Barcarolle..... 2 <sup>e</sup>	» 50
<b>3<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
21 W. GOLDNER.....	Mélodie..... 1 <sup>er</sup>	» 50
22 J. GARCIN.....	Pastorale..... 2 <sup>e</sup>	» 60
23 R. DE VILBAC.....	Andante et scherzo..... 2 <sup>e</sup>	» 80
24 W. GOLDNER.....	1 <sup>re</sup> sonatine en <i>ut</i> maj..... 3 <sup>e</sup>	» 90
25 J. GARCIN.....	Ballade..... 3 <sup>e</sup>	» 80
26 AD. BLANC.....	Menuet..... 4 <sup>e</sup>	» 85
27 CH. SCHWENCKE.....	Air italien varié..... 4 <sup>e</sup>	» 1 05
28 W. GOLDNER.....	2 <sup>e</sup> sonatine en <i>sol</i> maj..... 4 <sup>e</sup>	» 1
29 J. GARCIN.....	Mazurka..... 5 <sup>e</sup>	» 90
30 AD. BLANC.....	1 <sup>re</sup> Sonatine en <i>ré</i> maj..... 5 <sup>e</sup>	» 1 05
<b>4<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
31 T. LATOUR.....	Pastorale..... piano seul. 1 <sup>er</sup>	» 40
32 AD. BLANC.....	Air varié..... <i>id.</i> 1 <sup>er</sup>	» 40
33 W. GOLDNER.....	1 <sup>re</sup> sonatine en <i>sol</i> maj. <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 90
34 AD. BLANC.....	1 <sup>re</sup> sonatine en <i>fa</i> maj. <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 90
35 —.....	Scherzetto..... à 4 mains. 3 <sup>e</sup>	» 80
36 —.....	1 <sup>re</sup> sonatine en <i>ut</i> maj. <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 1 50
37 W. GOLDNER.....	1 <sup>re</sup> sonatine en <i>ut</i> maj. <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 1 40
38 AD. BLANC.....	Barcarolle pour piano et violon. 1 <sup>er</sup>	» 60
39 —.....	2 <sup>e</sup> sonatine en <i>sol</i> min. <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 95
40 W. GOLDNER.....	3 <sup>e</sup> sonatine en <i>fa</i> maj. <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 1 10
<b>5<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
41 A. CROISEZ.....	Rondoletto..... piano seul. 1 <sup>er</sup>	» 40
42 L. MEY.....	Souvenirs de Weber..... <i>id.</i> 3 <sup>e</sup>	» 70
43 J. RUMMEL.....	INDIANA, valse arrangée fac. <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 85
44 —.....	Le TORRENT, valse. <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 85
45 A. CROISEZ.....	Fleuve du Tage..... <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 70
46 CH. FRADEL.....	Air bavares..... à 4 mains. 3 <sup>e</sup>	» 80
47 HY. LEMOINE.....	Marche de Moïse..... à 4 mains. 3 <sup>e</sup>	» 90
48 CH. LENTZ.....	Danse des Pagodes..... à 4 mains. 4 <sup>e</sup>	» 90
49 W. GOLDNER.....	Menuet..... Piano et violon. 3 <sup>e</sup>	» 60
50 J. GARCIN.....	Valse..... Piano et violon. 4 <sup>e</sup>	» 90
<b>6<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
51 R. DE VILBAC.....	Mélodie..... piano seul. 1 <sup>er</sup>	» 40
52 A. CROISEZ.....	Air allemand..... <i>id.</i> 2 <sup>e</sup>	» 80
53 ACH. LEMOINE.....	Air de ballet..... <i>id.</i> 3 <sup>e</sup>	» 80
54 J. BERNHOFF.....	Don Juan..... <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 90
55 AL. MUTEZ.....	Ariette de Guichard, variée. <i>id.</i> 6 <sup>e</sup>	» 70
56 HY. LEMOINE.....	Pastorale..... à 4 mains. 2 <sup>e</sup>	» 80
57 F. SOR.....	Valse..... à 4 mains. 3 <sup>e</sup>	» 80
58 J. RUMMEL.....	Le Voyage en Chine..... à 4 mains. 4 <sup>e</sup>	» 1 10
59 J. GARCIN.....	Les Cloches, idylle, piano et viol. 3 <sup>e</sup>	» 60
60 CH. POISOT ET DE KONTSKI.....	Sonatine, pian. et viol. 5 <sup>e</sup>	» 1
<b>7<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
61 J. RUMMEL.....	Romance..... piano seul. 1 <sup>er</sup>	» 40
62 CH. LENTZ.....	Rondino-valse..... <i>id.</i> 2 <sup>e</sup>	» 60
63 J. BERNHOFF.....	Valse..... <i>id.</i> 2 <sup>e</sup>	» 60
64 A. CROISEZ.....	La Gazza Ladra..... <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 80
65 —.....	Fantasia..... <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 80
66 J. RUMMEL.....	Berceuse..... à 4 mains. 1 <sup>er</sup>	» 60
67 J. BERNHOFF.....	Lied de Mozart..... <i>id.</i> 1 <sup>er</sup>	» 60
68 J. RUMMEL.....	Air de ballet..... <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 1
69 VILBAC ET BLANC.....	La Norma... piano et violon. 3 <sup>e</sup>	» 90
70 J. GARCIN.....	L'Adieu, mélodie..... <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 70
<b>8<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
71 J. RUMMEL.....	Rondino-galop... piano seul. 1 <sup>er</sup>	» 40
72 —.....	Marche..... <i>id.</i> 1 <sup>er</sup>	» 40
73 CH. LENTZ.....	Valse..... <i>id.</i> 2 <sup>e</sup>	» 60
74 A. CROISEZ.....	Barcarolle..... <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 70
75 F. BURGMÜLLER.....	Le Turc en Italie..... <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 80
76 J. RUMMEL.....	Andante..... à 4 mains. 1 <sup>er</sup>	» 60
77 CH. LENTZ.....	L'Écho des Alpes..... <i>id.</i> 3 <sup>e</sup>	» 80
78 J. RUMMEL.....	Divertissement..... <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 1
79 VILBAC ET BLANC.....	Le Barbier de Séville, p <sup>o</sup> et viol. 3 <sup>e</sup>	» 1
80 J. GARCIN.....	Le Retour, mélodie..... <i>id.</i> 3 <sup>e</sup>	» 85

Nos	Degré.	Prix net.
<b>9<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
81 J. RUMMEL.....	Romances sans paroles, piano seul. 1 <sup>er</sup>	» 50
82 CH. LENTZ.....	La Récréation (1 <sup>re</sup> suite), six pièces, piano seul. 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup>	» 70
83 HY. LEMOINE.....	Rondino-valse, op. 47, n <sup>o</sup> 3, piano seul..... 3 <sup>e</sup>	» 70
84 J. RUMMEL.....	Le Cor des Alpes... piano seul. 4 <sup>e</sup>	» 70
85 —.....	Galop de Schulhoff, arr. fac., <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 80
86 W. GOLDNER.....	2 <sup>e</sup> sonatine en <i>ut</i> maj., à 4 mains. 3 <sup>e</sup>	» 1
87 R. DE VILBAC.....	La Chasse de L. Mey, <i>id.</i> 6 <sup>e</sup>	» 1
88 W. GOLDNER.....	6 <sup>e</sup> sonatine en <i>ré</i> majeur, piano et violon..... 7 <sup>e</sup>	» 1 65
89 VILBAC ET BLANC.....	Le Freyschutz, piano et violon. 3 <sup>e</sup>	» 1
90 J. GARCIN.....	Romance sans paroles, <i>id.</i> 3 <sup>e</sup>	» 60
<b>10<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
91 ACH. LEMOINE.....	Petite valse de salon, piano seul. 2 <sup>e</sup>	» 60
92 W. GOLDNER.....	Rondino en <i>ré</i> maj. <i>id.</i> 3 <sup>e</sup>	» 60
93 CH. LENTZ.....	La Récréation (2 <sup>e</sup> suite), six danses, piano seul..... 3 <sup>e</sup>	» 85
94 J. RUMMEL.....	Valse de Schulhoff, arr. facile, piano seul..... 5 <sup>e</sup>	» 90
95 —.....	Thème allemand de Leybach, arrang. facile, piano seul..... 5 <sup>e</sup>	» 80
96 A. CROISEZ.....	Chanson arabe, fantaisie à 4 m. 6 <sup>e</sup>	» 1 10
97 W. GOLDNER.....	3 <sup>e</sup> sonatine en <i>sol</i> min. <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 1 20
98 —.....	Andante, villanelle et rondo, piano et violon..... 6 <sup>e</sup>	» 1 10
99 VILBAC ET AD. BLANC.....	La Sonambula, piano et violon. 3 <sup>e</sup>	» 1
100 W. GOLDNER.....	4 <sup>e</sup> sonatine en <i>ré</i> maj. <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 1 25
<b>11<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
101 D. STRIBELT.....	Sonatine en <i>ut</i> maj., piano seul. 2 <sup>e</sup>	» 85
102 —.....		
103 ED. WOLFF.....	Opéra 128. Petite fantaisie sur Charles VI, piano seul..... 3 <sup>e</sup>	
104 CH. CHAULIEU.....	Au clair de la lune, varié, p. s. 5 <sup>e</sup>	» 85
105 HENRY LEMOINE.....	Bagatelle sur Robert-le-Diable, piano seul..... 5 <sup>e</sup>	» 85
106 J. MOSCHELES.....	Op. 33, n <sup>o</sup> 1. Valse en <i>ut</i> maj. à 4 mains..... 2 <sup>e</sup>	
107 A. CROISEZ.....	Op. 63. Rondo Français, à 4 m. 3 <sup>e</sup>	
108 W. GOLDNER.....	7 <sup>e</sup> sonatine en <i>ut</i> maj., piano et violon..... 6 <sup>e</sup>	» 1 55
109 VILBAC ET BLANC.....	La Fanchonnette, piano et viol. 3 <sup>e</sup>	» 1
110 J. GARCIN.....	Résignation, mélodie, <i>id.</i> 3 <sup>e</sup>	» 70
<b>12<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
111 La Marseillaise et le Chant du Départ. Piano seul. 3 <sup>e</sup>		» 40
112 —.....		
113 —.....		
114 —.....		
115 —.....		
116 S. L. MARS. Op. 1. Le Pastour, rondo à 4 mains..... 2 <sup>e</sup>		
117 J. L. DÜSSEK.....	Op. 67. Son. en <i>ut</i> maj. à 4 m. 4 <sup>e</sup>	
118 VILBAC ET BLANC.....	Charles VI. Piano et violon..... 4 <sup>e</sup>	» 1 05
119 —.....	La Juive. Piano et violon..... 4 <sup>e</sup>	» 1
120 W. GOLDNER.....	5 <sup>e</sup> sonatine en <i>ut</i> maj. Pian. et v. 4 <sup>e</sup>	» 1 30
<b>13<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
121 —.....		
122 —.....		
123 —.....		
124 —.....		
125 —.....		
126 J. MOSCHELES.....	Opéra 33, n <sup>o</sup> 2. Valse en <i>ut</i> maj. à 4 mains..... 2 <sup>e</sup>	
127 H. LEMOINE.....	Rondo en <i>sol</i> maj. à 4 mains..... 4 <sup>e</sup>	
128 J. GARCIN.....	La Chasse. Pour Piano et violon 5 <sup>e</sup>	» 95
129 VILBAC ET BLANC.....	Le Voyage en Chine. <i>id.</i> 4 <sup>e</sup>	» 1 15
130 VILBAC ET BLANC.....	Guido et Ginevra... <i>id.</i> 5 <sup>e</sup>	» 1 20
<b>14<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
131 —.....		
132 —.....		
133 —.....		
134 —.....		
135 —.....		
136 J. MOSCHELES.....	Op. 33, n <sup>o</sup> 3. Valse en <i>fa</i> maj. à 4 mains..... 3 <sup>e</sup>	
137 —.....		
138 J. GARCIN.....	Bolero. Piano et violon..... 6 <sup>e</sup>	» 1
139 —.....	Marche..... 7 <sup>e</sup>	» 1
140 PHIL. LAMOURY.....	1 <sup>re</sup> sonatine en <i>ré</i> maj. Piano et violoncelle..... 4 <sup>e</sup>	» 1 30
<b>15<sup>e</sup> SÉRIE.</b>		
141 —.....		
142 —.....		
143 —.....		
144 —.....		
145 —.....		
146 La Marseillaise arrangée à 4 mains..... 3 <sup>e</sup>		» 40
147 Le Chant du Départ..... 3 <sup>e</sup>		» 40
148 —.....		
149 —.....		
150 PHIL. LAMOURY.....	2 <sup>e</sup> sonatine en <i>sol</i> maj., piano et violoncelle..... 3 <sup>e</sup>	» 95

NOTA. Les ouvrages dont le prix n'est pas indiqué ne sont pas encore publiés.